

خواندن و درک مطلب متون فارسی
برای فارسی آموزان (سطح میانی)
محمدباقر میرزایی حساریان

سپاسگذاری

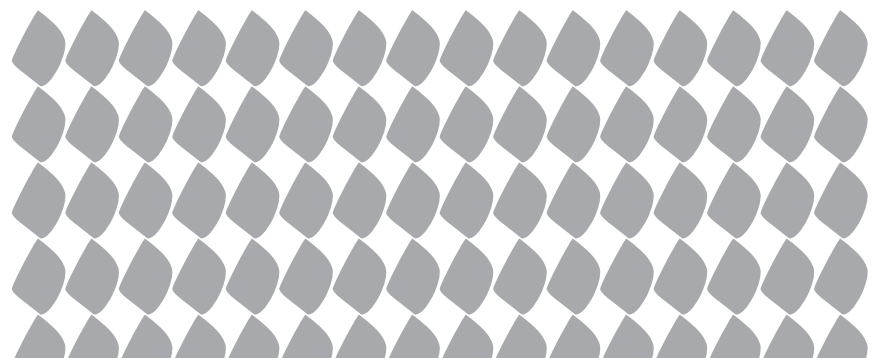
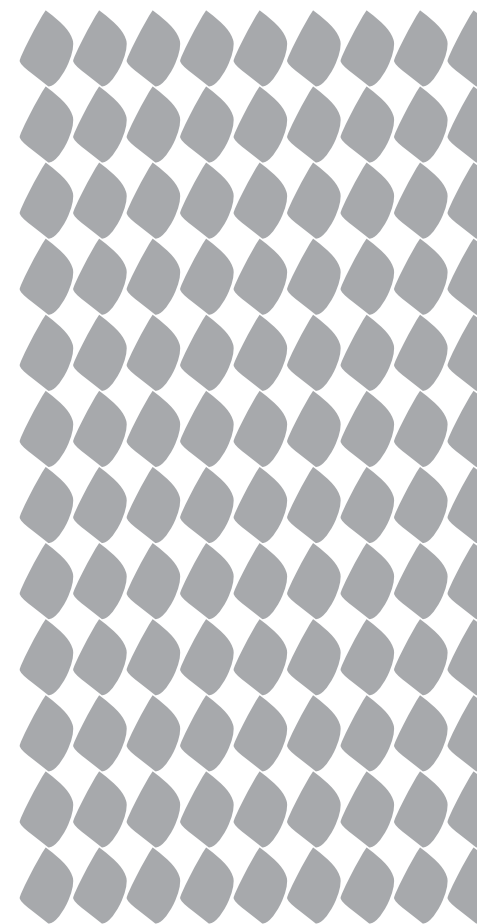
تقدیم به خانواده‌ی عزیزم

در پدید آمدن اثر حاضر افراد زیادی نقش داشته اند. بی تردید اگر پیشنهادات اصلاحی آنان نبود، کاستی های کتاب خود را بیشتر می نمایاند. در این جا بر خود لازم می دانم از مرکز آموزش زبان فارسی تشکر کنم که این اثر را به عنوان منبع درس خواندن تعیین نمود و از این طریق تا حد امکان نقاط ضعف و قوت کار با کمک همکاران فرهیخته شناسایی شد. همچنین از دانشگاه بین المللی امام خمینی(ره) بسیار سپاسگزارم که مسوولیت چاپ کتاب را پذیرفت. از خانم ها گلپور و مهدوی نیز به ترتیب به خاطر ویرایش علمی و صفحه آرایی اثر و پیشنهادات سودمندشان صمیمانه سپاسگزاری می نمایم. اما بیش از همه باید از همسر مهربانم قدردانی کنم که با تشویق و همراهی پیوسته وی کار سامان گرفت. امید است کتاب حاضر گام موثری در تکمیل منابع لازم برای یادگیری و تقویت زبان فارسی باشد و مدرسان، خوانندگان و صاحب نظران مولف را از انتقادات و نظرات سودمند خود بهره مند سازند.

فهرست

۸	پیشگفتار
۹	سخنی با فارسی آموز
۹	سخنی با معلم
۱۱	درس اول: مرد نابینا
۱۷	درس دوم: قورباغه‌ها
۲۳	درس سوم: مثال زندگی
۲۹	درس چهارم: نقطه‌ضعفی که نقطه قوت شد!
۳۷	درس پنجم: روش رام کردن فیل‌ها
۴۳	درس ششم: مورچه‌عسل
۴۹	درس هفتم: نامه‌ای از طرف خدا
۵۷	درس هشتم: درون هر شکست بذری از موفقیت نهفته است!
۶۳	درس نهم: فرشته‌یککودک
۶۹	درس دهم: علاقه به دانستن زبان حیوانات
۷۷	درس یازدهم: شباهت عجیب میوه‌ها با اعضای بدن
۸۳	درس دوازدهم: اختراع ساعت‌های جدید
۸۹	درس سیزدهم: عجیب‌ترین مراسم ازدواج در دنیا
۹۷	درس چهاردهم: بچه‌های آسمان
۱۰۷	درس پانزدهم: پرواز
۱۱۱	درس شانزدهم: بیک پیری
۱۱۷	درس هفدهم: تلویزیون نباشد بهتر غذا می‌خوریم!
۱۲۵	درس هجدهم: غرق در ارتباطات
۱۳۲	درس نوزدهم: فیل‌ها هرگز فراموش نمی‌کنند!
۱۳۹	درس بیستم: داوطلبان تبدیل شدن به مجسمه
۱۴۷	درس بیست و یکم: قانون ۲۰ به ۸۰
۱۵۵	درس بیست و دوم: زنان شاغل و مشکل بچه‌داری
۱۶۳	درس بیست و سوم: سرگذشت نمک
۱۷۱	درس بیست و چهارم: زباله‌های الکترونیکی
۱۷۹	درس بیست و پنجم: حشرات خوراکی!
۱۸۷	درس بیست و ششم: دو قلوهای به هم چسبیده ایرانی
۱۹۵	درس بیست و هفتم: فال اشکال هندسی
۲۰۳	درس بیست و هشتم: ارتباط شخصیت و گروه خونی
۲۱۱	درس بیست و نهم: حافظه آب
۲۱۹	درس سی ام: جامعه کلاغ‌ها
۲۲۷	فهرست واژگان
۲۶۱	فهرست منابع

ویراستار علمی: لیلا گلپور
دانشگاه بین المللی امام خمینی (ره)



◆ پیشگفتار

هدف این کتاب در وهله ی نخست تقویت و ارتقاء مهارت خواندن و درک مطلب فارسی‌آموزان بزرگسال غیر ایرانی سطح متوسط است هر چند افراد دیگری همچون فارسی‌آموزان ایرانی نیز به تناسب سطح مهارت زبانی خود می‌توانند از آن بهره ببرند. متون انتخابی برگرفته از روزنامه‌ها، مجلات، سایت‌ها و کتاب‌های معاصر بوده که برخی از آن‌ها برای سادگی درک متن توسط فارسی آموزان با اعمال حداقل تغییرات، مناسب‌سازی شده‌اند. از ویژگی‌های بارز درس‌ها که بر مبنای اصل و الگوی واحدی تهیه شده، می‌توان به جذابیت، اصالت و تنوع متون، تقویت راهبرد حدس‌های هوشمندانه، درک پیکره‌بندی، درک مطالب اصلی و فرعی متن، درک روابط منطقی و ارجاعات متنی، کشف و درک ساختار زبانی، گنجاندن مهارت مکالمه و نوشتن در جهت تقویت و افزایش بازدهی خواندن، اشاره کرد.

ساختار درس ها

کتاب شامل ۳۰ درس است و به طور کلی هر درس از بخش‌های اصلی و فرعی زیر تشکیلیل شده:

◆ پیش از خواندن

پرسش‌های پیش از خواندن

حدس معنای واژه‌های جدا از متن

◆ خواندن

درک پیکره‌بندی متن

درک روابط منطقی و ارجاعات متنی

◆ پس از خواندن

درک مطالب متن

حدس هم معنی واژه‌ها

بحث گروهی

درک ساختار

نگارش

تکلیف

◆ سخنی با فارسی آموز

پیشنهاد می‌شود فارسی‌آموز ابتدا بدون استفاده از فرهنگ لغت و یا کمک معلم، معنای واژه‌های جدید را جدا و در متن حدس بزند، به طوری که در درجه اول معنای کلی و در درجه‌ی بعد معنای جزیی متن را دریابد. پس از طی این مراحل چنانچه هنوز سوالی باقی مانده باشد، از فرهنگ لغت یا معلم کمک گرفته شود. در هنگام خواندن متونی که بخش‌هایی از آن‌ها جدا شده نیز خواننده باید با مراجعه‌ی مستمر به متن و توجه به نشانه‌های ارتباط، متن‌ها را بازسازی کند. پس از خواندن در بخش درک مطالب متن خواننده براساس متن، درستی، نادرستی یا نامشخص بودن عبارات را مشخص می‌کند. منظور از نامشخص این است که در متن آن موضوع بیان نشده هر چند که ممکن است درست یا نادرست باشد. در بخش بحث گروهی فارسی‌آموز باید تلاش کند اطلاعاتی را که در متن خوانده، به طور شفاهی بیان کند. در قسمت درک ساختار نیز خواننده باید با مقایسه‌ی میان عبارت‌ها (بخش ساختار جمله) و واژه‌ها (بخش ساختار واژه) و کشف تفاوت ساختاری، مثال‌های دیگری براساس شم زبانی خود تولید کند. به دلیل آن که دانستن ساختار و معنای واژه‌ها کافی نیست و باید کاربرد آن نیز تمرین شود، در هر درس تعدادی از واژه‌های متون برای جمله‌سازی ارائه شده که لازم است خواننده با مراجعه به متن و دقت در نحوه‌ی کاربرد آن‌ها، تلاش کند جمله بسازد. هدف از گنجاندن بخش نگارش استحکام یادگیری است و فارسی‌آموز با بازنویسی، نوشتن خلاصه یا نظر شخصی، یادگرفته‌های خود را عملاً به کار می‌برد؛ به این جهت این بخش مهم‌ترین قسمت هر درس به شمار می‌رود. خواننده با انجام تکالیف مربوط به هر درس علاوه بر تکمیل فرایند یادگیری، به صورت عملی مهارت‌های زبانی خود را تقویت می‌کند. در انتهای کتاب فهرست واژگانی که در شروع هر درس در جدولی براساس نوع کاربردشان در متن طبقه‌بندی شده، ارائه گردیده است. فارسی‌آموز می‌تواند در آن جا با نحوه تلفظ واژه‌ها آشنا شود و با نوشتن معادل آن‌ها در زبان خود، به نوعی یک فرهنگ لغت دوزبانه تهیه نماید.

◆ سخنی با معلم

از آن‌جا که بخش پیش از خواندن برای فعال‌سازی دانش پیشین فارسی‌آموزان و بهبود بازدهی کلاس خواندن نقش موثری دارد، پیشنهاد می‌شود پیش از خواندن بخشی از زمان کلاس(پنج تا ده دقیقه)به‌بحث و تبادل‌نظر گروهی درباره‌ی پرسش‌های طرح شده اختصاص یابد سپس مدتی (ده تا پانزده دقیقه) به خوانندگان فرصت داده شود تا بدون استفاده از فرهنگ لغت و یا کمک معلم معنای واژه‌های مجزای قبل از متن را حدس بزنند؛ سپس به طور بی صدا شروع به خواندن متن کرده و علاوه بر حدس معنای واژه‌های جدید در متن تمرین‌های مربوط (تا قبل از بخش بحث گروهی) را انجام می‌دهند. در ادامه معلم از خوانندگان در مورد موضوع متن سوالاتی می‌پرسد و پس از اطمینان از درک متن توسط فارسی‌آموزان، متن با صدای بلند خوانده می‌شود و تمرین‌های مربوط نیز انجام می‌گردد. در بخش بحث گروهی با تشویق معلم، فارسی‌آموزان مدتی (پنج دقیقه) به بازگویی مطالب متن می‌پردازند؛ در ادامه خوانندگان با فرصتی که داده می شود (پنج تا ده دقیقه)، با دقت در بخش درک ساختار و کشف قواعد موجود، مثال‌هایی می‌نویسند و معلم با دیدن یا شنیدن مثال‌ها، از یادگیری آن بخش اطمینان می‌یابد. همین‌طور مدتی (ده تا پانزده دقیقه) برای جمله‌نویسی با واژه‌های داده شده، زمان داده شود تا خوانندگان با دقت در متن جملات درستی تحت نظارت معلم بسازند. بخش نگارش و تکلیف کامل‌کننده‌ی فرایند یادگیری است به همین دلیل توصیه می‌شود حتماً تمرین‌های مربوط انجام شود. هر چند سعی این بوده که درس‌ها براساس سطح سادگی زبانی و مفهومی مرتب گردد ولی ممکن است در شرایطی استفاده از درس و یا دروسی با نظر معلم در اولویت قرار گرفته و یا حذف گردد. همچنین پیشنهاد می‌شود به تدریج معلم با ایجاد فضای رقابتی خوانندگان را به تندخوانی تشویق کند و ابتدای هر جلسه (ده دقیقه) را نیز به پرسش از مطالب درس‌های قبل اختصاص دهد.



مرد نایبنا





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین‌شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

الف. مرد نابینا هیچ وقت ندانست که او چه نوشته ولی روی تابلوی او خوانده می‌شد:

ب. روی تابلو نوشته شده بود: "من نابینا هستم لطفا کمک کنید."

پ. نگاهی به او انداخت فقط چند سکه در داخل کلاه بود.

روزی مرد نابینای روی پله‌های ساختمانی نشسته و کلاه و تابلویی را در کنار پایش قرار داده بود. (.....) روزنامه‌نگار خلاق از کنار او می‌گذشت. (.....) چند سکه داخل کلاه انداخت و بدون این که از مرد نابینا اجازه بگیرد تابلوی او را برداشت آن را برگرداند و مطلب دیگری روی آن نوشت و تابلو را کنار پای او گذاشت و آن جا را ترک کرد. عصر آن روز، روزنامه‌نگار به آن محل برگشت و متوجه شد که کلاه مرد نابینا پر از سکه و اسکناس شده است. مرد نابینا از صدای قدم‌های او روزنامه‌نگار را شناخت و از او خواست بگوید که بر روی آن چه نوشته است. روزنامه‌نگار جواب داد: "چیز خاص و مهمی نبود، من فقط نوشته شما را به شکل دیگری نوشتم." لبخندی زد و به راه خود ادامه داد. (.....): "فصل بهار است، ولی من نمی‌توانم زیبایی‌های آن را بینم."

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. مرد نابینا روی پله‌های ساختمان تابلو می‌فروخت.
۲. روزنامه‌نگار پشت تابلوی مرد نابینا مطلب دیگری نوشت.
۳. نوشته‌ی روزنامه‌نگار، تأثیر زیادی روی مردم داشت.
۴. معنی جمله‌ی مرد نابینا با جمله‌ی روزنامه‌نگار خیلی فرق داشت.
۵. مرد نابینا در روزهای بعد هم از نوشته‌ی روزنامه‌نگار استفاده کرد.

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

پیش از خواندن

۱. افراد نابینا معمولاً چه مشکلاتی دارند؟
۲. شما با دیدن شخص نابینا چه کار می‌کنید؟
۳. آیا افراد نابینا هم می‌توانند در کارشان موفق باشند؟ چه طور؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	حرف ربط
اجازه گرفتن	لطفاً	تابلو	نابینا	بدون این که
ترک کردن	به شکل دیگری	مطلب	خلاق	
نگاه انداختن		کلاه		
متوجه شدن		زیبایی		
لبخند زدن		سکه		
ادامه دادن		اسکناس		
برگرداندن		روزنامه‌نگار		

درس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. گذاشتن ۴. برعکس کردن ۷. فهمیدن
۲. کور ۵. از جایی رفتن ۸. پول فلزی
۳. نگاه کردن ۶. دوباره آمدن ۹. عبور کردن

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم / صفت	اسم عمل	فعل
روزنامه‌نگار	روزنامه‌نگاری کردن	روزنامه‌نگاری

روزنامه‌نگار:

روزنامه‌نگاری کردن:

روزنامه‌نگاری:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن، در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. اجازه گرفتن:
۲. قرار دادن:
۳. متوجه شدن:
۴. پر شدن:
۵. ادامه دادن:
۶. کمک کردن:
۷. هیچ‌وقت:
۸. برگرداندن:
۹. خلاق:

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

درباره‌ی حوادث واقعی مشابه که برای شما و یا دیگران اتفاق افتاده، صحبت کنید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

مرد نابینا ← تابلو ← پول کم ← روزنامه‌نگار ← تغییر نوشته ← پول زیاد

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

مرد نابینای روی پله‌های ساختمانی نشسته بود و تابلویی را در کنار پایش قرار داده بود.

مرد نابینای روی پله‌های ساختمانی نشسته و تابلویی را در کنار پایش قرار داده بود.

روزنامه‌نگار از مرد نابینا اجازه نگرفت و تابلوی او را برداشت.

روزنامه‌نگار بدون این که از مرد نابینا اجازه بگیرد، تابلوی او را برداشت.

روزنامه‌نگار باید از مرد نابینا اجازه می‌گرفت ولی بدون این (کار) تابلوی او را برداشت.

روزنامه‌نگار بدون اجازه گرفتن از مرد نابینا، تابلوی او را برداشت.

دوره ۲

قورباغه‌ها



۱۰. لیکن زدن:

نقاش

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان متن، فکر می‌کردید چه خواهید خواند.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

تکلیف

داستان را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

داستان آموزنده‌ای را انتخاب کنید و برای دوستانتان بگویید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده است. سعی کنید با قرار دادن عبارت‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. ابتدا متن را بخوانید و وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را بخوانید و بهترین آن‌ها را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

- الف. "اونا هیچ وق به نوک برج نمی‌رسن."
 ب. و از ادامه دادن مسابقه منصرف می‌شدن.
 پ. و مشخص شد که برنده‌ی مسابقه کر بوده!
 ت. مسابقه شروع شد.

روزی از روزا گروهی از قورباغه‌های کوچیک تصمیم گرفتن با هم مسابقه‌ی دو بدن. هدف مسابقه رسیدن به نوک یه برج خیلی بلن بود. (.....) جمعیت زیادی برا دیدن مسابقه و تشویق قورباغه‌ها جم شده بودن. راستش کسی تو جمعیت باور نداش که قورباغه‌های به این کوچیکی بتونن به نوک برج برسن. آدم می‌تونست جمله‌هایی مثل اینا رو بشنه: "وای، عجب کار مشکلی!"، (.....) یا "هیچ شانسی برا موفقیت شون نیس. برج خیلی بلنده." قورباغه‌های کوچیک یکی یکی شروع به افتادن کردن. به جز بعضی که هنوز با حرارت داشتن بالا و بالاتر می‌رفتن. جمعیت هنوز ادامه می‌داد "خیلی مشکله؛ هیچ کس موفق نمی‌شه." و تعداد بیشتری از قورباغه‌ها خسته می‌شدن (.....) ولی فقط یکی به رفتن ادامه داد بالا، بالا و باز هم بالاتر. این یکی نمی‌خواست منصرف بشه. بالاخره بقیه از بالا رفتن منصرف شدن به جز اون قورباغه کوچولو که بعد از تلاش زیاد تنها کسی بود که به نوک برج رسید. بقیه‌ی قورباغه‌ها مشتاقانه می‌خواستن بدونن اون چه‌طور این کاررو انجام داده؟ اونا ازش پرسیدن که چه طوری قدرت رسیدن به نوک برج رو پیدا کرده؟ (.....)

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- د / ن / نا
-
-
-
-
-

- قورباغه‌ها برای رسیدن به نوک یک برج خیلی بلند مسابقه دادند.
- به نظر تماشاچی‌ها هیچ قورباغه‌ای نمی‌توانست به نوک برج برسد.
- تعداد کمی از قورباغه‌ها به بالای برج رسیدند.
- جمعیت واقعاً قورباغه‌ها را برای بالا رفتن، تشویق می‌کرد.
- قورباغه‌ها بعد از مسابقه، قدرت بیشتری پیدا کردند.

پیش از خواندن

- نقش تماشاچی‌ها در مسابقه چیست؟
- آیا شما برای انجام کارتان به حرف دیگران توجه می‌کنید؟ چرا؟
- آیا تا کنون در انجام کاری ناامید شده‌اید؟ توضیح دهید.

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	حرف اضافه
تصمیم گرفتن	مشتاقانه	تشویق	بلند	به جز
منصرف شدن	با حرارت	برج	کر	بعد از
مشخص شدن	هیچ وقت	جمعیت		
مسابقه دادن	راستش	نوک		
جمع شدن	بالاخره			
قدرت پیدا کردن				
باور داشتن				

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده‌اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. ساختمان خیلی بلند ۴. غیر از ۷. فکر نکردن
۲. در پایان ۵. با علاقه ۸. خواستن
۳. بالاترین قسمت جایی ۶. ناشنوا ۹. کوچک

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

درباره‌ی حوادث واقعی مشابه که برای شما و یا دیگران اتفاق افتاده، صحبت کنید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

قورباغه‌ها ← مسابقه ← برج ← جمعیت ← نا امید کردن ← قورباغه کوچک ← کر بودن ← موفقیت

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

فقط قورباغه‌ی کوچک به نوک برج رسید.

تنها قورباغه‌ای که به نوک برج رسید، قورباغه‌ی کوچک بود.

قورباغه‌ها کوچک هستند، تا حالا کسی قورباغه‌هایی مثل این‌ها ندیده است.

کسی قورباغه‌هایی به این کوچکی ندیده است.

چه قدر این کار مشکل است!

عجب/چه کار مشکلی!

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس

واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم عمل	فعل
موفقیت	موفق شدن
مسابقه	مسابقه دادن
تشویق	تشویق کردن
تلاش	تلاش کردن

موفقیت:

مسابقه:

تشویق:

تلاش:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. تصمیم گرفتن:

۲. مسابقه دادن:

۳. جمع شدن:

۴. بعد از:

دوره ۳

مثال زندگی



۵. شروع کردن:

۶. منصرف شدن:

۷. به جز:

۸. مشتاقانه:

۹. قدرت پیدا کردن:

نقاش

متنی که خواندید به زبان گفتاری نوشته شده بود، سعی کنید آن را به صورت نوشتاری بنویسید. برای راهنمایی جمله اول متن، نوشته شده است.

”روزی از روزها گروهی از قورباغه‌های کوچک تصمیم گرفتند که با هم مسابقه‌ی دو بدهند.

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان متن، فکر می‌کردید چه خواهید خواند.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

بگلیف

داستان را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

داستان آموزنده‌ای را انتخاب کنید و برای دوستانتان بگویید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

الف. بعد لیوان را کمی تکان داد تا ریگ‌ها درون فضاهای خالی بین تکه سنگ‌ها بروند.

ب. آن تکه سنگ‌ها هم چیزهای مهم زندگی شما مثل سلامتی، خانواده، فرزندان و دوستانان هستند.

پ. استاد مقداری آب را داخل لیوان ریخت.

در آخرین روز ترم پایانی دانشگاه، استاد به زحمت جعبه سنگینی را داخل کلاس درس آورد. وقتی که کلاس شروع شد، استاد یک لیوان بزرگ شیشه‌ای از جعبه بیرون آورد و روی میز گذاشت؛ سپس چند تکه سنگ از درون جعبه برداشت و **آن‌ها** را داخل لیوان انداخت؛ آن‌گاه از دانشجویان که با تعجب به او نگاه می‌کردند، پرسید: "آیا لیوان پر شده است؟ **همه** گفتند: "بله، پر شده!" استاد مقداری سنگ ریزه را از جعبه برداشت و **آن‌ها** را روی تکه سنگ‌های داخل لیوان ریخت. (.....) سپس از دانشجویان پرسید: "آیا لیوان پر شده؟" **همگی** پاسخ دادند: "بله، پر شده!" استاد دوباره چند مشت شن را از داخل جعبه برداشت و داخل لیوان ریخت. شن‌ها به راحتی فضاهای کوچک بین تکه سنگ‌ها و ریگ‌ها را پر کردند. استاد یک بار دیگر از دانشجویان پرسید: "آیا لیوان پر شده؟" دانشجویان هم صدا جواب دادند: "بله، پر شده!" (.....) آب تمام فضاهای کوچک بین ذرات شن را هم پر کرد. این‌بار قبل از این که استاد سوالی بکند، دانشجویان با خنده فریاد زدند: "بله، پر شده!" بعد از آن که خنده‌ها تمام شد، استاد گفت: "این لیوان مانند عمر شماست (.....) چیزهایی که اگر هر چیز دیگری را از دست بدهید و فقط **این‌ها** برایتان باقی بمانند، هنوز هم زندگی شما پر است. استاد نگاهی به دانشجویان انداخت و ادامه داد؛ "ریگ‌ها هم چیزهای دیگری هستند که در زندگی مهم‌اند مثل ثروت، شغل و خانه؛ و ذرات شن هم چیزهای کوچک و بی‌اهمیت زندگی هستند؛ اگر شما ابتدا ذرات شن را داخل لیوان بریزید، دیگر جایی برای سنگ‌ها و ریگ‌ها باقی نمی‌ماند. **این وضعیت** در مورد زندگی شما هم صدق می‌کند."

پیش از خواندن

۱. به نظر شما چه چیزهایی در زندگی اهمیت دارد؟
۲. یک زندگی خوب چه ویژگی‌هایی دارد؟
۳. زندگی مثل چیست؟ سعی کنید معنای آن را با یک مثال توضیح دهید؟

حس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

حرف ربط	صفت	اسم	قید	فعل
	بی اهمیت	فضا	یک بار دیگر	باقی ماندن
	سنگین	ریگ	به زحمت	فریاد زدن
	پر	ثروت	با خنده	پاسخ دادن
	مهم	تکه سنگ	به راحتی	صدق کردن
		جعبه	هم صدا	پر کردن
		درون	ابتدا	از دست دادن
		سنگ‌ریزه	هنوز	
		مشت		
		شن		
		عمر		
		وضعیت		

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. استاد جعبه سنگینی را با خود به کلاس آورد.
۲. داخل جعبه چند تکه سنگ، مقداری شن و یک لیوان بزرگ بود.
۳. استاد ابتدا شن‌ها را داخل لیوان ریخت.
۴. تکه سنگ‌ها نشانه‌ی چیزهای بسیار مهم زندگی‌اند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

قید	قید	قید	قید
_____	_____	_____	با تعجب (کردن)
_____	_____	به زحمت	با زحمت (کشیدن)
_____	راحت	به راحتی	_____
به طور هم صدا	هم صدا	_____	_____

به زحمت:
 راحت:
 با تعجب:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

- آن گاه:
- تکان دادن:
- پر کردن:
- هم صدا:
- از دست دادن:
- صدق کردن:
- سوال کردن:
- مشت:
- باقی ماندن:
- ریختن:



۵. ریگ‌ها نشانه‌ی چیزهای بی‌اهمیت زندگی هستند.

۶. بیشتر دانشجویان از مثال استاد خوششان آمد.

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

درس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

- سپس ۴. نگاه کردن ۷. این دفعه
- دوباره ۵. درست بودن ۸. همه
- داخل ۶. خارج کردن ۹. به سختی

بحث گروهی

موضوع متن چیست؟ با دوستان خود درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

کلاس دانشگاه ← استاد ← جعبه ← لیوان ← تکه سنگ ← سنگ ریزه ← شن ← پر شدن ← مثال زندگی

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

قبل از سوال کردن استاد از دانشجویان، دانشجویان خندیدند.

قبل از این که استاد از دانشجویان سوال بکند، دانشجویان خندیدند.

دوره ۴

نقطه ضعفی که نقطه قوت شد



نقاشی

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان متن، فکر می‌کردید چه خواهید خواند.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

تکلیف

داستان را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

داستان آموزنده‌ای را انتخاب کنید و برای دوستانتان بگویید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین‌شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

الف. و به پدر کودک قول داد که یک سال بعد می‌تواند فرزندش را در مقام قهرمانی کل باشگاه‌ها ببیند.

ب. وقتی مسابقات به پایان رسید،

پ. و تو چنین دستی نداشتی.

ت. و تا زمان برگزاری مسابقات فقط روی آن تک فن کار کرد.

کودکی ده ساله که دست چپش در یک حادثه رانندگی از بازو قطع شده بود برای تعلیم فنون رزمی جودو به یک استاد سپرده شد. پدر کودک اصرار داشت استاد از فرزندش یک قهرمان جودو بسازد. استاد پذیرفت (.....) در طول شش ماه استاد فقط روی بدن‌سازی کودک کار کرد و در این مدت حتی یک فن جودو را به او تعلیم نداد. بعد از شش ماه خبر رسید که یک ماه بعد مسابقات محلی در شهر برگزار می‌شود. استاد به کودک ده ساله فقط یک فن آموزش داد (.....) سرانجام مسابقات برگزار شد و کودک توانست در میان تعجب همگان، با آن تک فن همه حریفان خود را شکست دهد. سه ماه بعد کودک توانست در مسابقات بین باشگاه‌ها نیز با استفاده از همان تک فن برنده شود. (.....) در راه بازگشت به منزل، کودک از استاد راز پیروزی اش را پرسید. استاد گفت: "دلیل پیروزی تو این بود که اولاً به همان یک فن به خوبی مسلط بودی ثانیاً تنها امیدت همان یک فن بود و سوم این که تنها راه شناخته شده برای مقابله با آن فن، گرفتن دست چپ حریف بود (.....)"

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. دست چپ کودک در حادثه‌ی رانندگی قطع شده بود.

۲. پدر کودک دوست داشت که پسرش قهرمان جودو بشود.

۳. استاد در طول شش ماه فقط یک فن جودو به کودک یاد داد.

۴. کودک فقط از یک حریف شکست خورد.

۵. پدر کودک از موفقیت پسرش خیلی خوشحال شد.

۶. کودک علاوه بر مسابقات محلی در مسابقات بین باشگاه‌ها هم قهرمان شد.

۷. سال‌ها بعد کودک ده ساله به یک استاد بزرگ جودو تبدیل شد.

پیش از خواندن

۱. به نظر تان نقاط قوت شما چیست؟

۲. فکر می‌کنید نقاط ضعف تان چیست؟

۳. برای تبدیل نقاط ضعف به نقاط قوت، چه کار باید کرد؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت
پذیرفتن	سرانجام	مسابقه	بدن سازی	شناخته شده
قول دادن	در طول شش ماه	بازو	تعلیم	قهرمان
به پایان رسیدن	اولاً	جودو	بازگشت	محلی
قطع شدن	ثانیاً	همگان	مقابله	مسلط
سپردن	سوم این که	منزل		ده ساله
برگزار شدن	به خوبی	حریف		
تعلیم دادن		حادثه		
آموزش دادن		رانندگی		
شکست دادن		راز		
کار کردن				
اصرار داشتن				

راه مقابله با این فن، گرفتن دست چپ حریف، بود و تو چنین دستی نداشتی.
 راه مقابله با این فن، گرفتن دست چپ حریف، بود و تو مثل این دست نداشتی.

دلیل پیروزی کودک این بود که او به آن یک فن خوب تسلط داشت.
 دلیل پیروزی کودک، خوب تسلط داشتن او به آن یک فن، بود.
 کودک پیروز شد به دلیل این که او به آن یک فن خوب تسلط داشت.

تنها راه برای مقابله با این فن، گرفتن دست چپ حریف بود.
 تنها راه برای مقابله با این فن این بود که دست چپ حریف گرفته می شد.
 برای مقابله با این فن فقط یک راه وجود داشت و آن (راه) گرفتن دست چپ حریف بود.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
شکست دادن شکست خوردن	مسابقه دادن
بردن باختن	بازی کردن

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. یاد دادن ۴. امانت دادن ۷. پافشاری داشتن
۲. فن‌ها ۵. اتفاق ۸. در پایان
۳. همه مردم ۶. پیروز شدن ۹. اول این که

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

درباره‌ی حوادث واقعی مشابه که برای شما و یا دیگران اتفاق افتاده، صحبت کنید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

نقطه ضعف ← امید ← تلاش ← نقطه قوت

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

پدر برای تعلیم فنون رزمی جودو، کودک را به یک استاد سپرد.

کودک برای تعلیم فنون رزمی جودو (توسط پدرش) به یک استاد سپرده شد.

.....
.....
.....

تکلیف

داستان را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

داستان آموزنده‌ای را انتخاب و برای دوستانتان تعریف کنید.

مسابقه دادن:

شکست دادن:

شکست خوردن:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. سپردن:

۲. کار کردن:

۳. برگزاری:

۴. مسلط بودن:

۵. همان:

۶. چنین:

۷. تعلیم دادن:

۸. دوم این که:

۹. اصرار داشتن:

۱۰. قطع شدن:

نقاش

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان متن، فکر می‌کردید چه خواهید خواند.

.....
.....
.....

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

دور دنیا

روش رام کردن فیل ها





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

- الف. و سر دیگرش را به درخت کوچکی گره بزنند.
ب. غافل از این که تنها با تلاش کم، ممکن است تغییرات مثبت زیادی به وجود آید.
پ. و اندک اندک می‌پذیرد که تنه درخت خیلی قوی‌تر از اوست.

رام کنندگان حیوانات سیرک برای مطیع کردن فیل‌ها از یک روش ساده استفاده می‌کنند. وقتی که فیل هنوز بچه است، یکی از پاهای او را با طناب یا زنجیر محکمی به تنه درخت بزرگی می‌بندند. فیل کوچک هرچه تلاش می‌کند، نمی‌تواند خود را رها کند. رام کنندگان این روش را ادامه می‌دهند تا این که فیل کوچک بزرگ می‌شود (.....) وقتی که فیل بالغ و نیرومند می‌شود، کافی است سر نخ را به دور پایش بسته (.....)، با وجود این که فیل می‌تواند درخت را از جا بکند، اما برای رها کردن خود تلاشی نخواهد کرد. پای بسیاری از انسان‌ها همچون فیل‌ها با رشته‌های ضعیفی به درختان کوچکی بسته شده است اما از آن جا که از کودکی، قدرت تنه درخت را باور کرده‌اند به خود جرأت تلاش کردن برای تغییر موقعیت را نمی‌دهند (.....)

پس از خواندن

درک مطالب متن

کدام عبارت مفهوم اصلی متن را بهتر بیان می‌کند؟

- روش زندگی رام کنندگان فیل‌ها
- رام کردن فیل‌ها در زمان کوچکی
- زندگی فیل‌های کوچک و بالغ
- رام شدن فیل‌های بزرگ با بستن نخ به پایشان

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. فیل‌ها به سختی رام می‌شوند.
۲. رام کنندگان پای فیل‌های کوچک را با زنجیر به تنه ی درخت بزرگی می‌بندند.
۳. فیل‌های کوچک برای آزادی خود تلاشی نمی‌کنند.
۴. روش رام کردن فیل‌ها در گذشته سخت‌تر بوده است.
۵. وقتی فیل‌ها بزرگ و بالغ می‌شوند، به پایشان نخ نازکی بسته می‌شود.

پیش از خواندن

۱. هدف انسان‌ها از رام کردن حیوانات چیست؟
۲. انسان‌ها چگونه حیوانات وحشی را رام می‌کنند؟
۳. آیا روش رام کردن همه حیوانات یکسان است؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	حرف ربط
گره زدن	همچون	طناب	رام کننده	تا این که
مطیع کردن	اندک اندک	تغییر	قوی	از آن جا که
رها کردن		موقعیت	بالغ	با وجود این که
تلاش کردن		نخ	نیرومند	
ادامه دادن			محکم	
باور کردن			مثبت	
جرات دادن			ضعیف	

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. هر اندازه ۵. رام کردن ۹. فقط باید
۲. آزاد کردن ۶. سعی کردن ۱۰. چون که
۳. بی خبر ۷. قبول کردن ۱۱. تا وقتی که
۴. مثل ۸. کم کم ۱۲. زمان کودک بودن

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

رام کنندگان سیرک ← فیل ← نخ ← تنه درخت ← بزرگ شدن ← عادت کردن

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

بسیاری از انسان‌ها به خود جرأت تغییر موقعیت‌شان را نمی‌دهند.

بسیاری از انسان‌ها به خود جرأت نمی‌دهند (که) موقعیت‌شان را تغییر بدهند.

برای رام کردن فیل کافی است سر نخ‌ی را به دور پایش بسته و سر دیگرش را به درخت کوچکی گره بزنیم.

برای رام کردن فیل فقط باید سر نخ‌ی را به دور پایش بسته و سر دیگرش را به درخت کوچکی گره بزنیم.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم / صفت	فعل
رام‌کننده	رام کردن
نویسنده	نوشتن

رام‌کننده:

نویسنده:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. جرأت دادن:
۲. هنوز:
۳. مطیع کردن:
۴. گره زدن:
۵. غافل از این که:
۶. هرچه:
۷. بالغ شدن:
۸. از آن جا که:
۹. کندن:
۱۰. تغییر:

دوره ۶

مورچهٔ عسل



نقاش

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان متن، فکر می‌کردید چه خواهید خواند.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

تکلیف

داستان را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

درباره‌ی روش‌های رام کردن حیوانات دیگر تحقیق کنید و نتیجه آن گزارش نمایید.



خواندن

درک مطالب متن

کدام یک از عبارتهای زیر مفهوم اصلی متن پس از آن را بهتر بیان می‌کند؟

- چگونگی مرگ مورچه عسل‌ها
- وظیفه مورچه عسل‌ها در جامعه مورچه‌ها
- روش جمع‌آوری عسل توسط مورچه عسل‌ها

حتماً نام زنبور عسل را شنیده‌اید ولی شاید نام مورچه عسل هیچ‌گاه به گوشتان نرسیده باشد. از هر صد هزار مورچه، یکی مورچه عسل است. مورچه عسل‌ها از سقف بزرگترین راهروهای لانه آویزان می‌شوند و به طور دائم از عسلی که مورچه‌های کارگر از بیرون برای آن‌ها می‌آورند، می‌خورند و در شکم خود ذخیره می‌کنند به صورتی که گاهی شکم آن‌ها به اندازه یک نخود باد می‌کند. البته آن‌ها باید خیلی مواظب باشند چون اگر کوچک‌ترین غفلت و بی‌احتیاطی بکنند، سقوط کرده، کیسه عسلشان متلاشی شده و می‌میرند. این بشکه‌های زنده عسل در واقع یک نوع ذخیره‌ی غذایی برای مورچه‌های دیگر هستند چون وقتی زمستان فرا می‌رسد آن وقت دیگر هیچ غذایی در بیرون پیدا نمی‌شود. در این روزها مورچه عسل‌ها خود را از سقف لانه آویزان کرده و سایر مورچه‌ها از عصاره‌ی جمع شده در کیسه‌ی آن‌ها تغذیه می‌کنند و این مورچه‌ها به تدریج ضعیف می‌شوند و پس از این که همه عصاره‌ها تمام می‌شود از سقف به زمین افتاده و می‌میرند.

پیش از خواندن

مورچه عسل

۱. درباره حشرات و چگونگی زندگی‌شان چه می‌دانید؟
۲. درباره‌ی مورچه‌ها و چگونگی زندگی‌شان چه می‌دانید؟
۳. مورچه‌ها و زنبورها چه تفاوت‌ها و چه شباهت‌هایی دارند؟

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۱. یکی از هر ده هزار مورچه، مورچه عسل است.
۲. مورچه عسل‌ها پاهای بلندی دارند.
۳. مورچه عسل‌ها در فصل بهار به دنیا می‌آیند.
۴. مورچه عسل‌ها خودشان عسل تهیه و ذخیره می‌کنند.
۵. عسل ذخیره شده در شکم مورچه عسل‌ها، مخصوص خود مورچه عسل‌هاست.
۶. بعد از اتمام عسلشان، مورچه عسل‌ها دوباره شروع به ذخیره‌ی آن می‌کنند.

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پررنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	حرف ربط
آویزان کردن	به طور دائم	بشکه	ضعیف	به صورتی که
ذخیره کردن	به تدریج	کیسه	زنده	ولی
باد کردن	هیچ‌گاه	راهرو	کارگر	اگر
بی‌احتیاطی کردن	گاهی	نخود		پس از این که
متلاشی شدن		عصاره		
فرا رسیدن		شکم		
تغذیه کردن				
سقوط کردن				
پیدا شدن				
به گوش رسیدن				

درس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. شنیده شدن ۵. آمدن
۲. انبار کردن ۶. بقیه
۳. طوری که ۷. خوردن
۴. بزرگ شدن ۸. کم کم
۹. سقوط کردن
۱۰. مواظب نبودن
۱۱. خانه‌ی مورچه‌ها
۱۲. بعضی وقت‌ها

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

صفت	فعل
جمع شده	جمع شدن
متلاشی شده	متلاشی شدن
خوابیده	خوابیدن

جمع شده:

متلاشی شده:

خوابیده:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. به گوش رسیدن:

۲. متلاشی شدن:

۳. به صورتی که:

۴. سایر:

۵. ذخیره کردن:

۶. فرا رسیدن:

۷. تغذیه کردن:

۸. سقوط کردن:

۹. باد کردن:

بحث گروهی

کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

درباره‌ی زندگی مورچه‌ها چه اطلاعات دیگری خوانده یا شنیده‌اید؟ مطرح کنید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر موضوع متن را بیان کنید:

مورچه عسل ← ذخیره کردن عسل ← فصل زمستان ← آویزان شدن ← خورده شدن عسل ← مرگ مورچه عسل

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

مورچه عسل‌ها عسل را در شکم خود ذخیره می‌کنند و شکم آن‌ها گاهی به اندازه‌ی یک نخود باد می‌کند.

مورچه عسل‌ها عسل را در شکم خود ذخیره می‌کنند به صورتی که گاهی شکم آن‌ها به اندازه‌ی یک نخود باد می‌کند.

وقتی که زمستان فرا می‌رسد (آن وقت) دیگر هیچ غذایی پیدا نمی‌شود.

زمستان فرا می‌رسد آن وقت دیگر هیچ غذایی پیدا نمی‌شود.

وقت فرا رسیدن زمستان دیگر هیچ غذایی پیدا نمی‌شود.



نامهای از طرف خدا



۱۰. غفلت کردن:

نقاش

کدام یک از اطلاعات متن برای شما قدیمی بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

تکلیف

موضوع متن را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

سعی کنید درباره‌ی زندگی مورچه‌ها اطلاعات بیشتری پیدا کرده و نتیجه را گزارش دهید.



خواندن

درک مطالب متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

الف. بعد از انجام چند کار، تلویزیون را روشن کردی.

ب. تا از آخرین شایعات با خبر شوی.

پ. اما تو خیلی مشغول بودی

ت. خیال کردم می‌خواهی با من صحبت کنی

ث. من باز هم منتظرت هستم

ج. بعد از آن که به اعضای خانواده ات شب به خیر گفتم،

امروز صبح که از خواب بیدار شدم، نگاهت می‌کردم و امیدوار بودم که با من حرف بزنی حتی چند کلمه، نظرم را بپرسی یا برای اتفاق خوبی که دیروز در زندگی ات افتاد، از من تشکر کنی. وقتی داشتی این طرف و آن طرف می‌دویدی تا حاضر شوی؛ فکر می‌کردم چند دقیقه ای وقت داری که بایستی و به من بگویی سلام؛ (.....) یک بار مجبور شدم منتظر شوی و برای مدت یک ربع کاری نداشتم جز آن که روی یک صندلی بنشینم. بعد دیدم که از جا پریدی. (.....) اما به طرف تلفن دویدی و در عوض به دوستت تلفن کردی (.....) تمام روز با صبوری منتظرت بودم. با آن همه کارهای مختلف گمان می‌کردم که اصلاً وقت نداری با من حرف بزنی. قبل از نهار به طور دائم اطرافت را نگاه می‌کردی. شاید خجالت می‌کشیدی که با من حرف بزنی. تو به خانه رفتی و به نظر می‌رسید که هنوز خیلی کارها برای انجام دادن داری. (.....) نمی‌دانم تلویزیون را دوست داری یا نه؟ در آن چیزهای زیادی نشان می‌دهند و تو هر روز مدت زیادی را جلوی آن می‌گذرانی؛ در حالی که درباره هیچ چیز فکر نمی‌کنی و فقط از برنامه‌های لذت می‌بری. باز هم صبورانه انتظارت را کشیدم و تو در حالی که تلویزیون را نگاه می‌کردی، شام خوردی و باز هم با من صحبت نکردی. موقع خواب فکر می‌کنم خیلی خسته بودی. (.....) روی تخت دراز کشیدی و فوراً به خواب رفتی. اشکالی ندارد. احتمالاً متوجه نشدی که من همیشه در کنارت هستم و برای کمک به تو آماده‌ام. من آن قدر دوستت دارم که هر روز منتظرت هستم. منتظر یک سر تکان دادن، دعا، فکر یا گوشه ای از قلبت هستم که از من تشکر کند. خیلی سخت است که یک مکالمه یک طرفه داشته باشی. (.....) به امید آن که شاید کمی هم به من وقت بدهی.

پیش از خواندن

- فرستادن نامه در مقایسه با سایر روش‌های ارتباطی، چه فواید و معایبی دارد؟
- اگر بخواهید برای خدا نامه ای ارسال کنید، در آن چه می‌نویسید؟
- در آن صورت فکر می‌کنید خدا چه جوابی خواهد داد؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	حرف ربط
مشغول بودن	صبورانه	شایعه	یک طرفه	آن قدر که
خجالت کشیدن	فوراً	گوشه	آماده	در عوض(آن)
انتظار کشیدن	احتمالاً	دعا	خسته	در حالی که
گذراندن	به طور دائم		حاضر	بعد
تکان دادن				
گمان کردن				
لذت بردن				
دراز کشیدن				
اشکال داشتن				

برای یک ربع کاری نداشتی (به) جز آن که روی یک صندلی بنشینی.

برای یک ربع (به) جز نشستن روی یک صندلی، کاری نداشتی.

برای یک ربع فقط یک کار داشتی و آن (کار) نشستن روی یک صندلی بود.

.....

.....

.....

چون خیلی دوستت دارم هر روز منتظرت هستم.

دوستت دارم آن قدر که هر روز منتظرت هستم.

آن قدر دوستت دارم که هر روز منتظرت هستم.

.....

.....

.....

داشتن مکالمه ی یک طرفه توسط ما، سخت، است.

سخت است که ما مکالمه ی یک طرفه داشته باشیم.

این مساله که ما مکالمه ی یک طرفه داشته باشیم، سخت، است.

.....

.....

.....

ساختار واژه

♦ واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

پس از خواندن

درک مطالب متن

♦ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. امروز صبح که از خواب بیدار شدم من به تو سلام کردم.

۲. بعد از خوردن شام با من کمی صحبت کردی.

۳. قبل از خواب به اعضای خانواده ات شب به خیر گفتم.

۴. برای با خبر شدن از شایعات به دوستت تلفن زدم.

۵. خانواده ات هم به سلام من جواب ندادند.

۶. قبل از خوردن به من نگاه کردی.

♦ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

♦ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده‌اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. دیدن ۵. خبر غیر رسمی ۹. هنگام

۲. تا این که ۶. خوابیدن ۱۰. با صبر کردن

۳. آماده شدن ۷. مهم نبودن ۱۱. امید داشتن

۴. بلند شدن ۸. فکر کردن ۱۲. سپس

بحث گروهی

♦ از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

♦ برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

.....

.....

.....

درک ساختار

ساختار جمله

♦ معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

عدد + اسم	صفت
یک طرف	یک طرفه
سه سال	سه ساله
پنج روز	پنج روزه

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

کارهایی را که مخاطب نامه در طول یک روز انجام داده است، به ترتیب بنویسید.

تکلیف

نامه‌ای برای خدا نوشته و آن را ارائه کنید.

یک طرفه:

سه ساله:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. منتظر بودن:

۲. اصلاً:

۳. با صبوری:

۴. تشکر کردن:

۵. آن قدر که:

۶. برای:

۷. در عوض:

۸. از جا پریدن:

۹. انتظار کشیدن:

۱۰. احتمالاً:

۱۱. گذراندن:

۱۲. گمان کردن:

نقاشی

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان متن، فکر می‌کردید چه خواهید خواند.

دور

درون هر شکست
پذیری از موفقیت نهفته است





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

بندهای متن زیر به هم ریخته شده؛ سعی کنید ترتیب درستشان را پیدا کرده و با عدد کنار هر بند مشخص کنید.

(.....) یک ماه بعد پسر دهقان خواست مادیان را رام کند؛ اما مادیان لگدی به پسرک زد؛ پسرک افتاد و پایش شکست. همسایه‌ها به عیادت پسر دهقان آمدند. مرد از همه تشکر کرد؛ اما پرسید: "از کجا می‌دانید **این اتفاق** در زندگی من بد بیاری بوده؟" همه تعجب کردند و با خودشان گفتند: "راستی راستی دیوانه شده؛ شاید پسرش تا آخر عمر لنگ بزند ولی **او** فکر می‌کند که شاید این یک بدبختی نباشد."

۵ (.....) سال‌ها قبل در دهکده‌ای، دهقانی با پسرش زندگی می‌کرد؛ دارو ندارد یک تکه زمین، کلبه و آسی بود که از پدرش به **او** رسیده بود. روزی اسب گریخت و مرد درمانده شد. که چگونه زمینش را شخم بزند. همسایه‌ها که به او احترام می‌گذاشتند به خانه‌اش آمدند تا او را آرام کنند، دهقان از همه تشکر کرد، اما بعد پرسید: "از کجا می‌دانید این اتفاق برای **من** یک بدبختی بوده؟" کسی به بغل دستی‌اش گفت: "نمی‌تواند حقیقت را بپذیرد، بگذار هر طور دلش می‌خواهد فکر کند **این طوری** کمتر غصه می‌خورد." و بعد در حالی که وا نمود می‌کردند حق با **او** است، از **آن جا** رفتند.

۱۰ (.....) چند ماه گذشت، کشور همسایه به **آن‌ها** اعلام جنگ کرد. پادشاه در تمام کشور اعلام کرد که جوانان باید به جنگ بروند، تمام جوانان آن ده نیز مجبور شدند به جنگ بروند، به جز پسر دهقان که پایش شکسته بود، هیچ کدام از جوانان زنده بر نگشتند. پای پسر خوب شد؛ اسب‌ها زاد و ولد کردند و مرد دهقان کره اسب‌ها را به قیمت خوبی فروخت.

۱۵ (.....) یک هفته بعد اسبش به طویله برگشت اما تنها نبود؛ مادیان زیبایی را هم با خود آورده بود. همسایه‌ها دوباره به خانه‌اش رفتند تا به **او** تبریک بگویند. وقتی به **آن جا** رفتند همگی گفتند: "قبلاً یک اسب داشتی، اما حالا دو تا داری. تبریک می‌گوییم!" دهقان پاسخ داد: "از **همگی** متشکرم. اما از کجا می‌دانید که **این اتفاق** در زندگی من خوب است؟" همه فکر کردند او دیوانه شده؛ از **آن جا** رفتند. با **خود** می‌گفتند: "واقعاً نمی‌فهمد که خدا برای **او** هدیه‌ای فرستاده؟"

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

- تمام سرمایه‌ی مرد دهقان کلبه، اسب و یک تکه زمین بود.
- مرد دهقان فرار اسب را یک بدبختی می‌دانست.
- اسب مرد دهقان تنها به خانه برگشت.
- پیر مرد دهقان به دلیل شکستن پایش به جنگ برده نشد.
- پیر مرد وانمود می‌کرد که به خاطر حوادث غصه نمی‌خورد.

پیش از خواندن

- اگر در کاری شکست بخورید چه کار می‌کنید؟
 - برای موفقیت در کار، چه باید کرد؟
 - آیا شکست خوردن فایده هم دارد؟ توضیح دهید.
- درون هر شکست بذری از موفقیت نهفته است

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت
رام کردن	راستی راستی	مادیان	لنگ
لگد زدن	قبلاً	دار و ندار	درمانده
گریختن	واقعاً	دهقان	زنده
وانمود کردن	شاید	کره اسب	دیوانه
زاد و ولد کردن		طویله	بغل دستی
تبریک گفتن		هدیه	نهفته
شخم زدن		پسرک	
گذاشتن		بدبختی	
غصه خوردن		حقیقت	
آرام کردن		ده	
اعلام کردن		کلبه	
حق بودن		عیادت	
		بدبیاری	
		بذر	

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده‌اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. اسب ماده ۶. همه ی ثروت کسی ۱۱. آدم روستایی
۲. جایی برای نگهداری از حیوانات ۷. بچه اسب ۱۲. کنار دستی
۳. بچه به دنیا آوردن ۸. طوری دیگر نشان دادن ۱۳. روستا
۴. واقعاً ۹. راست گفتن/حق داشتن ۱۴. اجازه دادن
۵. فرار کردن ۱۰. بد شانسی ۱۵. غیر از

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

درباره‌ی حوادث واقعی مشابه که برای شما و یا دیگران اتفاق افتاده، صحبت کنید.

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

از کجا می‌دانید که فرار کردن اسب، بد است؟

چه طور می‌دانید که فرار کردن اسب، بد است؟

همسایه‌ها به خانه‌اش آمدند تا(این که) او را آرام کنند.

همسایه‌ها می‌خواستند او را آرام کنند به این منظور به خانه‌اش آمدند.

همسایه‌ها برای آرام کردن او، به خانه اش آمدند.

ساختار واژه

به واژه‌های جدول زیر توجه کرده، سعی نمایید شکل، معنا و کاربردشان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کامل به کار ببرید.

اسم
زاد و ولد
دار و ندار

زاد و ولد:

دار و ندار:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. حق بودن:

۲. شخم زدن:

۳. وانمود کردن:

۴. تبریک گفتن:

۵. رام کردن:

۶. لگد زدن:

۷. راستی راستی:

۸. گریختن:

۹. دهکده:

۱۰. احترام گذاشتن:

دوره ۹

فرشته‌پیکودک



نقاش

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان متن، فکر می‌کردید چه خواهید خواند.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ی آن را بنویسید.

متکلیف

داستان را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

داستان آموزنده‌ای را انتخاب کنید و برای دوستانتان بگویید.



خواندن

کشف متن

واژه‌های متن زیر به هم چسبیده‌اند. با کشف واژه‌ها، متن را بازسازی کرده و بخوانید.

کود کیکها مادته تولد بود، نزد خدار فتواز او پرسید: "میگویند پدر داشما مرا بهز مینمیفرستید اما من بهاینکو چکیو بدونهی
چکمکیچگونهمیتوانمیر اینند گیبهآنجابروم؟" خداوند پاسخداد: "از میان بسیار یاز فرشتگان، منیکیر ابرایتودر نظر گرفتم.
اودر انتظار توستواز تو نگهدار یخواهد کرد. اما کود کهنوز مطمئنن بود کهمیخواهد برود یانه. اینجادر بهشتمنهیچکار یجز
خندیدنو آواز خواندنندارم. اینها برایشاد یمنکافی هستند. خداوند لبخند زد: "فرشته‌تو برایتا آواز خواهد خواند و هر روز بهتو
لبخند خواهد زد. تو عشقاورا احساسخواهی کرد و شاد خواهی شد. "کود کادامهداد: "منچطور میتوانمبهممردمچهمیگ
۵ ویندوقتیاز بان آنهارانمیدانم؟" خداوند اورانوازشکر دو گفت: "فرشته‌تو، زیباترینوشیرینترینواژه‌ها ییرا کهممکناستب
شنویدر گوشتوز مز مهخواهد کرد و بادقتوصور بیتهویاد خواهد داد کهچگونهمصحتکنی. "کود کبانرا احتیگفت: "وقتیمی
خواهمباشما صحبتکنم، چهکنم؟" خداوند بر ایانسوالهمپاسخیداشت: "فرشته‌تو دستهایترا کنار هممیگذار دو بهتویادم
یده کهچگونهدعا کنی. "کود کسر شرا بر گرداند و پرسید: "شنیدها مکه در زمینانسانهاید بهمز ندگیمیکنند. چهکسی
ازمنمحافظة خواهد کرد؟" فرشته‌تو تا تو محافظتخواهد کرد، حتیاگر به اینخاطر بمیرد. کود کبانگرا نیادامهداد: "امامن
همیشهبهایندلیلکهدیگرنمیتوانمشمار ابینم، ناراحتخواهمبود."
خداوند لبخند زد و گفت: "فرشته‌تو همیشه در بار همنبا تو صحبتخواهد کرد و بهتورا هباز گشتنزد مر اخواهد آموخت."
در آنهنگامیبهشتارامبود، اماصداها ییاز زمینشنیدهمیشد. کود کمیدانستکهبایدبهزودیسفرشرا آغاز کند. اوبهارامیکس
والدیگراز خداوند پرسید: "خدا یا! اگر بایدهمینحالابروم، لطفانامفرشته‌تو ابراهمنبگو یید. "خداوند شانها ورا نوازشکر دو پاس
۱۰ خداد: "نامفرشته‌تو اهاهمیتیندارد. بهراحتیمیتوانیاورامادردا کنی."
۱۵

فرشته‌های کودک

پیش از خواندن

۱. تفاوت انسان با فرشته چیست؟
۲. منظور از بهشت و جهنم چیست؟
۳. انسان قبل از به دنیا آمدن کجاست؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	حرف اضافه
در نظر گرفتن	لطفاً	فرشته	کافی	نزد
در انتظار بودن	با ناراحتی	شانه	آماده	برای
نگهداری کردن	به راحتی	خداوند	مطمئن	
آواز خواندن	با صبوری			
نوازش کردن	با دقت			
زمزمه کردن	به زودی			
احساس کردن	به آرامی			
لبخند زدن				

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. کودکی که آماده‌ی تولد بود از خدا سؤالاتی درباره‌ی به زمین فرستادنش پرسید.
۲. خدا به کودک گفت فرشته‌اش نحوه‌ی صحبت کردن را به او خواهد آموخت.
۳. کودک دوست نداشت به زمین برود.
۴. خدا به کودک نحوه‌ی دعا کردن را آموخت.
۵. فرشتگان از سفر کودک به زمین ناراحت بودند.
۶. نام فرشته‌ی کودک مادر بود.
۷. کودک در مقابل آدم‌های بد روی زمین، محافظی ندارد.

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

درس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. بین ۴. خوشحالی ۷. نگهداری کردن
۲. انتخاب کردن ۵. بس بودن ۸. مهم بودن
۳. منتظر بودن ۶. آهسته حرف زدن ۹. پیش

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

قید	قید	قید
_____	_____	با صبوری (کردن)
_____	به آرامی	با آرامی (کردن)
_____	به زودی	_____
_____	_____	لطفاً

با صبوری:

به آرامی:

به زودی:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. آماده بودن:
۲. به این کوچکی:
۳. در نظر گرفتن:
۴. کافی بودن:
۵. احساس کردن:
۶. نوازش کردن:
۷. زمزمه کردن:
۸. حتی اگر:
۹. در انتظار بودن:

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

بهشت ← کودک ← خدا ← فرشته ← تولد

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

در بهشت من هیچ کاری (به) جز خندیدن و آواز خواندن ندارم.

در بهشت من هیچ کاری ندارم (به) جز این که بخندم و آواز بخوانم.

در بهشت من (به) جز این که بخندم و آواز بخوانم، هیچ کاری ندارم.

در بهشت من فقط می‌خندم و آواز می‌خوانم (به) جز این‌ها هیچ کاری ندارم.

من همیشه ناراحت خواهم بود به این دلیل که دیگر نمی‌توانم شما را ببینم.

من همیشه به این دلیل که دیگر نمی‌توانم شما را ببینم، ناراحت خواهم بود.

دوربین

علاقه به دانستن زبان حیوانات



۱۰. اگرچه:

نقاش

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان متن، فکر می‌کردید چه خواهید خواند.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

متنی را که خواندید، به صورت طبیعی در قسمت زیر بازنویسی کنید.

تکلیف

داستان آموزنده‌ای را انتخاب کنید و برای دوستانتان بگویید.

جمله‌ای را به صورت رمزی نوشته و از دیگران بخواهید که رمز آن را کشف کنند.



خواندن

درک مطالب متن

بندهای متن زیر به هم ریخته شده؛ سعی کنید ترتیب درستشان را پیدا کرده و با عدد کنار هر بند مشخص کنید.

۵ (.....) مرد شاد و خوشحال به خانه رفت، صبح زود بیدار شد و به انتظار ایستاد تا هر چه زودتر زبان خروس و سگ را بشنود. وقتی خدمتکار صبحانه آورد، یک تکه نان از دستش افتاد؛ خروس پريد و آن را برداشت تا بخورد، سگ غرغر کرد و گفت: "عجب خروس بدی هستی، تو می‌توانی گندم و جو بخوری ولی من نمی‌توانم؛ آن وقت یک تکه نان را هم نمی‌گذاری من بخورم؟" خروس گفت: "غصه نخور؛ به جای آن، فردا روز خوشحالی کردن است؛ برای تو گوشت از همه چیز لذیذتر است، فردا اسب صاحبخانه خواهد مرد و تو می‌توانی هر چه دلت خواست گوشت اسب بخوری."

۱۰ (.....) روز سوم، وقت صبحانه سگ به خروس گفت: "تو هر روز حرفی می‌زنی. دیروز گفתי خر می‌میرد ولی نمرد و ارباب خر را برد و فروخت." خروس به سگ گفت: "فردا غلام ارباب خواهد مرد و نان‌های زیادی خواهی خورد." ارباب این سخن را شنید و غلام را هم فروخت. او بسیار خوشحال شد از این که زبان خروس و سگ را می‌دانست و توانسته بود از سه واقعه جلوگیری کند.

۱۵ (.....) مرد جوانی نزد حضرت موسی (ع) رفت و گفت: "ای موسی من می‌خواهم زبان حیوانات را بیاموزم و از گفت و شنود حیوانات عبرت بگیرم." حضرت موسی رو به آن جوان کرد و گفت: "این کار به صلاح تو نیست زیرا خطراتی برایت دارد." جوان گفت: "ای موسی از خداوند بخواه که به من زبان خروس و سگ را بیاموزد. من اگر همین دو زبان را بیاموزم راضی می‌شوم."

۲۰ (.....) صاحب خانه تا این را شنید اسب را به بازار برد و فروخت. او خوشحال بود از این که ضرری به مالش نخورده است. روز دیگر، وقت صبحانه صاحبخانه یک تکه نان پیش سگ انداخت و خروس پیش دستی کرده، آن را برداشت. سگ گفت: "دیروز گفתי اسب می‌میرد ولی نمرد و ارباب اسب را فروخت." خروس گفت: من دروغ نگفتم، قرار بود بمیرد ولی صاحب خانه آن را فروخت و اسب در خانه ی خریدارش مرد. در عوض امروز خرس می‌میرد و تو گوشت فراوان می‌خوری." مرد جوان وقتی این سخن را شنید، خر را به بازار برد و فروخت.

۲۵ (.....) روز دیگر سگ به خروس گفت: "تو دروغ گو هستی. دیروز گفתי غلام ارباب خواهد مرد ولی نمرد و ارباب غلام را برد و فروخت." خروس گفت: "ما خروس‌ها راست گو هستیم، آن غلامی را که ارباب فروخت در خانه‌ی خریدار مرد، او جلوی ضرر به مالش را می‌گیرد و بی‌خبر از آن است که جانش را به خاطر این کارها از دست خواهد داد؛ خیلی ناراحت نباش، در عوض امروز ارباب خواهد مرد و بستگان او گوسفندان زیادی را می‌کشند و تو به حق خودت می‌رسی."

۳۰ (.....) حضرت موسی رو به خدا کرده و گفت: "ای خداوند بزرگ، اگر من زبان حیوانات را به او یاد بدهم خیلی ضرر دارد و اگر نیاموزم دلگیر و ناراحت می‌شود." خداوند به موسی گفت: "زبان حیوانات را به این مرد بیاموز." حضرت موسی به آن مرد گفت: "آرزویت برآورده شد."

(.....) مرد جوان به محض این که این سخن را از زبان خروس شنید به طرف خانه حضرت موسی راه افتاد و گفت: "ای موسی به دادم برس، بدبخت شدم. من یقین دارم که بلایی به سرم خواهد آمد. حالا چه کار کنم من نمی‌خواهم بمیرم." حضرت موسی گفت: "من به تو گفتم زبان حیوانات برایت ضرر دارد ولی تو به حرف من

پیش از خواندن

۱. آیا حیوانات مثل انسان‌ها با هم حرف می‌زنند؟ توضیح دهید.
۲. دانستن زبان حیوانات چه فایده‌ای دارد؟
۳. دوست دارید زبان کدام حیوان را بدانید؟ چرا؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	اسم	اسم	صفت	حرف ربط
رو کردن	خروس	گفت و شنود	راست گو	به محص این که
غرغر کردن	خدمتکار	حضرت	دروغ گو	تا
دروغ گفتن	گندم	آرزو	دلگیر	هر چه
یقین داشتن	جو	مال	لذیذ	زیرا
عبرت گرفتن	ارباب			به جای آن
پیش دستی کردن	غلام			
جلوگیری کردن	واقعه			
آموختن	بستگان			
برآورده شدن	سپر			
به انتظار ایستادن	بلا			
به صلاح بودن				

◆ درباره‌ی حوادث واقعی مشابه که برای شما و یا دیگران اتفاق افتاده، صحبت کنید.

◆ با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

مرد جوان ← یادگیری زبان خروس و سگ ← فروش اسب ← فروش خر ← فروش برده ← سپر بلا ← مرگ مرد جوان

درک ساختار

ساختار جمله

◆ معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

قرار بود(که) اسب بمیرد ولی صاحب خانه آن را فروخت.

باید اسب می‌مرد ولی صاحب خانه آن را فروخت.

امروز سگ غذا نخورد در عوض(آن) فردا غذا می‌خورد.

در عوض این که امروز سگ غذا بخورد، فردا غذا می‌خورد.

ساختار واژه

◆ واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

صفت	اسم	فعل
خوشحال	خوشحالی	خوشحالی کردن
ناراحت	ناراحتی	ناراحتی کردن

گوش نکردی. آن ضرر سپر بلای تو بود و چون تو جلوی آن را گرفتی، خودت سپر بلا شدی.“ **در این موقع** حال آن مرد بد شد و لحظه ای بعد مرد.

پس از خواندن

درک مطالب متن

◆ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د ن / نا

۱. مرد جوان به دانستن زبان حیوانات علاقه داشت.
۲. مرد جوان دوست داشت زبان اسب و خروس و سگ و خر را بفهمد.
۳. حضرت موسی خواسته ی مرد جوان را برآورده نکرد.
۴. شغل مرد جوان تجارت بود.
۵. مرد جوان قبل از این که اسب و خرش بمیرند، آن‌ها را فروخت.
۶. در حقیقت دانستن زبان حیوانات برای مرد جوان فایده نداشت.
۷. غلام ارباب پس از مرگ صاحبش آزاد شد.

◆ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

◆ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. ناراحت ۵. حرکت کردن ۹. ثروت
۲. یاد دادن ۶. فامیل‌ها ۱۰. حادثه
۳. به محض این که ۷. کمک کردن ۱۱. حرف
۴. خوشحال ۸. ناراحت نشدن ۱۲. صحبت

بحث گروهی

◆ از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

◆ برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

.....

.....

.....

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ی آن را بنویسید.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تکلیف

داستان آموزنده‌ای را انتخاب کرده و برای دوستانتان تعریف کنید.

.....

خوشحالی کردن:

.....

ناراحت:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. رو کردن:
۲. عبرت گرفتن:
۳. دلگیر:
۴. آموختن:
۵. به انتظار ایستادن:
۶. خریدار:
۷. در عوض:
۸. به داد رسیدن:
۹. یقین داشتن:
۱۰. راه افتادن:
۱۱. پیش دستی کردن:
۱۲. جلوگیری کردن:

نقاشی

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان، فکر می‌کردید چه خواهید خواند.

.....

.....

.....

دوره ۱

شباهت عجیب میوه‌ها با اعضای بدن





خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

-
-
-
-
-
-
-

۱. چغندر شبیه قلب بوده و برای آن مفید است.
۲. هویج حلقه شده شباهت زیادی به استخوان بدن دارد.
۳. گردو تا حد زیادی سرعت پیام رساندن به مغز را افزایش می‌دهد.
۴. خوردن سیب برای آرامش اعصاب بسیار مفید است.
۵. با خوردن گلابی و بادمجان از بروز سرطان پوست جلوگیری می‌شود.
۶. میوه ی آووکادو ۹ ماه طول می‌کشد تا کاملاً برسد.
۷. زیتون برای سلامتی و بهبود تخمدان‌ها مفید است.

هویج حلقه شده درست مانند چشم انسان مردمک و عنبیه دارد. تحقیقات نشان می‌دهد که مصرف آن باعث افزایش جریان خون چشم می‌شود.

وقتی گوجه فرنگی را از وسط دو نیم می‌کنید چهار خانه قرمز می‌بینید که دقیقاً مثل قلب چهار بخش مجزا دارد. تحقیقات نشان داده که گوجه فرنگی خون را تصفیه می‌کند.

۵ حبه‌های انگور روی خوشه، شبیه قلب و هر دانه ی آن شبیه سلول‌های خونی است. امروزه تحقیقات نشان داده که انگور برای حیات قلب بسیار مفید می‌باشد.

گردو شبیه مغز انسان است. نیم کره راست و نیم کره چپ، قسمت بالا و پایین، حتی چین خوردگی‌های آن هم شبیه مغز می‌باشد. در حال حاضر می‌دانیم که گردو تعداد سلول‌های عصبی پیام‌رسان مغز را ۳۶ مرتبه افزایش می‌دهد.

۱۰ تا حالا به لوبیا قرمز دقت کرده اید؟ درست شبیه کلیه انسان است. تحقیقات نشان داده که لوبیا قرمز در بهبود عملکرد کلیه نقش به‌سزایی دارد.

ساقه کرفس شبیه استخوان است و این نوع از سبزیجات در استحکام استخوان بسیار موثر می‌باشد. استخوان‌ها از ۲۳٪ سدیم تشکیل شده و کرفس هم ۲۳٪ سدیم دارد. چنانچه در رژیم غذایی شما سدیم وجود نداشته باشد، کرفس می‌تواند این کمبود را جبران کند.

۱۵ آووکادو، گلابی و بادمجان برای سلامت رحم خانم‌ها بسیار موثر می‌باشد. امروزه تحقیقات نشان می‌دهد اگر خانم‌ها در هفته یک عدد آووکادو مصرف نمایند، هورمون‌های آن‌ها متعادل و از بروز سرطان رحم جلوگیری می‌شود. جالب است بدانید ۹ ماه از شکوفه کردن آووکادو تا زمان رسیدن میوه آن طول می‌کشد.

چغندر شبیه لوزالمعده است و باعث تعادل قند خون در بیماران دیابتی می‌شود.

زیتون شبیه تخمدان بوده و به سلامت و عملکرد آن کمک می‌کند.

۲۰ گریپ فروت، پرتقال و انواع مرکبات شبیه غده‌های شیری هستند و در سلامت سینه موثرند. پیاز شبیه سلول‌های بدن است. امروزه تحقیقات نشان داده پیاز نقش مهمی در خروج مواد زائد در بدن داراست و باعث ریزش اشک و شست و شوی چشم می‌گردد.



پیش از خواندن

شباهت عجیب میوه‌ها با اعضای بدن

۱. خوردن میوه چه فایده‌ای دارد؟

۲. کدام میوه را بیشتر دوست دارید؟ ۵ مورد را نام ببرید؟

۳. معمولاً از میوه‌ها چه طور استفاده می‌شود؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	اسم	صفت
دو نیم کردن	درست	مردمک	سدیم	بهبود	حلقه شده
تصفیه کردن	دقیقاً	عنبیه	رحم	استحکام	مجزا
افزایش دادن		حبه	چغندر	کمبود	پیام رسان
جبران کردن		خوشه	دیابت	بروز	به سزا
شکوفه دادن		سلول	تخمدان	خروج	متعادل
رسیدن		حیات	مرکبات	شست و شوی	شیری
طول کشیدن		نیم کره	غده	زائد	زائد
		مرتبه	لوزالمعده		
		کلیه	لوبیا		
		عملکرد	کرفس		

درک مطالب متن

جدول زیر را با توجه به مطالب متن، کامل کنید.

نام میوه	شباهت	فایده
لوبیا		
گردو		
هویج		
گلابی، بادمجان		
مرکبات		
چغندر		
پیاز		
زیتون		
انگور		
ساقه کرفس		

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

درس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده‌اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. نصف کردن
۲. ظاهر شدن
۳. محکم کردن
۴. صاف / تمیز کردن
۵. سلامتی
۶. جدا
۷. زیاد کردن
۸. استفاده نمودن
۹. بهتر شدن

بحث گروهی

کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

چنانچه اطلاعات دیگری درباره‌ی میوه‌ها دارید، آن را مطرح کنید.

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

گوجه فرنگی خون را تصفیه می‌کند.
گوجه فرنگی باعث تصفیه(شدن) خون می‌شود.
گوجه فرنگی باعث می‌شود(که) خون تصفیه بشود.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم عمل	فعل
ریزش	ریختن
پرش	پریدن
کاهش	کاستن

ریزش:

پرش:

کاهش:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. جبران کردن:

۲. گسترش دادن:

۳. تصفیه کردن:

۴. چین خوردگی:

۵. شکوفه دادن:

۶. در حال حاضر:

دوره ۱۲

اختراع ساعت‌های جدید



۷. عملکرد:
۸. بروز:
۹. جلوگیری شدن:
۱۰. استحکام:

نقاشی

کدام یک از اطلاعات متن برای شما قدیمی بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

متکلیف

موضوع متن را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

درباره فواید میوه‌های دیگر تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.



خواندن

درک مطالب متن

متن زیر را بخوانید سپس با توجه به آن درستی، نادرستی و یا نامشخص بودن عبارتهای زیر را تعیین کنید.

۱. یک نوع ساعت موقع زنگ زدن، تخم می‌گذارد و صدای قدقد در می‌آورد.
۲. نارنجک صوتی یک ساعت جدید است.
۳. یک نوع ساعت در قطعات پازل بالای سر که موقع زنگ زدن به هوا پرتاب می‌شود.
۴. نوعی ساعت با نوازش انسان را بیدار می‌کند.
۵. وقتی زمان زنگ زدن نوعی ساعت فرا می‌رسد، ساعت حرکت می‌کند.
۶. ساعت سخنگو ابتدا مؤدبانه صحبت می‌کند بعد فریاد می‌کشد.

۱. این ساعت یک پازل (جورچین) چهار قطعه ای در بالایش دارد که در هنگام زنگ زدن ساعت به هوا پرت شده و در اتاق پراکنده می‌شود. برای قطع کردن زنگ، باید این چهار قطعه پیدا شود و دوباره سر جای خودشان قرار گیرد.

۲. وقتی زمان زنگ زدن می‌رسد، راه می‌افتد! اول از روی میز پایین می‌پرد و بعد می‌چرخد و فرار می‌کند. اگر هم بلند شوید و دستگیرش کنید آن قدر می‌لرزد که نتوانید دگمه خاموش را به راحتی پیدا کنید.

۳. هنگامی که قسمت بالایی این ساعت موقع زنگ زدن به پرواز درمی‌آید، باید بلند شوید و با پریدن، آن را گرفته و دوباره در جایش بگذارید.

۴. این ساعت هنگام زنگ زدن تخم می‌گذارد و تا زمانی که تخم‌ها را از روی زمین جمع نکنید و در دهانش نگذارید، زنگش (قدقدش) متوقف نمی‌شود.

۵. موقع خوابیدن، دگمه زنگ زدن برای فردا را فشار می‌دهید. نیمه شب ساعت بی سر و صدا راه می‌افتد، از تخت پایین می‌آید و آن قدر راه می‌رود تا در یک گوشه از اتاق مخفی شود. صبح که می‌شود برای پیدا و خاموش کردن آن باید از تخت خواب خارج شوید. هنر ساعت اینجا است که هر روز یک جای جدید و متفاوت با قبل برای مخفی شدن پیدا می‌کند.

۶. نارنجک صوتی در اصل یک ساعت نیست بلکه یک بیدار کننده است. ضامن را می‌کشید و آن را در اتاق یا تخت کسی که خوابیده و باید بیدار شود، پرت می‌کنید. بعد از ده ثانیه صدای بسیار ناهنجاری را تولید می‌کند که شدتش قابل تنظیم است. مشکل اصلی اینجا است که برای خاموش کردنش حتما شخص خوابیده باید بلند شود و شما را پیدا کند و از شما بخواهد که ضامن را دوباره در نارنجک فرو کنید.

۷. هر وقت از آن ساعت را پرسید، جواب می‌دهد. همچنین وقتی که موقع بیدار شدن می‌رسد، اول به شما می‌گوید: "آفتاب دمیده! بیدار شو عزیزم!" ولی اگر بیدار نشوید، فریاد می‌زند: "دستت رو از گوشت بردار! بیدار شو!" و در این مرحله تنها راه خاموش کردنش این است که بسیار محکم و با خشونت گلوی ساعت را بگیرد و فشار بدهید.

اختراع ساعت‌های جدید

پیش از خواندن

۱. انواع ساعت‌هایی را که تاکنون دیده‌اید، توصیف کنید؟
۲. تفاوت‌های ساعت‌های جدید با ساعت‌های قدیمی چیست؟
۳. به نظر شما ساعت‌های آینده چه طور خواهند بود؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	فعل	قید	اسم	صفت	حرف اضافه
قرار گرفتن	تخم گذاشتن	با خشونت	دگمه	صوتی	برای
راه افتادن	فشار دادن	دوباره	نارنجک	بیدارکننده	هنگام
چرخیدن	مخفی شدن		پازل	پراکنده	
بلند شدن	ضامن کشیدن		گلو		
دستگیر شدن	فرو کردن				
لرزیدن	دمیدن				
به پرواز درآمدن	زنگ زدن				
پرت کردن	صدا درآوردن				

درک مطالب متن

برای هر بند متن، تصویر یکی از ساعت‌های زیر را انتخاب کرده و شماره‌ی بند مربوط را در داخل پرانتز زیر هر تصویر بنویسید.



(.....) / (.....) (.....) (.....) (.....) (.....) (.....)

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پررنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. جور چین ۵. انداختن ۹. صدای غیر طبیعی
۲. متوقف کردن ۶. تنظیم شدنی ۱۰. صدای مرغ
۳. پرواز کردن ۷. حرکت کردن ۱۱. بیدار شدن
۴. پنهان شدن ۸. داخل کردن ۱۲. بالا آمدن خورشید

بحث گروهی

اگر درباره‌ی انواع دیگر ساعت اطلاعاتی دارید، آن را بیان کنید.

کدام یک از ساعت‌های متن برای بیدار شدن مناسب‌تر است؟ با دلیل توضیح دهید.

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

وقتی که زمان زنگ زدن می‌رسد، ساعت راه می‌افتد.

زمان زنگ زدن که می‌رسد، ساعت راه می‌افتد.

زنگ ساعت فقط وقتی که تخم مرغ‌ها را در دهانش بگذارید، متوقف می‌شود.

تا زمانی که تخم مرغ‌ها را در دهان ساعت نگذارید، زنگش متوقف نمی‌شود.

برای پیدا کردن و خاموش کردن ساعت باید از تخت خواب خارج بشوید.

برای پیدا و خاموش کردن ساعت، باید از تخت خواب خارج بشوید.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

صفت	صفت	صفت	فعل
قابل تنظیم # غیرقابل تنظیم	تنظیم پذیر # تنظیم ناپذیر	تنظیم شدنی # تنظیم نشدنی	تنظیم شدن
قابل خوردن # غیر قابل خوردن	_____	خوردنی	خوردن

قابل تنظیم:

تنظیم شدنی:

تنظیم ناپذیر:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

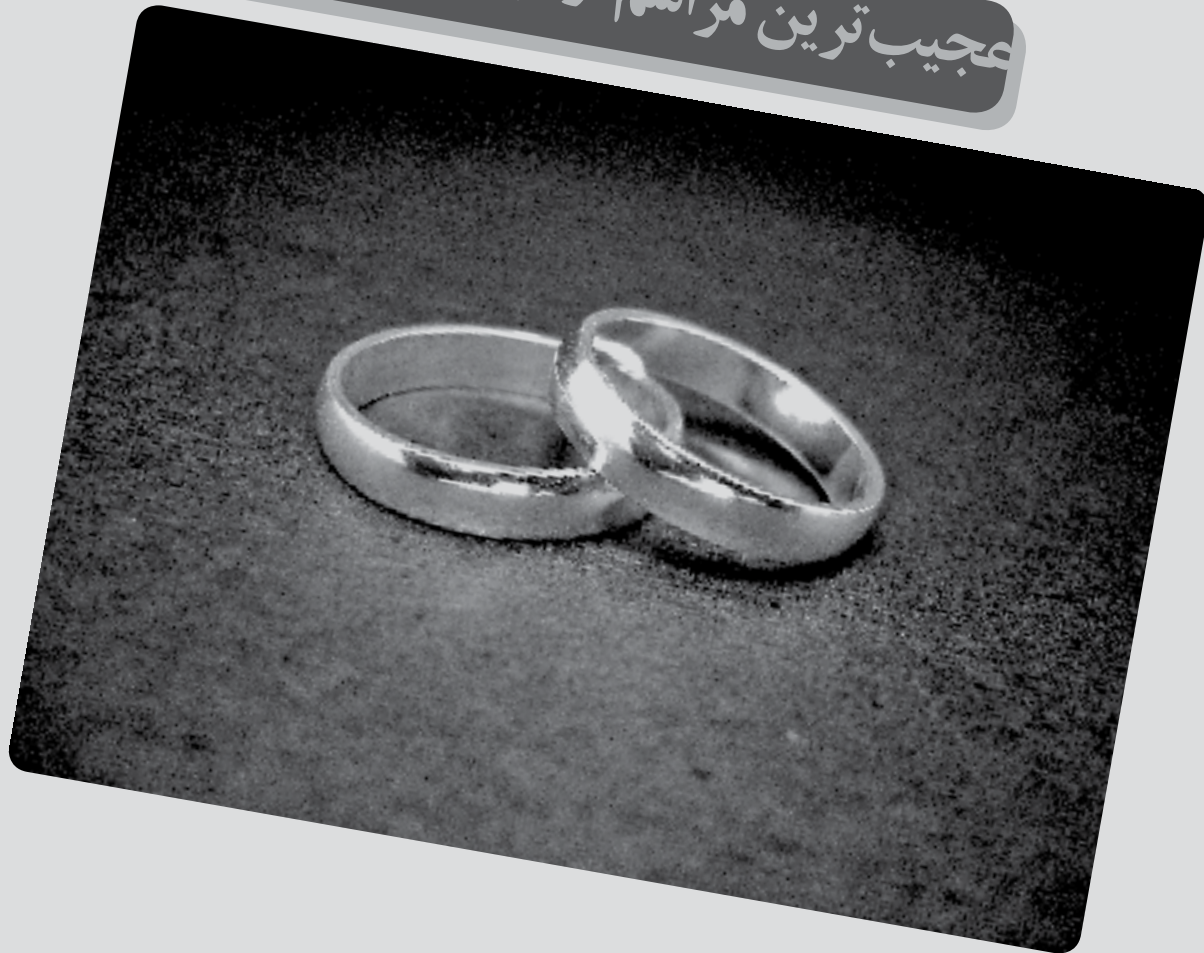
۱. فشار دادن:

۲. بلند شدن:

۳. ناهنجار:

دوره ۱۳

عجیب‌ترین مراسم ازدواج در دنیا



۴. چرخیدن:
۵. پراکنده شدن:
۶. فرار کردن:
۷. به پرواز درآمدن:
۸. تخم گذاشتن:
۹. موقع:
۱۰. تولید کردن:

نقاش

بدون نگاه کردن به متن، زیر را به بیان خودتان توصیف کنید.

“ساعت پازل‌دار

.....

.....

“ساعت تخم‌گذار

.....

.....

تکلیف

موضوع متن را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

در مورد ساعت‌های عجیب و غریب دیگر جستجو کرده و نتیجه را ارائه کنید.



خواندن

درک مطالب متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

- الف. و بعد عروس و داماد را مجبور می‌کنند تا آن‌ها را جمع کنند.
 ب. که به نظر می‌رسد به منظور ارزیابی مهارت‌های جسمانی عروس و داماد طراحی شده است.
 پ. سپس عروس آینده که کاملاً کثیف شده، توسط همان اطرافیان دور شهر چرخانده می‌شود.
 ت. یک رسم کهن در سوئد این است که عروس سکه‌هایی را در کفش خود حمل می‌کند.
 ث. سپس داماد باید عروس خود را پیدا کند.
 ج. و در آن عروس و داماد باید با یک پرش، زندگی تازه را آغاز کنند.

۱. مردم سراسر دنیا در ازدواج‌های خود آداب و رسوم بی‌شماری را رعایت می‌کنند که ریشه در نسل‌ها دارند. اغلب این رسم و رسوم دارای معانی باارزش و جالبی هستند اما برخی از آن‌ها کاملاً بی‌معنی بوده و جایی در فرهنگ امروز انسان‌ها ندارند.
۲. در اسکاتلند یکی از رسم‌های قبل از مراسم اصلی ازدواج آن است که عروس را سیاه می‌کنند. طبق این رسم، اطرافیان باید عروس را غافلگیر کرده و بدون این که خبر داشته باشد، روی سرش مواد کثیف‌کننده‌ای همچون آب کثیف، تخم‌مرغ، سس‌های مختلف، پر و موادی از این قبیل بریزند. (.....) و حتی او را به چند قهوه‌خانه و رستوران شلوغ هم می‌برند که همه او را ببینند.
۳. (.....) یک سکه نقره از طرف پدر عروس در کفش چپ او قرار می‌گیرد و یک سکه طلا از طرف مادرش در کفش راست عروس گذاشته می‌شود و او باید در تمام مدت مراسم این سکه‌ها را در جای خود نگه دارد. این کار نشانه احترام همیشگی عروس به پدر و مادر و حمایت آنان از اوست.
۴. یکی از جالب‌ترین رسم‌های قدیمی آلمان این است که فامیل عروس و داماد قبل از مراسم، تعداد زیادی ظرف و ظروف را می‌شکنند (.....) طبق سنن آلمانی وقتی عروس و داماد با کمک یکدیگر این ظرف‌های شکسته را که با تلاش بسیار اطرافیان پخش شده، جمع می‌کنند، در حقیقت خود را آماده می‌سازند که در کنار یکدیگر به جنگ مشکلات زندگی بروند و این کار برای عروس و داماد خوش‌یمن است.
۵. در بسیاری از دهکده‌های آلمانی دوستان عروس یا داماد، عروس را می‌زدند و در جایی پنهان می‌کنند. (.....) البته این جستجو همیشه از یک قهوه‌خانه شروع می‌شود و داماد، حاضرین در قهوه‌خانه را دعوت می‌کند تا پس از نوشیدن یک نوشیدنی به خرج او، در پیدا کردن عروس، وی را یاری دهند.
۶. اره کردن کننده درخت هم یکی دیگر از رسوم آلمانی است (.....) پس از انجام مراسم عقد، عروس و داماد باید یک کنده بزرگ را دونفری اره کنند و البته باید این کار را تنها با دست راست‌شان انجام دهند. اگر آن‌ها این کار را به خوبی و با همکاری یکدیگر انجام دهند، معلوم می‌شود که زندگی زناشویی خوبی خواهند داشت ولی اگر نتوانند از پس آن برآیند، حتماً کارشان به مشکل برخورد خواهد کرد.
۷. عروس و دامادهای سیاهپوست آمریکایی رسم جالبی برای خود دارند. منشا این رسم مشخص نیست ولی معنای جالبی دارد. پرش عروس و داماد پس از عقد انجام می‌گیرد (.....) این پرش بدان معناست که

پیش از خواندن

۱. برای داشتن یک زندگی خوب، چه چیزهایی لازم است؟
۲. دوست دارید که همسر دلخواه شما چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟
۳. مراسم ازدواج در محل زندگی شما چگونه برگزار می‌شود؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	حرف اضافه
جمع کردن	کاملاً	عروس	کثیف	به منظور
طراحی شدن	با تلاش بسیار	داماد	کهن	پس از
چرخاندن	با همکاری یکدیگر	ارزیابی	بی شمار	قبل از
آغاز کردن	دونفری	مهارت	بی معنی	
رعایت کردن	به خوبی	پرش	کثیف کننده	
دارا بودن	البته	احترام	همیشگی	
غافلگیر کردن	همچون	حمایت	خوش یمن	
پنهان کردن	حتی	اطرافیان	زناشویی	
یاری دادن	تنها	حاضرین	مجزودی	
اره کردن		کنده	با ارزش	
برخورد کردن		منشاء	جالب	
انجام گرفتن		جهش	اصلی	
رها کردن		دهکده		
آماده ساختن		عقد		
برآمدن				
پا گذاشتن				

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده‌اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. خیلی زیاد ۷. گذاشته شدن ۱۳. ریشه
۲. معنی‌ها ۸. ظرف‌ها ۱۴. وارد شدن
۳. داشتن ۹. براساس ۱۵. انجام شدن
۴. دوستان و آشنایان ۱۰. آماده کردن ۱۶. کمک کردن
۵. مانند ۱۱. جسمی ۱۷. قدیمی
۶. مانند این‌ها ۱۲. توانستن انجام دادن ۱۸. مقابل

بحث گروهی

کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام یک قدیمی است؟

چنانچه اطلاعات دیگری درباره‌ی مراسم جالب ازدواج دارید، آن را مطرح کنید.

اطلاعات مربوط به هر یک از عنوان‌های زیر را بازگویی کنید.

- الف. اره کردن درخت (بند _____)
- ب. سیاه کردن عروس (بند _____)
- پ. ظروف شکسته (بند _____)
- ت. مقدمه (بند _____)
- ث. ربودن عروس (بند _____)
- ج. پرش عروس و داماد (بند _____)
- چ. سکه‌های کفش عروس (بند _____)

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

سیاه کردن عروس در اسکاتلند، یکی از رسم‌های قبل از ازدواج، است.

در اسکاتلند یکی از رسم‌های قبل از ازدواج این است که عروس را سیاه می‌کنند.

در اسکاتلند قبل از ازدواج یک رسم برگزار می‌شود و آن این است که عروس را سیاه می‌کنند.

آن‌ها تمام مشکلات و نگرانی‌های زندگی مجردی را رها می‌کنند و با یک جهش بلند پا به زندگی زناشویی و ماجراهای تازه آن می‌گذارند. این پرش باید جلوی چشم خانواده‌های عروس و داماد انجام گیرد.

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۱. اغلب رسم و رسوم دنیا دارای معانی با ارزش و جالبی هستند.
۲. در اسکاتلند قبل از مراسم اصلی ازدواج، عروس و داماد را سیاه می‌کنند.
۳. در سوئد نگهداشتن سکه در کفش توسط عروس نشانه احترام او به پدر و مادرش است.
۴. در آلمان قبل از مراسم ازدواج، عروس و داماد تعداد زیادی ظرف و ظروف را می‌شکنند.
۵. رسوم ازدواج ایرانی‌ها خیلی زیاد است.
۶. در سوئد دوستان عروس یا داماد، عروس را کتک می‌زنند.
۷. چپ‌دست بودن عروس و داماد در بسیاری از کشورها باعث بدبختی آن‌ها در آینده می‌شود.
۸. در آلمان عروس و داماد باید کنده بزرگ درخت را به تنهایی اره کنند.
۹. پرش عروس و داماد بعد از عقد از رسوم سیاهپوستان آمریکایی است.

برای هر بند متن یکی از عنوان‌های زیر را انتخاب کنید.

- الف. اره کردن درخت (بند _____)
- ب. سیاه کردن عروس (بند _____)
- پ. ظروف شکسته (بند _____)
- ت. مقدمه (بند _____)
- ث. ربودن عروس (بند _____)
- ج. پرش عروس و داماد (بند _____)
- چ. سکه‌های کفش عروس (بند _____)

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

برای هر یک از تصویرهای زیر عنوان مناسبی بنویسید.



۴. خبر داشتن:
۵. از این قبیل:
۶. همان:
۷. قرار گرفتن:
۸. حمایت:
۹. احترام:
۱۰. مجبور کردن:
۱۱. طبق:
۱۲. پنهان کردن:
۱۳. یاری دادن:
۱۴. به خوبی:
۱۵. پا گذاشتن:
۱۶. جهش:
۱۷. از پس برآمدن:

نقاشی

کدام یک از اطلاعات متن برای شما قدیمی بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

پرش عروس و داماد به این معنی که آن‌ها تمام مشکلات زندگی مجردی را رها می‌کنند، است. پرش عروس و داماد به این معنی است که آن‌ها تمام مشکلات زندگی مجردی را رها می‌کنند. پرش عروس و داماد به این معنی است که آن‌ها تمام مشکلات زندگی مجردی را رها می‌کنند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
قرار دادن	قرار گرفتن
انجام دادن	انجام گرفتن

قرار دادن:

انجام گرفتن:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. بی شمار:

۲. کثیف کننده:

۳. غافلگیر کردن:

دوره ۱۴

بچه‌های آسمان



در چند سطر بنویسید پس از خواندن متن چه احساسی پیدا کردید.

تکلیف

درباره دیگر مراسم جالب ازدواج تحقیق کرده و نتیجه را ارائه کنید.



خواندن

خلاصه داستان

علی کفش‌های خواهرش را بعد از گرفتن از کفاشی گم می‌کند. زهرا کفش دیگری ندارد و پدر هم توانایی خرید کفش نو را به این زودی ندارد. پس قرار می‌شود صبح‌ها زهرا کتانی علی را بپوشد و ظهر علی با کتانی به مدرسه برود و برای این‌که علی به موقع به مدرسه برسد زهرا تمام مسیر را تا خانه می‌دود، اما علی باز هم دیر به مدرسه می‌رسد و به وسیله‌ی ناظم تنبیه می‌شود. علی تصمیم می‌گیرد برای تهیه‌ی کفش خواهرش، در مسابقه‌ای که بین چند مدرسه برگزار می‌شود، شرکت کند و جایزه‌ی نفر سوم را که یک جفت کفش ورزشی است ببرد اما روز مسابقه علی نفر اول می‌شود و لباس گرمکن جایزه می‌گیرد و ناراحت به خانه بازمی‌گردد ولی همان روز پدر علی با دو جفت کفش برای زهرا و علی به خانه می‌رود.

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین‌شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

الف. و کاملاً در کنار آن‌ها قرار می‌گیرد.

ب. ناظم با خوشحالی علی را در آغوش می‌گیرد.

پ. هنوز معلوم نیست نفر اول و دوم کیست.

ت. وقتی که موفق نمی‌شود،

علی در حال دو به آرامی برمی‌گردد و به پشت سرش نگاه می‌کند، از سرعت خود کمی می‌کاهد و امکان سبقت گرفتن را برای پشت سری‌ها فراهم می‌کند. نفر اول پشت سر علی از او سبقت می‌گیرد. علی دوباره از سرعت خود کمی می‌کاهد. یک نفر دیگر هم از او جلو می‌زند. علی الآن کاملاً در رده‌ی سوم قرار دارد. نفر بعدی به علی نزدیک می‌شود. علی حضور او را در کنار خود احساس می‌کند و تمام توانش را به کار می‌گیرد تا از او عقب نیفتد. مسافت بسیار کمی تا پایان باقی مانده است. زمان برای علی به کندی می‌گذرد. علی همچنان در ردیف سوم قرار دارد. نفر بعدی تلاش می‌کند از علی سبقت بگیرد (.....) نا جوانمردانه با دست از پشت سر علی را به زمین می‌زند. در این حال که علی روی زمین است، یکی دو نفر از او سبقت می‌گیرند. نگاه خسته و به شدت نگران علی به جلو، این تصور را ایجاد می‌کند که دیگر امیدی نیست اما در نهایت ناباوری علی برمی‌خیزد و آخرین توان خود را به پاهای نیمه جانش منتقل کرده و شروع به دویدن می‌کند. به سرعت می‌دود و از دو نفری که از او سبقت گرفته بودند، جلو می‌زند و به گروه سه نفری پیشتاز نزدیک می‌شود. دیگر چیزی به خط پایان نمانده به طوری که جمعیت استقبال کننده و پرچم‌های خط پایان به خوبی دیده می‌شود. علی به سختی به گروه سه نفری می‌رسد (.....) رقابت به قدری تنگ است که جدا کردن نفر اول و دوم برای علی غیر ممکن است. آن‌ها به ۵۰ متر پایان مسابقه نزدیک می‌شوند اما علی همچنان شانه به شانه‌ی سه نفر دیگر می‌دود؛ جمعیت مشتاق با هیاهو دوندگان را تشویق می‌کنند؛ در میان آن‌ها، ناظم و معلم ورزش علی با هیجان و فریاد، علی را تشویق می‌کنند که سریع‌تر بدود و از بقیه جلو بزند، تنها پنج شش متر به خط پایان باقی مانده است. هر چهار نفر در کنار هم می‌دوند و به خط پایان می‌رسند، نوار خط پایان را پاره می‌کنند و هر چهار تن روی زمین پخش می‌شوند؛ (.....) تماشاچی‌ها به

پیش از خواندن

بچه‌های آسمان

۱. به دیدن چه فیلم‌هایی علاقه دارید؟
۲. کدام یک از فیلم‌های ایرانی را دیده اید؟
۳. درباره فیلم بچه‌های آسمان چه می‌دانید؟

حس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	فعل	قید	اسم	صفت
تنبیه شدن	نفس نفس زدن	به این زودی	کفاشی	مشتاق
در آغوش گرفتن	نگریستن	به آرامی	توانایی	بی رمق
کاستن	برخاستن	به کندی	کتانی	نیمه جان
سبقت گرفتن	قرار گذاشتن	به شدت شادمان	جایزه	تنگاتنگ
جلو زدن		همچنان	لباس گرمکن	پیشتاز
عقب افتادن	با هیاهو	مسافت		
تشویق کردن	ناجوانمردانه	تصور		
پاره کردن	با هیجان	ناظم		
هجوم بردن	دوباره	ردیف		
مبهوت ماندن	در نهایت ناباوری	توان		
منتقل کردن	به سختی	پرچم		

بحث گروهی

در باره‌ی موارد زیر بحث و تبادل نظر کنید:

۱. موضوع متن
۲. علت مبهوت شدن علی در پایان مسابقه
۳. ادامه‌ی داستان

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

مسابقه دو ← علی ← دویدن ← زمین افتادن ← اول شدن ← ناراحتی علی

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

رقابت تنگاتنگ است به قدری که جدا کردن نفر اول و دوم غیر ممکن است.

رقابت به قدری تنگاتنگ است که جدا کردن نفر اول و دوم غیر ممکن است.

علی نفس نفس می‌زند و به ناظم می‌نگرد.

علی در حالی که نفس نفس می‌زند، به ناظم می‌نگرد.

علی در حالی که ناظم می‌نگرد که نفس نفس می‌زند.

سمت آن‌ها هجوم می‌برند. ناظم و معلم ورزش علی هیچان زده بالای سر علی می‌رسند. (.....) علی خسته و بی رمق و نگران در حالی که به شدت نفس نفس می‌زند، به ناظم می‌نگرد.
 ۲۰ علی (بریده بریده) - آقا... آقا... ما سوم شدیم؟
 ناظم (به شدت شادمان) - سوم چیه علی جون! تو اول شدی! اول!
 علی مات و مبهوت می‌ماند.

پس از خواندن

درک مطالب متن با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۱. علی با کم کردن سرعت، امکان سبقت گرفتن پشت سری‌هایش را فراهم کرد.
۲. یکی از دوندگان خیلی سریع از کنار علی گذشت.
۳. علی دوست داشت سوم شود.
۴. ناظم و معلم ورزش با هیچان علی را تشویق می‌کردند.
۵. پدر علی با خوشحالی او را در آغوش گرفت.
۶. خانواده‌ی علی زودتر از همه برای تماشای مسابقه آمده بودند.
۷. علی در مسابقه اول شد.

حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

کس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. کم کردن ۶. هنوز
۲. جلو زدن ۷. بلند شدن
۳. نیرو ۸. کنار
۴. استفاده کردن ۹. فریاد مردم
۵. به آهستگی ۱۰. نفر
۱۱. حمله کردن
۱۲. نگاه کردن
۱۳. خسته
۱۴. تعجب کردن
۱۵. انتقال دادن

نقاش

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

تکلیف

فیلم بچه‌های آسمان را دیده و نظرتان را درباره‌ی آن ارائه دهید.

درباره مجید مجیدی، نویسنده و کارگردان بچه‌های آسمان، اطلاعات بیشتری پیدا و گزارش کنید.

ساختار واژه

به واژه‌های جدول زیر توجه کرده، سعی نمایید شکل، معنا و کاربردشان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کامل به کار ببرید.

صفت
هیجان زده
سیل زده
زلزله زده

هیجان زده:

سیل زده:

زلزله زده:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. امکان فراهم کردن:

۲. سبقت گرفتن:

۳. به کار گرفتن:

۴. در نهایت ناباوری:

۵. تشویق کردن:

۶. استقبال کننده:

۷. در آغوش گرفتن:

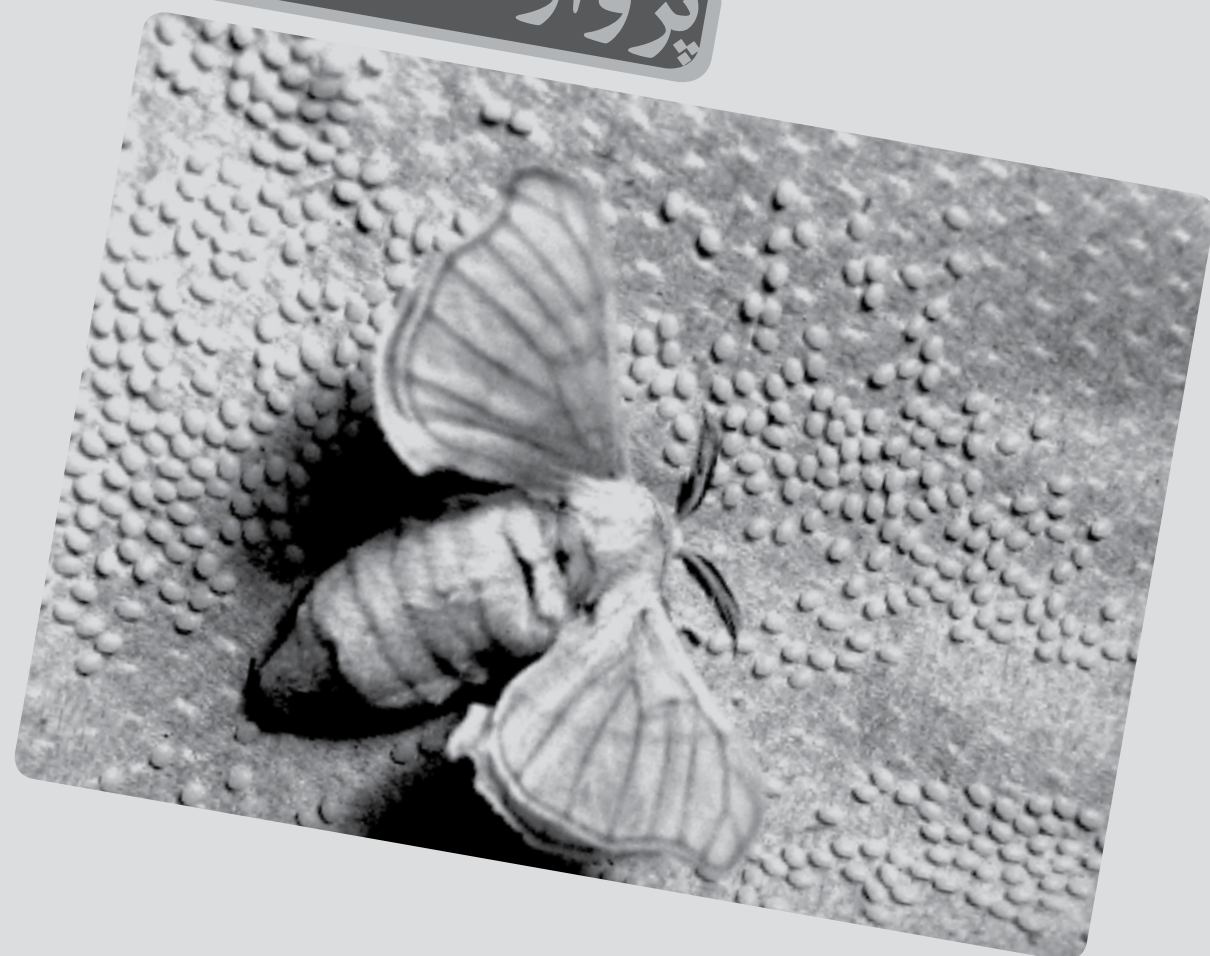
۸. نفس نفس زدن:

۹. قرار گذاشتن:

۱۰. مبهوت ماندن:

دوره ۱۵

پرواز





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

در قسمت زیر شعر پرواز نیما یوشیج به صورت نثر نوشته شده است؛ ابتدا نثر آن را خوانده سپس سعی نمایید اجزای جدا شده‌ی شعر را براساس آن مرتب کنید. قسمت اول و آخر شعر برای راهنمایی در داخل پرانتز مشخص شده است.

روزی مرغی با فروتنی از یک کرم ابریشم می‌پرسد: "تا کی در داخل پیله دور خودت تار درست می‌کنی؟ تا کی تک و تنها در گوشه‌ی خلوتی هستی؟ تا کی در زندان خودت، زندانی هستی؟" کرم ابریشم جواب می‌دهد: "من دارم به آزاد شدن فکر می‌کنم تک و تنها در جای خلوت مشغول فکر کردن به آن هستم؛ دوستان هم سن من پروانه شدند و از این زندان آزاد شدند؛ من هم حالا در این زندان هستم تا این که در پایان یا بمیرم یا این که بال در بیاورم و با آن پرواز کنم. ولی تو ای مرغ خانگی! تو چرا سعی نمی‌کنی پرواز کنی؟"

اجزای جدا شده ی شعر

- ۱..... در پیله تا به کی بر خویشتن تنسی؟
- ۲..... پرسید کرم را، مرغ از فروتنی
- هم سال‌های من پروانگان شدند
- در حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ
- جستند از این قفس، گشتند دیدنی
- یا پر برآورم بهر پریدنی
- در بسته تا به کی، در محبس تنی؟
- خلوت نشسته ام زین روی منحنی
- تا چند منزوی در کنج خلوتی؟
- در فکر رستم، پاسخ بداد کرم
- ۱..... اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی
- ۲..... کوشش نمی‌کنی پری نمی‌زنی؟

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. مرغ با خودخواهی از کرم ابریشم سؤال می‌پرسد.
۲. مرغ پس از شنیدن حرف‌های کرم ابریشم عصبانی می‌شود.

پرواز

پیش از خواندن

۱. درباره‌ی کرم ابریشم و چگونگی زندگی آن چه می‌دانید؟
۲. درباره‌ی مرغ خانگی و چگونگی زندگی آن چه می‌دانید؟
۳. از زندگی کرم ابریشم و مرغ خانگی چه می‌آموزیم؟

حس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت
بال در آوردن	با فروتنی	پیله	دیدنی
پر زدن	منزوی	تار	خانگی
رستن	منحنی	کرم ابریشم	
تنیدن		بال	
وارهیدن		قفس	
گشتن		محبس	

♦ شاعر در گفتگوی بین کرم ابریشم و مرغ خانگی، از واژه‌هایی استفاده کرده که آن را به گفتگوی بین دو انسان، شبیه کرده است. شعر را دوباره خوانده سپس در قسمت زیر آن واژه‌ها را بنویسید:

۱.
۲.
۳.

ساختار واژه

♦ به واژه‌های جدول زیر توجه کرده سعی نمایید شکل، معنا و کاربردشان را کشف کرده سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

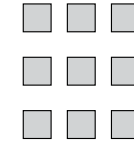
صفت
هم‌سال
هم‌کلاس
همسایه

..... هم‌سال:

..... همسایه:

♦ هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. تنیدن:
۲. رو کردن:
۳. بال در آوردن:
۴. جستن:
۵. منزوی:
۶. پر زدن:
۷. با فروتنی:
۸. خلوت:



۳. کرم به مرغ گفت که به آزادی فکر می‌کند.

۴. کرم به مرغ گفت دوست دارد پروانه شود و پرواز کند.

۵. هم سال‌های کرم ابریشم پروانه شده بودند.

♦ حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

♦ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. خانه‌ی کرم ابریشم ۵. پرواز کردن ۹. شدن
۲. خود ۶. بدن ۱۰. تلاش کردن
۳. زندان ۷. به این دلیل ۱۱. تار درست کردن
۴. آزاد شدن ۸. گوشه ۱۲. خمیده

بحث گروهی

♦ از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

♦ با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

مرغ خانگی ← کرم ابریشم ← زندانی کردن خود در داخل پیله ← فکر کردن به آزادی ← پرواز کردن یا مردن کرم ابریشم ← پرواز نکردن مرغ خانگی

درک ساختار

ساختار جمله

♦ با مقایسه‌ی شعر و نثر، چند تفاوت بین آن‌ها را در ستون زیر بنویسید:

شعر	نثر

دوره ۱۶

پیک پیری



نقاش

به نظر شما مرغ خانگی در ادامه چه پاسخی به کرم ابریشم می‌دهد؟ ادامه‌ی گفتگوی بین آن‌ها را در قسمت زیر بنویسید.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

تکلیف

شعر پرواز را حفظ کنید.

درباره نیما یوشیج، شاعر شعر، اطلاعات بیشتری پیدا و گزارش کنید.

حدس بزنید

◆ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده‌اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. سفید ۵. با اجبار ۹. ظرف بزرگ رنگ
 ۲. رشد کردن ۶. زمان/هنگام ۱۰. مثل/مانند
 ۳. مسخره کردن ۷. سرنوشت ۱۱. شدن
 ۴. بدون دلیل ۸. پیک ۱۲. سیاه

بحث گروهی

◆ برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

◆ از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

◆ با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

رویدن موی سفید ← ناراحت شدن موی سیاه ← گفتگوی بین آن‌ها

درک ساختار

ساختار واژه

◆ هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. رویدن:
 ۲. نشاندن:
 ۳. خندیدن:
 ۴. قضا و قدر:
 ۵. گناه:
 ۶. ناگاه:
 ۷. افسوس خوردن:

رست چون موی سیاه، موی سپید

نیستی از خم تقدیر آگاه

چو تو یک روز سیاه بودم و خوش

تو هم ای دوست چو من خواهی شد

تا که چون من کندت هفته و ماه

هر چه هستیم تباهیم تباه

از سپید و سیاه و زشت و نکو

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ۱. سپیدی گشت سپیدی ناگاه | ۷. گه رویدن من بود امروز |
| ۲. چه خبر داشت که دارند اکراه | ۸. گفت من با تو عبث ننشستم |
| ۳. هر چه دانی، بمن امروز بخند | ۹. این یکی گفت دریغ، آن یک آه |
| ۴. رنگرز اوست، مرا چیست گناه | ۱۰. گه سیاه رنگ کند گاه سفید |
| ۵. راهم این بود نبودم گمراه | ۱۱. سپیدی بود جوانی که شکست |
| ۶. باش بر این قصه گواه | ۱۲. رنگ بالای سیاه بسیار است |

پس از خواندن

درک مطالب متن

◆ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- د / ن / نا
۱. موی سیاه به موی سفیدی خندید.
۲. موی سیاه به موی سفید گفت تو چرا کنار ما هستی باید از ما جدا شوی.
۳. موی سفید به سؤال موی سیاه خندید.
۴. موی سفید از دست روزگار ناله کرد.
۵. موی سیاه پس از شنیدن حرف‌های موی سفید، از او عذرخواهی کرد.

◆ حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

دوره ۱۷

تلویزیون نباشد بهتر غذا می خوریم



نقاشی

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

در چند سطر نظر خود را درباره‌ی موضوع گفتگوی موی سفید و سیاه بنویسید.

تکلیف

داستان را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را گزارش دهید.

داستان آموزنده‌ی دیگری را انتخاب و تعریف کنید.

درباره‌ی پروین اعتصامی، شاعر شعر، اطلاعات بیشتری پیدا و ارائه نمایید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

بندهای متن زیر به هم ریخته شده؛ سعی کنید ترتیب درستشان را پیدا کرده و با عدد کنار هر بند مشخص کنید.

- ۵ (.....) به تازگی محققان به نتایج جالبی در **همین رابطه** دست یافته‌اند. این محققان متوجه شده‌اند روشن بودن تلویزیون زمان صرف شام در خانه، باعث می‌شود خیلی از فایده‌های یک غذای دور هم خانوادگی مثل خوردن غذاهای سالم‌تر از بین برود. محققان با بررسی حدود هزار و سیصد خانواده با درآمد پایین که یک کودک پیش دبستانی داشتند، دریافتند اگر **این خانواده‌ها** شام را با هم صرف کنند، احتمال **این** که میوه یا سبزی مصرف کنند، بیشتر از سایر خانواده‌هاست به شرطی که موقع صرف شام، تلویزیون روشن نباشد!
- (.....) برنامه‌های تلویزیون گاه حتی برنامه‌های کاری و خانوادگی ما را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد. ما اغلب ساعت مهمانی‌ها و رفت و آمدمان را طوری تنظیم می‌کنیم که با زمان پخش سریال یا فیلم محبوبمان تداخل نداشته باشد. اما آیا تا به حال فکر کرده‌ایم که از این همه تأثیری که تلویزیون روی زندگی ما می‌گذارد، کدامش درست و کدامش نادرست است؟
- ۱۰ (.....) **یک یافته دیگر** محققان این بود که در خانواده‌هایی که سطح تحصیلات بهتر داشتند، کمتر از سایر خانواده‌ها **این تمایل** وجود داشت که شام خود را همراه با برنامه‌های تلویزیون صرف کنند **بنابراین** چنین خانواده‌هایی نشان می‌دهند که چگونه تحصیلات بالاتر والدین می‌تواند به بهداشت بالاتر خانواده‌ها منجر شود.
- ۱۵ (.....) درباره تأثیر نامطلوب تلویزیون بر شیوه غذا خوردن و رفتارهای تغذیه‌ای، پیش از این نیز تحقیقات متعددی انجام شده بود. کارشناسان می‌گویند خوردن تنقلات گوناگون پای تلویزیون، از نوشیدنی‌های ناسالمی مثل نوشابه‌های گازدار و قندی گرفته تا خوراکی‌های شور و پرکالری، شیوع زیادی به خصوص در بین نوجوانان دارد و متأسفانه موقع تماشای برنامه‌های جالب‌تر، خودآگاهی فرد نسبت به چیزی که می‌خورد یا می‌نوشد کمتر است و شاید متوجه نشود که در موقع تماشای ۹۰ دقیقه بازی فوتبال یا دو ساعت تماشای یک فیلم سینمایی، چند پاکت چیپس و پفک خورده یا چند کاسه تخمه و پسته را خالی کرده است.
- ۲۰ (.....) امروزه تلویزیون جزء مهمی از لوازم خانگی ما شده است، به طوری که در بیشتر شهرها و روستاها، نمی‌توان خانه‌ای را یافت که در آن تلویزیون نباشد. تلویزیون خیلی چیزها را در زندگی ما تحت تأثیر قرار داده است. ما حتی جای وسایل و دنا‌بیناسیون خانه را هم بر اساس محل تلویزیون تعیین می‌کنیم. میز غذاخوری را جایی می‌گذاریم و سفره را طوری پهن می‌کنیم که همه بتوانند **آن** را تماشا کنند و کسی مجبور نباشد برای دیدن آن خود را اذیت کند یا لحظه‌ای از آن را از دست بدهد.

پیش از خواندن

۱. تلویزیون چه فایده‌هایی دارد؟
۲. معایب استفاده از تلویزیون چیست؟
۳. تلویزیون چه تأثیری روی خانواده دارد؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت
دست یافتن	گاه	درآمد	محبوب
دریافتن	به خصوص	یافته	متعدد
از بین رفتن	متأسفانه	محقق	نامطلوب
تحت تأثیر قرار دادن		تنقلات	پیش دبستانی
تنظیم کردن		خود آگاهی	پرکالری
تداخل داشتن		تخمه	گاز دار
منجر شدن		پفک	جالب
شیوع داشتن		چیپس	
تعیین کردن		نوشیدنی	
پهن کردن		صرف	
تأثیر گذاشتن		پخش	
نوشیدن		بررسی	

❖ حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

- ❖ از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.
- ❖ برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.
- ❖ برای کم شدن اثرات منفی تماشای تلویزیون چند پیشنهاد ارائه کنید.

درک ساختار

ساختار جمله

❖ معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

ما سفره را پهن می‌کنیم (به)طوری که همه بتوانند آن را تماشا کنند.
 ما سفره را(به) طوری پهن می‌کنیم که همه بتوانند آن را تماشا کنند.

در بعضی از خانواده‌ها، این تمایل که شام خود را همراه با برنامه‌های تلویزیون صرف کنند، وجود داشت.
 در بعضی از خانواده‌ها، تمایل این که شام خود را همراه با برنامه‌های تلویزیون صرف کنند، وجود داشت.
 در بعضی از خانواده‌ها، این تمایل وجود داشت که شام خود را همراه با برنامه‌های تلویزیون صرف کنند.
 در بعضی از خانواده‌ها، تمایل این وجود داشت که شام خود را همراه با برنامه‌های تلویزیون صرف کنند.

پس از خواندن

درک مطالب متن

❖ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- د / ن / نا
۱. به زودی اینترنت جای تلویزیون را خواهد گرفت.
 ۲. ما معمولاً در خانه جای وسایل و دنابیناسیون را بر اساس محل تلویزیون انتخاب می‌کنیم.
 ۳. برنامه تلویزیون روی برنامه ی کاری افراد تأثیر ندارد.
 ۴. تماشای تلویزیون هنگام صرف غذا فایده ی خوردن غذاهای سالم‌تر را از بین می‌برد.
 ۵. خانواده‌های با سواد تمایل کمتری به صرف شام هنگام تماشای تلویزیون دارند.
 ۶. خوردن تنقلات ناسالم هنگام تماشای تلویزیون در بین بزرگسالان بیشتر است.
 ۷. به طور کلی خانواده‌های کم درآمد کمتر میوه یا سبزی مصرف می‌کنند.
 ۸. هنگام تماشای فوتبال خودآگاهی فرد نسبت به آن چه می‌خورد کمتر می‌شود.

❖ حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

❖ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. پیدا کردن ۵. مورد علاقه ۹. متوجه شدن
۲. تأثیر گذاشتن ۶. همزمانی داشتن ۱۰. اگر
۳. مشخص کردن ۷. به نتیجه رسیدن ۱۱. مخصوصاً
۴. باز کردن ۸. خوردن/ مصرف کردن ۱۲. شایع بودن

❖ بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

امروزه تلویزیون جزء مهمی از لوازم خانگی ما شده است، طوری که در بیشتر شهرها و روستاها، نمی‌توان خانه ای را یافت که در(.....) تلویزیون وجود نداشته باشد. تلویزیون خیلی چیزها را در زندگی ما تحت تاثیر(.....) ما حتی جای وسایل و دنابیناسیون خانه را هم بر اساس محل تلویزیون(.....) می‌کنیم. میز غذاخوری را جایی می‌گذاریم و سفره را طوری(.....) که همه بتوانند آن را تماشا کنند و کسی مجبور نباشد برای دیدن(.....) خود را اذیت کند یا لحظه ای از آن را

تحقيقات نشان مي دهد كه چگونه تحصيلات والدين به سطح بهداشت بهتر خانواده ها منجر مي شود.

تحقيقات چگونه منجر شدن تحصيلات والدين به سطح بهداشت بهتر را نشان مي دهد.

ساختار واژه

واژه های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوتشان را کشف کرده و سپس واژه های پس از آن را در جمله ی کاملی به کار ببرید.

اسم	صفت
قند	قندی
خانه	خانگی
شهر	شهری

خانگی:

قندی:

شهری:

هر یک از واژه های زیر را با همان معنای متن در جمله ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. تداخل داشتن:

۲. تحت تأثیر قرار دادن:

۳. شیوع داشتن:

۴. منجر شدن:

۵. تنظیم کردن:

۶. دریافتن:

۷. دست یافتن:

۸. پخش:

۹. به شرطی که:

۱۰. محبوب:

۱۱. از بین رفتن:

۱۲. صرف کردن:

نقاش

در چند سطر بنویسید که با دیدن عنوان متن، فکر می کردید چه خواهید خواند.

در چند سطر نظر خود را درباره ی موضوع درس بنویسید.

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

تکلیف

برنامه های چند شبکه تلویزیونی را بررسی و مقایسه کرده و نتیجه را گزارش دهید.



تفاوت در ارتباطات





خواندن

درک مطالب متن

- ◆ کدام یک از عبارتهای زیر مفهوم اصلی متن پس از آن را بهتر بیان می‌کند؟
- نتایج پژوهش‌های روان‌شناسان درباره‌ی جاذبه اینترنت
- عدم توانایی کنترل نحوه‌ی استفاده‌ی فرزندان از اینترنت توسط والدین
- استفاده‌ی کودکان، نوجوانان و جوانان و حتی بزرگسالان از اینترنت
- هشدار روان‌شناسان درباره‌ی خطر استفاده‌ی نادرست از اینترنت

اینترنت از همان روزهای نخست تولد، به جاذبه‌ای ویژه برای کودکان، نوجوانان، جوانان و حتی بزرگسالان تبدیل شد. **این جاذبه**، خطرات فراوانی را نیز در پی داشت. نتایج پژوهش‌های روان‌شناسان نشان می‌دهد دو سوم از والدین نمی‌توانند از نحوه استفاده فرزندان از اینترنت آگاه باشند. در حقیقت **آن‌ها** به هیچ وجه نمی‌توانند ارتباطات اینترنتی فرزندان را کنترل کنند و **این** به نگرانی شدید والدین تبدیل شده است. از هر صد پدر و مادر، یکی از نحوه استفاده فرزند خود از اینترنت نگران بوده و **این نگرانی** را به شکل‌های مختلف همچون منع کاربرد از اینترنت، تنبیه بدنی یا لفظی بروز می‌دهد. آمار موجود نشان می‌دهد بسیاری از سایت‌های اینترنتی به کاربران اجازه می‌دهند تا هر گونه پیغام یا تصویر، حتی تصاویر و پیغام‌های غیراخلاقی را برای دیگران ارسال کنند؛ بر **همین اساس** شاخص‌ترین رده سنی که نامناسب‌ترین تصاویر و پیغام‌ها را ارسال می‌کنند، رده سنی پانزده تا بیست و پنج سال است. از طرفی یک سوم از کودکان زیر یازده سال عمدتاً پسر به دلیل کنجکاوی بیش از حد حداقل دو تا سه بار در هفته از سایت‌های غیراخلاقی دیدن کرده، تصاویر و پیغام‌های نامناسب و غیراخلاقی را دریافت یا ارسال می‌کنند. **این** در حالی است که اغلب والدین **این کودکان** از **موضوع** بی‌اطلاع بوده و گمان می‌کنند فرزندان برای اطلاع از جدیدترین بازی‌های کامپیوتری، کارتون و یا کتاب به اینترنت مراجعه می‌کنند! همچنین ده درصد از جوانان، حداقل برای یک بار در روز به سایت‌های غیراخلاقی مراجعه می‌کنند؛ اما هیچ گونه پیغام یا تصویر نامناسبی را ارسال نکرده و به دیدن تصاویر و یا خواندن پیغام‌ها بسنده می‌کنند. با نگاهی به آمارها می‌توان دریافت گرایش جوانان، نوجوانان و حتی کودکان به بازدید از سایت‌های غیراخلاقی بیش از استفاده صحیح از اینترنت است؛ اما تنها تفاوت، تفاوت در نحوه، زمان استفاده و شیوه‌های ارسال یا دریافت پیغام‌ها و تصاویر است. بررسی‌ها همچنین نشان می‌دهد کودکان بعد از ظهرها و نوجوانان و جوانان بیشتر ساعت‌های پایانی شب را برای مراجعه به اینترنت انتخاب می‌کنند و هر چه اشتیاق به بازدید از سایت‌های غیراخلاقی بیشتر باشد، زمان استفاده از اینترنت به سمت ساعت‌های پس از نیمه شب گرایش می‌یابد.

پس از خواندن

درک مطالب متن

- ◆ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

پیش از خواندن

غرق در ارتباطات

۱. استفاده از اینترنت چه فوایدی دارد؟
۲. معایب استفاده از اینترنت چیست؟
۳. چه طور می‌توان اثرات منفی کاربرد اینترنت را کاهش داد؟

حدس بزنید

- ◆ به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	صفت	حرف ربط
در پی داشتن	به هیچ وجه	جاذبه	منع	لفظی	از طرفی
بروز دادن	بیش از حد	خطرات	تنبیه	شاخص	از طرف دیگر
ارسال کردن	نخست	کاربر	اطلاع	غیر اخلاقی	بر همین اساس
دیدن کردن	حداقل	رده	اشتیاق	ویژه	از سوی دیگر
گمان کردن	عمدتاً	شیوه	بازدید	موجود	
بسندگی کردن	به شکل مختلف	نگرانی	تولد	آگاه	
گرایش یافتن	همچون	پیغام	نگاه	بی اطلاع	
مراجعه کردن		ارتباطات	پژوهش		
کنترل کردن		روان شناس			
تبدیل شدن		کنجکاوی			
اجازه دادن					

یکی از هر صد پدر و مادر، از نحوه استفاده فرزند خود از اینترنت نگران است.

از هر صد پدر و مادر، یکی از نحوه استفاده فرزند خود از اینترنت نگران است.

کودکان زیادی از سایت‌های غیراخلاقی دیدن می‌کنند و اغلب والدین از موضوع بی‌اطلاع هستند.

کودکان زیادی از سایت‌های غیراخلاقی دیدن می‌کنند در حالی که اغلب والدین از موضوع بی‌اطلاع هستند.

کودکان زیادی از سایت‌های غیراخلاقی دیدن می‌کنند این در حالی است که اغلب والدین از موضوع بی‌اطلاع هستند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

صفت / اسم	اسم	فعل
روان شناس	روانشناسی	روان شناسی کردن
میوه فروش	میوه فروشی	میوه فروشی کردن
اقتصاد دان	_____	_____
فیزیک دان	_____	_____

روانشناسی:

فیزیک دان:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. گرایش داشتن:

۲. در پی داشتن:

د ن / نا

۱. والدین ارتباط اینترنتی فرزندانشان را می‌توانند به طور کامل کنترل کنند.

۲. شاخص‌ترین رده‌ی سنی که از تصاویر غیر اخلاقی اینترنتی استفاده می‌کنند افراد ۱۵ تا ۲۵ ساله هستند.

۳. استفاده از اینترنت در بین والدین نیز به طور روز افزون در حال افزایش است.

۴. کودکان زیر پانزده سال به دلیل کنجکاوی از سایت‌های غیر اخلاقی دیدن می‌کنند.

۵. بیست درصد جوانان حداقل یک بار در روز به سایت‌های غیر اخلاقی مراجعه می‌کنند.

۶. صاحبان بیشتر سایت‌ها دوست ندارند کودکان از سایتشان دیدن کنند.

۷. کودکان صبح‌ها بیشتر از اینترنت استفاده می‌کنند.

۸. تمایل نوجوانان و جوانان به دیدن سایت‌های غیر اخلاقی در نیمه‌های شب بیشتر است.

حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

درس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. نتیجه‌ها ۶. استفاده کننده از اینترنت ۱۱. قناعت کردن

۲. روش ۷. پیام ۱۲. تمایل

۳. هرگز ۸. فرستادن ۱۳. بد

۴. جلوگیری ۹. بیشتر/ اغلب ۱۴. گروه سنی

۵. آشکار کردن ۱۰. تصور کردن ۱۵. مانند

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

برای متن عنوان دیگری انتخاب کرده و درباره‌ی علت انتخاب خود بحث و تبادل نظر کنید.

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

دوره ۱۹

فیل‌ها هرگز فراموش نمی‌کنند



۳. کنجاوی:

۴. غیر اخلاقی:

۵. اطلاع:

۶. مراجعه:

۷. تنبیه:

۸. همچون:

۹. منع:

۱۰. کاربرد:

۱۱. غرق:

۱۲. رده سنی:

۱۳. تبدیل شدن:

۱۴. عمدتاً:

۱۵. هرگونه:

۱۶. هر چه:

نقاش

در چند سطر نظر خود را درباره‌ی موضوع درس بنویسید.

تکلیف

چند سایت اینترنتی مفید را انتخاب و معرفی کنید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

- ♦ عبارتهای زیر از متن اصلی جدا شده است. متن را با دقت خوانده و سعی کنید جای هر عبارت را در متن حدس بزنید. برای حدس خود دلایل مناسب داشته باشید.
- الف. و سال‌ها تنها زندگی می‌کنند.
- ب. گاه ۲۰ سال یا حتی بیشتر طول می‌کشد تا این فیل‌ها به تشکیل مجدد خانواده علاقمند شوند.
- پ. و اغلب آماده پذیرش اعضای جدید است

۱. یک ضرب‌المثل آلمانی می‌گوید: فیل‌ها هرگز فراموش نمی‌کنند. به نظر می‌رسد که این ضرب‌المثل درست است. پژوهشگران می‌گویند فیل‌ها از دست دادن اعضای خانواده‌ی خود را به سختی فراموش می‌کنند. که رفتار بیش از ۱۰۰ فیل آفریقایی در پارک ملی تانزانیا را بررسی می‌کردند، متوجه شدند که فیل‌های این منطقه در گروه‌های بسیار کوچک زندگی می‌کنند. از آن جا که در هر دسته از فیل‌ها، چندین نسل و اعضای یک خانواده همه با هم زندگی می‌کنند، کوچک بودن گروه، کمی غیرطبیعی به نظر می‌رسید. این پژوهشگران پس از بررسی سابقه و موقعیت زندگی فیل‌های منطقه به این نتیجه رسیدند که فیل‌هایی که جفت‌شان شکار شده، سال‌های طولانی تنها می‌مانند.
۲. در دهه هشتاد و نود میلادی، ۷۵ درصد از فیل‌های پارک ملی تانزانیا طعمه شکارچیان غیرمجاز شدند و جمعیت فیل‌های این منطقه به شدت کاهش پیدا کرد. یکی از پژوهشگران که در مورد فیل‌ها تحقیق می‌کند، می‌گوید شکارچیان غیرمجاز بیشتر فیل‌هایی را هدف می‌گرفتند که عاج بزرگتری داشتند و میانسال بودند. جنس عاج فیل‌های میانسال مرغوب‌تر است و در بازار قاچاق گران‌تر فروخته می‌شود. از آن گذشته برخلاف فیل‌های آسیایی که فقط جنس نرشان صاحب عاج هستند، فیل‌های آفریقایی ماده هم عاج دارند. وی می‌گوید فیل‌های ماده عاطفی‌ترند. او اشاره می‌کند بسیاری از فیل‌های ماده که مادر، خواهر یا یکی از اعضای خانواده‌شان کشته شده، از سایر فیل‌های گروه دوری می‌کنند.
۳. فیل‌ها در مقایسه با سایر حیوانات عمر طولانی‌تری دارند و این طور که پژوهشگران می‌گویند به زندگی اجتماعی علاقه‌مندند. دسته فیل‌ها سازگاری زیادی از خود نشان می‌دهند. این توانایی مزیتی بزرگ برای آن‌هایی است که تنها مانده‌اند. پژوهشگران همچنین در تحقیق خود به این نتیجه نیز رسیده‌اند که گاه در یک گروه، فیل‌ی دیده می‌شود که با هیچ یک از اعضای گروه خویشاوندی ندارد اما عضوی از گروه است و به نظر می‌رسد علاقه‌مند به جفت‌گیری و تشکیل خانواده است.

پس از خواندن

درک مطالب متن

♦ برای هر بند متن، یکی از عنوان‌های زیر را انتخاب کنید.

الف. زندگی در انزوا پس از ضربه عاطفی (بند.....)

پیش از خواندن

فیل‌ها هرگز فراموش نمی‌کنند

۱. درباره فیل‌ها و چگونگی زندگی‌شان چه می‌دانید؟
۲. چرا فیل‌ها شکار می‌شوند؟
۳. وقتی که فیل‌ی می‌میرد، بقیه فیل‌ها چه می‌کنند؟

حدس بزنید

♦ به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	حرف اضافه
به نظر رسیدن	به سختی	ضرب المثل	تشکیل	غیر طبیعی	در مقایسه با
طعمه شدن	اغلب	پژوهشگر	پذیرش	عاطفی	برخلاف
صاحب بودن		نسل	جفت‌گیری	غیر مجاز	
کاهش پیدا کردن		سابقه	بررسی	شکارچی	
هدف گرفتن		عاج		مرغوب	
آماده بودن		مزیت		ماده	
دوری کردن		خویشاوندی		چندین	
		سازگاری		مجدد	
		انزوا			
		ضربه			

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟

کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر موضوع متن را بیان کنید:

فیل‌ها هرگز فراموش نمی‌کنند ← زندگی در انزوا پس از ضربه عاطفی ← یافتن خانواده‌ای جدید

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

فیل‌ها از دست دادن اعضای خانواده‌ی خود را به سختی فراموش می‌کنند.

فیل‌ها به سختی فراموش می‌کنند(که) اعضای خانواده‌ی خود را از دست داده‌اند.

.....

.....

پژوهشگران زندگی فیل‌ها را بررسی کردند سپس به این نتیجه که همسر فیل‌های شکار شده، سال‌ها تنها می‌مانند، رسیدند.

پژوهشگران زندگی فیل‌ها را بررسی کردند سپس به این نتیجه رسیدند که همسر فیل‌های شکار شده، سال‌ها تنها می‌مانند.

پژوهشگران پس از بررسی زندگی فیل‌ها به این نتیجه که همسر فیل‌های شکار شده، سال تنها می‌مانند. رسیدند.

پژوهشگران پس از بررسی زندگی فیل‌ها به این نتیجه رسیدند که همسر فیل‌های شکار شده، سال‌ها تنها می‌مانند.

.....

.....

.....

.....

ب. یافتن خانواده‌ای جدید (بند.....).

پ. تنهایی همسر فیل‌های شکار شده (بند.....).

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. فیل‌های ماده دیرتر از فیل‌های نر دوباره جفت‌گیری می‌کنند.

۲. فیل‌ها خیلی سریع مرگ اعضای خانواده‌شان را فراموش می‌کنند.

۳. برخی از فیل‌ها که جفتشان شکار می‌شود، بلافاصله جفت‌گیری می‌کنند.

۴. عاج فیل‌های جوان نسبت به فیل‌های میانسال، سفید تر است.

۵. فقط فیل‌های نر آسیایی صاحب عاج هستند.

۶. فیل‌های نر و ماده آفریقایی هر دو صاحب عاج هستند.

حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

حس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. هیچ وقت ۶. احساساتی ۱۱. نسبت فامیلی

۲. به دلیل این که ۷. نزدیک شدن ۱۲. کم شدن

۳. همسر حیوان ۸. امتیاز ۱۳. علاوه بر آن

۴. کم شدن ۹. بعضی وقت‌ها ۱۴. دندان بزرگ فیل

۵. بهتر ۱۰. همسر یافتن حیوانات ۱۵. بازار غیر قانونی

بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

یکی از پژوهشگران که در مورد(.....) تحقیق می‌کند، می‌گوید. شکارچیان(.....) بیشتر فیل‌هایی را هدف(.....) که عاج بزرگتری داشتند و میانسال بودند جنس(.....) فیل‌های میانسال مرغوب‌تر است و در بازار قاچاق گران‌تر فروخته می‌شود(.....) برخلاف فیل‌های آسیایی، که فقط جنس نرشان صاحب عاج است، فیل‌های آفریقایی ماده هم عاج دارند. وی می‌گوید فیل‌های ماده عاطفی‌ترند. او اشاره می‌کند بسیاری از فیل‌های ماده که مادر، خواهر یا یکی از اعضای خانواده‌شان کشته شده، از سایر فیل‌های گروه(.....) و سال‌ها تنها زندگی می‌کنند.

حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

صفت	
طبیعی	≠ غیر طبیعی
مجاز	≠ غیر مجاز
قانونی	≠ غیر قانونی

غیر طبیعی:

مجاز:

غیر قانونی:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. در مقایسه با:

۲. از آن جا که:

۳. از آن گذشته:

۴. طعمه شدن:

۵. هدف گرفتن:

۶. علاقه مند بودن:

۷. متوجه شدن:

۸. چندین:

۹. مجدد:

۱۰. دوری کردن:

۱۱. جفت گیری:

۱۲. تشکیل:

۱۳. شکارچی:

نقاش

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

تکلیف

درباره‌ی زندگی فیل‌ها اطلاعات دیگری پیدا کرده و گزارش دهید.

دوره ۱۲

داوطلبان تبدیل شدن به مجسمه





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

- عبارتهای زیر از متن اصلی جدا شده است. متن را با دقت خوانده و سعی کنید جای هر عبارت را در متن حدس بزنید. برای حدس خود دلایل مناسب داشته باشید.
- تا در نمایشگاهش از آن‌ها استفاده کند.
- و اتفاقاً همان راهی بود که باعث شد امروزه دانشمندان بتوانند اطلاعات بسیاری از زندگی آن‌ها به دست آورند.
- و مطالعات بسیاری پس از سال‌ها روی آن انجام بگیرد.
- بیش از ۲۲ میلیون نفر از آن دیدن کرده‌اند.

حتماً شما هم مثل همه افراد دنیا تصور می‌کنید که تنها راه باقی ماندن این جسم خاکی روی زمین پس از مرگ همان مومیایی شدن است. راهی که هزاران سال قبل پادشاهان مصری برای باقی ماندن جسمشان انجام می‌دادند. اما راه جدیدی نیز توسط دانشمندی به نام هاگنز ارائه شده است که می‌تواند بدن شما را همان طور که از دنیا رفته‌اید نگه دارد؛ این راه که به تازگی معرفی شده است نگهداری بدن شما در پلاستیکی بسیار مخصوص است که باعث می‌شود هیچ مشکلی در طول سال‌ها برای بدن تان به وجود نیاید و در واقع گرچه روح تان زمین را ترک کرده است اما جسم تان می‌تواند در معرض دید عموم قرار بگیرد. در حال حاضر ۷ هزار نفر آمریکایی قبول کرده‌اند که پس از مرگ جسدشان پلاستیکی شود؛ به این ترتیب جسد آنان ممکن است سال‌های سال در موزه و یا حتی دانشکده‌های پزشکی در سراسر دنیا قرار بگیرد. در این پروژه تمامی مایعات بدن جای خود را به پلاستیک مایع می‌دهند و این مایع جامد می‌شود و می‌تواند جسم را دقیقاً به همان شکل طبیعی خود نگه دارد. این تحقیق از زمانی آغاز شد که نمایشگاه معروف جهان بدن توسط فردی به نام گانتر هاگنز افتتاح شد. در این نمایشگاه که سر و صدای زیادی نیز برانگیخت، اعضای واقعی بدن به صورت زنده و جداگانه در معرض نمایش گذاشته شده بودند که از نظر بسیاری افراد کاملاً اشتباه بود. در این نمایشگاه همچنین ماهیچه‌های طبیعی افراد در حالات مختلف، به عنوان مثال در حال بازی کردن بسکتبال، به نمایش گذاشته شدند که صحنه‌های حیرت‌انگیز و در عین حال تا حدودی ترسناک را به نمایش گذاشتند اما این کار بحث‌های بسیاری را برانگیخته است. در حالی که هاگنز ۶۲ ساله آلمانی صاحب نمایشگاه جهان بدن ادعا می‌کند که این کار باعث آشنایی افراد با اعضای بدن می‌شود و این ادعای وی با آمار بازدیدکنندگان نمایشگاهش اثبات می‌شود، اما افراد بسیاری با این کار مخالفند. از سال ۱۹۹۵ تاکنون که نمایشگاه جنجال برانگیز هاگنز در ۳۵ شهر جهان به نمایش گذاشته شده، بیش از ۷ هزار نفر هم قبول کرده‌اند که اعضای مختلف بدن و یا حتی تمام آن را پس از مرگ در اختیار وی قرار دهند.

پیش از خواندن

۱. چرا بعضی‌ها دوست دارند بدنشان پس از مرگ سالم بماند؟
۲. در زمان‌های دور برای سالم نگه داشتن بدن مرده، چه کار می‌کردند؟
۳. دوست دارید پس از مرگ بدنتان سالم بماند؟ چرا؟ داوطلبان تبدیل شدن به مجسمه

حدس بزنید

● به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	حرف ربط
انجام گرفتن	به تازگی	جسم	خاکی	گرچه
دیدن کردن	دقیقاً	پادشاه	حیرت انگیز	به این ترتیب
مومیایی شدن	کاملاً	پروژه	جنجال برانگیز	
از دنیا رفتن	به عنوان مثال	نگهداری	ترسناک	
در معرض دید قرار گرفتن	در واقع	آمار		
برانگیختن	به صورت زنده	آشنایی		
در معرض نمایش قرار گرفتن	جداگانه	روح		
ادعا کردن	به شکل طبیعی	نمایشگاه		
اثبات شدن	تا حدودی	مطالعات		
در اختیار قرار دادن	اتفاقاً	سر و صدا		
ترک کردن		ماهیچه		
جامد شدن		دانشکده		
به نمایش گذاشتن		بازدید کننده		

ماهیه‌های طبیعی افراد در حالات مختلف، به عنوان مثال در حال بازی کردن بسکتبال، به نمایش گذاشته شدند که صحنه‌های (.....) و در عین حال تا حدودی ترسناک را به نمایش گذاشتند اما (.....). بحث‌های بسیاری را برانگیخته است. در حالی که هاگنز ۶۲ ساله آلمانی صاحب نمایشگاه جهان بدن ادعا می‌کند که این کارش باعث (.....) افراد با اعضای بدن می‌شود و این (.....) وی با آمار بازدیدکنندگان نمایشگاه‌هایش اثبات می‌شود، اما افراد بسیاری با این کار مخالفند.

حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

نمایشگاه جهان بدن ← بحث برانگیختن ← مرگ ← مجسمه شدن ← ۷ هزار داوطلب

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

زمانی که نمایشگاه معروف جهان بدن افتتاح شد، تحقیق آغاز شد.

تحقیق زمانی آغاز شد که نمایشگاه معروف جهان بدن افتتاح شد.

راه جدید چه طور می‌تواند بدن انسان را نگه دارد؟

راه جدید (آن) طوری که انسان از دنیا رفته است، بدن را نگه می‌دارد.

راه جدید همان طور (ی) که انسان از دنیا رفته است، بدن را نگه می‌دارد.

پس از خواندن

درک مطالب متن

کدام عبارت مفهوم اصلی متن را بهتر بیان می‌کند؟

- الف. روش جدیدی برای نگهداری بدن پس از مرگ ابداع شده است.
- ب. امروزه بسیاری از مردم دوست دارند که بدنشان پس از مرگ پلاستیکی شود.
- پ. نمایشگاه جهان بدن باعث سر و صدای زیادی شده است.
- ت. روش جدید معرفی شده خیلی بهتر از روش مومیایی مصری‌های باستان می‌باشد.

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

۱. هاگنز راه جدیدی برای نگهداری مرده‌ها کشف کرده است.
۲. روش هاگنز مانند مومیایی کردن در زمان مصری‌های باستان است.
۳. خود هاگنز هم داوطلب تبدیل شدن به مجسمه است.
۴. در روش پلاستیکی شدن، تمام مایعات بدن جای خود را به پلاستیک مایع می‌دهند.
۵. تا کنون نمایشگاه معروف جهان بدن در ۳۰ شهر جهان به نمایش گذاشته شده است.
۶. صحنه‌های به نمایش گذاشته در نمایشگاه حیرت انگیز و ترسناک بود.
۷. بیشتر داوطلبانی که می‌خواهند به مجسمه تبدیل شوند، افراد پیر هستند.

حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. پذیرفتن ۵. دادن ۹. نشان دادن
۲. بدن ۶. به وجود آوردن ۱۰. محافظت کردن
۳. مردن ۷. نشان داده شدن ۱۱. فکر کردن
۴. با وجود این که ۸. ثابت شدن ۱۲. آشنا شدن

بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده، سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

در نمایشگاه جهان بدن که سر و صدای زیادی (.....)، اعضای واقعی بدن به صورت زنده و جداگانه در معرض (.....)، گذاشته شده بودند که از نظر بسیاری افراد کاری کاملاً اشتباه بود. در این نمایشگاه همچنین

۱۱. به تازگی:

۱۲. باعث شدن:

نقاش

کدام یک از اطلاعات متن برای شما قدیمی بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

.....

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

.....

تکلیف

موضوع متن را برای چند نفر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

.....

ساختار واژه

به واژه‌های جدول توجه کرده، سعی نمایید شکل، معنا و کاربردشان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کامل به کار ببرید.

صفت
حیرت انگیز
جنگال برانگیز
بحث برانگیز

حیرت انگیز:

جنگال برانگیز:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. به این ترتیب:

۲. در واقع:

۳. ادعا کردن:

۴. افتتاح شدن:

۵. توسط:

۶. برانگیختن:

۷. در اختیار قرار دادن:

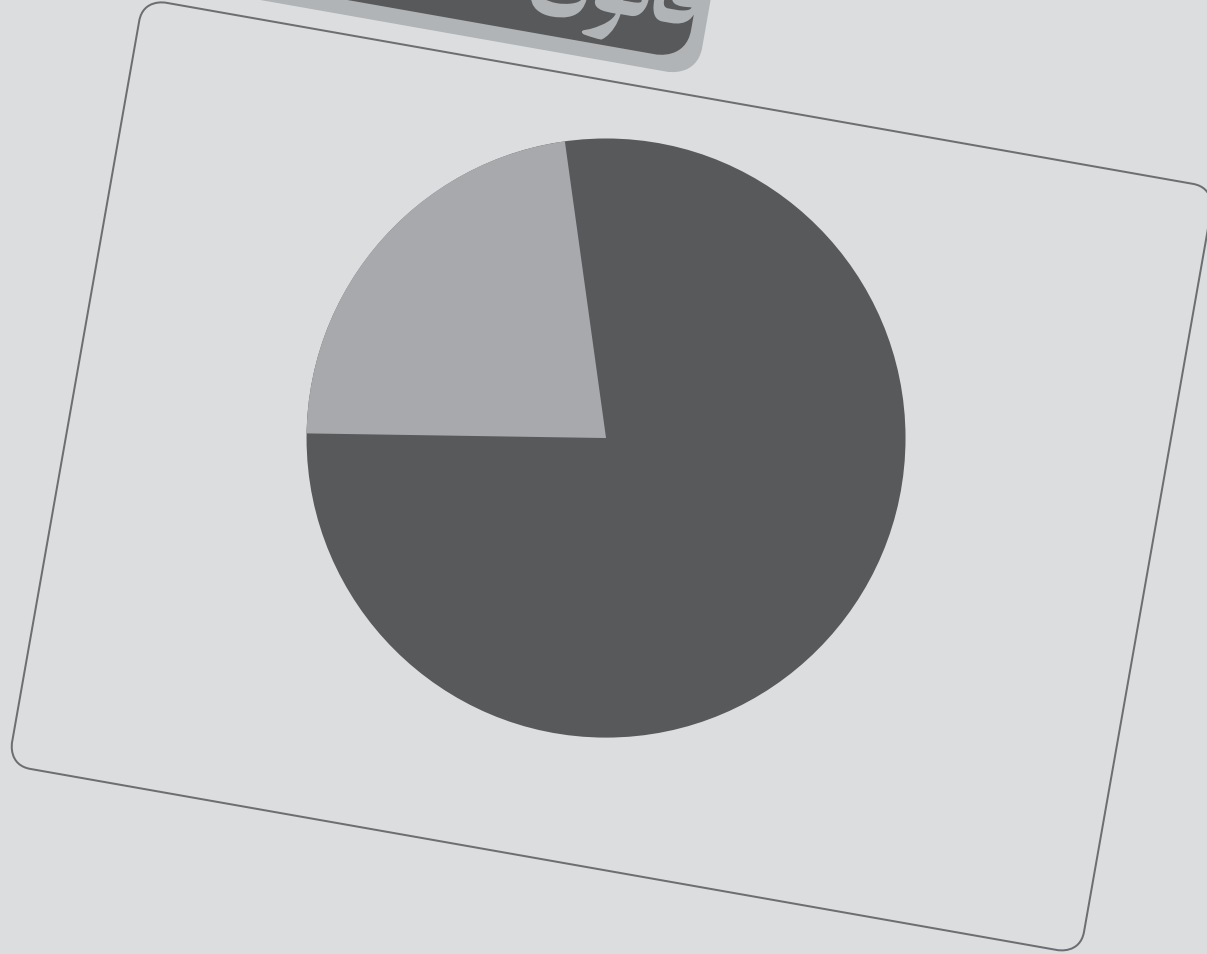
۸. در معرض دید قرار گرفتن:

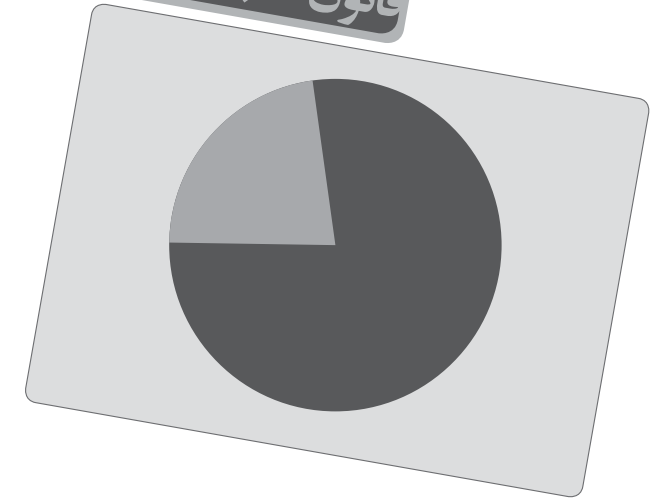
۹. به صورت جداگانه:

۱۰. داوطلب:



قانون ۲۰ به ۱۰





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده است. متن را با دقت خوانده و سعی کنید جای هر عبارت را در متن حدس بزنید. برای حدس خود دلایل مناسب داشته باشید.

الف. همچنین ۸۰ درصد از فروش ناشی از فعالیت ۲۰ درصد کارکنان بخش فروش است.

ب. برنامه کاری روزانه خود را مرور کنید.

در سال ۱۹۰۶ اقتصاددان ایتالیایی ویلفردو پارتو یک فرمول ریاضی برای توصیف توزیع نابرابر ثروت در کشور خود ابداع کرد. او مشاهده کرده بود که بیست درصد از مردم بیش از هشتاد درصد ثروت را در اختیار دارند. در سال‌های پایانی دهه ۱۹۴۰، دکتر ژوزف جوران به اشتباه قانون ۲۰ به ۸۰ را به پارتو نسبت داد و آن را اصل پارتو خواند که نه یک اصل بلکه یک حقیقت اجتماعی در آن سال‌های ایتالیا بود. گرچه این نامگذاری اشتباه بود، اما اصل یا قاعده پارتو می‌تواند ابزار بسیار موثری برای کمک به مدیریت اثربخش باشد.

قاعده ۲۰ به ۸۰ بدین معنا است که در هر چیزی، میزان اندکی (۲۰ درصد) دارای اهمیت حیاتی و میزان بسیاری (۸۰ درصد) کم اهمیت و یا دارای اهمیت ناچیز است. در مورد پارتو این قاعده بدین معناست که ۲۰ درصد مردم ۸۰ درصد ثروت را در اختیار دارند. ما می‌توانیم قاعده ۲۰ به ۸۰ را در مورد تقریباً هر چیزی به کار ببریم، از علم مدیریت گرفته تا جهان فیزیک. به عنوان مثال، شاید توجه کرده باشید که ۲۰ درصد از لوازم شما بیش از ۸۰ درصد فضای انبار خانه را اشغال می‌کنند و نیز ۸۰ درصد لوازم را ۲۰ درصد از فروشندگان عرضه کرده‌اند. بیست درصد کارکنان مسوول ۸۰ درصد مشکلات هستند اما بیست درصد دیگر، هشتاد درصد تولید را فراهم می‌کنند. این قاعده در هر دو مورد صادق است.

ارزش اصل پارتو برای یک مدیر در این است که به او متذکر می‌شود بر ۲۰ درصد چیزهای مهم تمرکز کند. از میان کارهایی که در طول روز انجام می‌دهیم، تنها ۲۰ درصد دارای اهمیت واقعی هستند؛ آن ۲۰ درصد، ۸۰ درصد نتایج را تولید می‌کنند. باید این موارد مهم را شناسایی نموده و بر آن‌ها تمرکز کرد. اگر بتوانید از موردی صرف نظر کنید، بدانید که به آن ۲۰ درصد امور مهم تعلق ندارد. اصل پارتو و یا به عبارتی قاعده ۲۰ به ۸۰ به ما یاد می‌دهد که ۸۰ درصد زمان و انرژی خود را بر ۲۰ درصد آن‌چه واقعاً مهم است، متمرکز کنیم.

پیش از خواندن

۱. چه قدر در کارهایتان موفقید؟
۲. چند درصد از افراد در کارشان موفقند؟
۳. علل موفقیت افراد چیست؟

قانون ۲۰ به ۸۰

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت
ابداع کردن	به اشتباه	ابزار	نابرابر
در اختیار داشتن	واقعاً	نامگذاری	اثر بخش
نسبت دادن		ارزش	اندک
به کار بردن		میزان	متمرکز
اشغال کردن		ثروت	صادق
عرضه کردن		قاعده	مسوول
متذکر شدن		کارکنان	ناچیز
شناسایی کردن		اقتصاددان	روزانه
تمرکز کردن		توصیف	حیاتی
مرور کردن		توزیع	
صرف نظر کردن			
تعلق داشتن			
خواندن			
فراهم کردن			

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. قانون ۲۰ به ۸۰ اولین بار برای توصیف توزیع نابرابر ثروت در کشور ایتالیا مطرح شد.

.....

.....

.....

.....

می‌توانیم قاعده ۲۰ به ۸۰ را تقریباً برای هر چیزی، از علم مدیریت گرفته تا جهان فیزیک، به کار ببریم.
می‌توانیم قاعده ۲۰ به ۸۰ را تقریباً برای هر چیزی به کار ببریم، از علم مدیریت گرفته تا جهان فیزیک.

.....

.....

ساختار واژه

♦ واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
شناسایی نمودن	شناسایی کردن
شناسایی گشتن شناسایی گردیدن	شناسایی شدن
آشنا نمودن آشنا ساختن	آشنا کردن

..... شناسایی نمودن:

..... شناسایی گشتن:

..... آشنا ساختن:

♦ هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

- نسبت دادن:
- گرچه:

- قانون ۲۰ به ۸۰ همان قانون پارتو است.
- قانون پارتو فقط در زمینه‌ی توزیع نابرابر ثروت صادق است.
- اصل پارتو به ما می‌آموزد که فقط بر بیست درصد موارد مهم تمرکز کنیم.
- تاکتوین کتاب‌های زیادی درباره‌ی قانون پارتو نوشته شده است.

♦ حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

♦ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

- داشتن
- نامیدن
- با وجود این که
- مقدار
- درباره
- کم اهمیت
- دوباره بررسی کردن
- منصرف شدن
- مال --- بودن
- توجه دقیق کردن
- قانون / اصل
- صدق کردن
- استفاده کردن
- گرفتن
- تذکر دادن
- ارائه کردن
- به عبارت دیگر

بحث گروهی

- از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟
- برای متن عنوان دیگری انتخاب کرده و درباره‌ی علت انتخاب خود بحث و تبادل نظر کنید.
- قانون پارتو چه قدر در کارهای روزانه‌ی شما صدق می‌کند؟

درک ساختار

ساختار جمله

♦ معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

قاعده ۲۰ به ۸۰ بدین معنا است که در هر چیزی، ۲۰ درصد، دارای اهمیت حیاتی و ۸۰ درصد، کم اهمیت است.
قاعده ۲۰ به ۸۰ یعنی (این که) در هر چیزی، ۲۰ درصد، دارای اهمیت حیاتی و ۸۰ درصد، کم اهمیت است.
قاعده ۲۰ به ۸۰ بدین معنا که در هر چیزی، ۲۰ درصد، دارای اهمیت حیاتی و ۸۰ درصد، کم اهمیت است، است.
قاعده ۲۰ به ۸۰ به معنای دارای اهمیت بودن ۲۰ درصد و کم اهمیت بودن ۸۰ درصد در هر چیز، است.

در چند سطر قانون ۲۰ به ۸۰ را به صورت ساده توضیح دهید.

.....

.....

.....

.....

.....

تکلیف

موضوع متن را برای چند نفر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

کارهای روزمره خود را فهرست کنید، سپس کارهایی را که قابل صرف نظرند، خط بزنید. در انتها ببینید. آیا کارهای مهم، ۲۰ درصد کارهای روزانه‌ی شما می‌باشد یا نه و نتیجه را گزارش دهید.

۳. صادق بودن:

۴. تعلق داشتن:

۵. متمرکز کردن:

۶. تمرکز کردن:

۷. متذکر شدن:

۸. عرضه کردن:

۹. در اختیار داشتن:

۱۰. مرور کردن:

۱۱. نامگذاری:

۱۲. خواندن:

۱۳. بلکه

۱۴. صرف نظر کردن:

۱۵. به عبارتی:

نقاشی

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

دوره ۱۳

زنان شاغل و مشکل بچه‌داری





خواندن

درک مطالب متن

- ◆ کدام یک از عبارتهای زیر مفهوم اصلی متن پس از آن را بهتر بیان می‌کند؟
- همکاری مردان در کارهای خانه و بچه‌داری در سال‌های اخیر بیشتر شده است.
- بار اصلی بچه‌داری بر دوش زنان شاغل است.
- بیشتر زنان شاغل پس از تولد نوزاد، کارشان را عوض می‌کنند.

متأسفانه بعد از زایمان در برخی خانواده‌ها وظایف خانه‌داری میان زن و شوهر تقسیم نمی‌شود و بار آن فقط بر دوش زنان می‌افتد. در واقع این مادر است که باید کارش را از دست بدهد یا به ناگزیر مسؤلیت‌های متعدد بپذیرد. البته در سال‌های اخیر صحبت از همکاری مردان در کارهای خانه و بچه‌داری در میان است. اما براساس تحقیقی که انجام گرفته، **واقعیت** چیز دیگری را نشان می‌دهد و این مادر است که از همان بدو تولد نوزاد، نقش مهمی را در نگهداری و مواظبت از فرزندش به عهده می‌گیرد و نقش پدر در همان **نقش سنتی** خود یعنی در برآورده کردن نیازهای مادی کودک باقی می‌ماند. فقط ۶ درصد از مردان در کارهای مربوط به نگهداری نوزاد از جمله تعویض لباس، آماده کردن شیر و حمام کردن نوزاد با همسرشان همکاری می‌کنند. در دو سوم موارد، زنان به تنهایی از نوزادشان مراقبت می‌کنند. علاوه بر کارهای اولیه، بقیه‌ی کارها مثل بردن نوزاد به مطب پزشک، آموزش نوزاد و غیره **همه** به عهده مادران است. فقط مورد گردش و بیرون بردن نوزادان را پدر و مادر به طور مشترک انجام می‌دهند. البته در ایام تعطیل حضور پدر تا حدودی به چشم می‌خورد و **او** در زمینه نگهداری از فرزندش علاقه نشان می‌دهد اما پس از تعطیلات همه چیز به فراموشی سپرده می‌شود. شاید **این تصور** پیش بیاید زمانی که مادر مشغول نگهداری از نوزاد است، پدر وظایف خانه‌داری را بر عهده می‌گیرد. **متأسفانه** در **این مورد** نیز ۸۰ درصد از پدران اظهار داشته‌اند که تمایلی به انجام این کار ندارند و اگر هم کاری انجام بدهند در حد خرید، ظرف شستن و نظافت است و کاری به غذا پختن و اتو کردن ندارند. همچنین **آن‌ها** فقط یک ساعت را به **این امور** اختصاص می‌دهند در حالی که مادران به طور متوسط دو ساعت و نیم در روز مشغول **این وظیفه** هستند. اما با وجود یک یا چند فرزند کوچک دیگر در خانه، آیا پدر مسوولیت نگهداری از **آن‌ها** را برعهده می‌گیرد؟ **در این خصوص** چنانچه کودک بالای سه سال داشته باشد پدر در مدت شبانه روز دو ساعت و چهل و پنج دقیقه را به نگهداری از کودک اختصاص می‌دهد. نزدیک ۳۰ درصد از زنان اظهار داشته‌اند که تولد نوزادشان نحوه‌ی فعالیت شان را تغییر داده یعنی جایگاه شغلی، ساعات کاری یا حجم کارشان را تغییر داده است. در حالی که **این تغییر** در مردان فقط شش در صد بوده است. البته باید به **این نکته** اشاره کنیم که این تغییر شغل در نخستین فرزند بیشتر به چشم می‌خورد اما در کودکان بعدی کمتر دیده می‌شود. مادران بدون شوهر یا کسانی که شوهرشان بی‌کار است از شانس بیشتری برای ادامه کارشان برخوردارند. البته گاهی اوقات تولد نوزاد موجب می‌شود زنانی که به نوعی در محیط کارشان فشار زیادی تحمل می‌کنند، به استراحت پرداخته، حتی فرصتی برای تغییر و انتخاب یک شغل بهتر پیدا کنند.

پیش از خواندن

۱. درباره شاغل بودن زنان چه نظری دارید؟
۲. وظیفه مردان در خانه چیست؟
۳. وظایف زن و مرد در امر بچه‌داری و تربیت فرزند چیست؟ **زنان شاغل و مشکل بچه‌داری**

حدس بزنید

◆ به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	صفت	حرف اضافه
تقسیم شدن	در واقع	بار	متعدد	پس از
از دست دادن	به ناگزیر	نحوه	سنتی	علاوه بر
برآورده کردن	به طور مشترک	فرصت	مادی	با وجود
مراقبت کردن	به طور متوسط	دوش		
به چشم خوردن	البته	بدو		
به فراموشی سپردن	از جمله	تمایل		
پیش آمدن	به نوعی	وظیفه		
اظهار داشتن	تاحدودی	تعویض		
اختصاص دادن	به تنهایی	حضور		
برخوردار بودن		نظافت		
به عهده گرفتن		آموزش		
همکاری کردن				
کار داشتن				

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. بعد از زایمان وظایف خانه داری میان زن و شوهر تقسیم نمی‌شود.

۲. پس از تولد نوزاد نقش سنتی پدر تغییر می‌کند.

۳. پدران مقداری از وقتشان را به انجام نظافت و شستشو ی ظروف خانه اختصاص می‌دهند.

۴. بیشتر خانم‌های شاغل معتقدند مردها باید در کار بچه داری به آن‌ها کمک کنند.

۵. پدران نگهداری از فرزندان بالای ۳ سال را بیشتر دوست دارند.

۶. گاهی با تولد نوزاد، زنان شاغل ساعت کاری شان را تغییر می‌دهند.

۷. تغییر شغل زنان شاغل اغلب پس از تولد نوزاد دوم اتفاق می‌افتد.

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده است. متن را با دقت خوانده و سعی کنید جای هر عبارت را در متن حدس بزنید. برای حدس خود دلایل مناسب داشته باشید.

الف. بعد از به دنیا آمدن نوزاد برقراری تعادل میان کار بیرون، خانه داری و بچه داری برای مادران کار راحتی نیست.

ب. تولد یک نوزاد در خانواده موجب ایجاد تغییراتی در زندگی شغلی مادران می‌شود.

حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. به دنیا آوردن بچه ۷. قبول کردن ۱۳. گفتن

۲. کارها ۸. تأمین کردن ۱۴. دوست نداشتن

۳. به اجبار ۹. دیده شدن ۱۵. اگر

۴. در این سال‌ها ۱۰. درباره ۱۶. داشتن

۵. صحبت شدن ۱۱. فراموش کردن ۱۷. استراحت کردن

۶. ابتدا ۱۲. به وجود آمدن ۱۸. ولی

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟

در مورد تفاوت مشکلات بچه داری زنان شاغل و زنان خانه دار بحث و تبادل نظر کنید.

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

پس از تولد نوزاد مادر باید کارش را از دست بدهد.

پس از تولد نوزاد مادر است که باید کارش را از دست بدهد.

پس از تولد نوزاد این مادر است که باید کارش را از دست بدهد.

تولد نوزاد در خانواده موجب ایجاد تغییراتی در زندگی شغلی مادران می‌شود.

به علت این که نوزاد در خانواده متولد می‌شود تغییراتی در زندگی شغلی مادران ایجاد می‌شود.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
استراحت کردن	به استراحت پرداختن
مطالعه کردن	به مطالعه پرداختن

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

در چند سطر نظر خود را درباره‌ی موضوع درس بنویسید.

.....

.....

.....

تکلیف

درباره‌ی مشکلات پس از تولد بچه‌های دوم و سوم خانواده تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.

به استراحت پرداختن:

هر یک از واژه‌های زیر را، با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. برقراری:
۲. بر دوش افتادن:
۳. بر عهده گرفتن:
۴. از جمله:
۵. علاوه بر:
۶. به عهده بودن:
۷. البته:
۸. به چشم خوردن:
۹. مشغول بودن:
۱۰. نظافت:
۱۱. برخوردار بودن:
۱۲. موجب شدن:

نقاشی

کدام یک از اطلاعات متن برای شما قدیمی بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

دوره ۱۳

سرگذشت نمک





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

- الف. چون احتمال داشت که این امر باعث لرزش دست او شود و مقداری از نمک‌ها روی زمین بریزد.
 ب. در استرالیا حتی از یک نوع بوته گیاهی، نمک به دست می‌آورند.
 پ. وجود نمک بر روی سفره‌ی شاهان از اهمیت خاصی برخوردار بود.
 ت. ولی این را می‌دانیم که در طول تاریخ از این ماده به شکل‌های گوناگونی بهره‌برداری شده است.
 ث. هنگامی که قسمتی از بدن در اثر نیش حشرات دچار خارش می‌شود از نمک برای درمان آن استفاده می‌شود.
 ج. زمانی دزدیدن نمک که یک ماده‌ی قیمتی بود، جنایت محسوب می‌شد.
 چ. در امپراطوری روم جاده‌ی ای که معدن نمک را به شهر روم متصل می‌کرد یکی از مهمترین راه‌ها به شمار می‌آمد.

۱. دقیقاً روشن نیست که انسان در چه زمانی اولین بار نمک را مورد استفاده قرار داد (.....) به عنوان نمونه شواهد تاریخی نشان می‌دهند که گروهی از انسان‌ها در سه هزار سال قبل ماهی نمک سود می‌خوردند و هزاران سال قبل در مصر از نمک برای نگهداری و حفظ اجساد مردگان استفاده می‌شد.
 ۲. (.....) مثلاً در قرن هجدهم میلادی اگر فردی در حین سرقت نمک دستگیر می‌شد به زندان می‌افتاد. به شهادت تاریخ در این قرن حدود ده هزار نفر به دلیل سرقت نمک زندانی شدند. در سال ۱۵۵۳ اگر کسی بیش از یک دانه نمک برمی‌داشت، به عنوان فردی جانی گوش او را می‌بریدند!
 ۳. (.....) هنگامی که پادشاه قصد غذا خوردن می‌کرد به حکم آداب و سنن ظرف نمک را پیش روی او قرار می‌دادند و هر کدام از میهمانان پادشاه که مقام مهمتری داشتند به ظرف نمک نزدیک‌تر بودند.
 ۴. (.....) در طول این مسیر برای مقابله با دزدان نمک نگهبانانی گمارده بودند. این نگهبانان دستمزد و حقوق خود را به صورت نمک دریافت می‌کردند. به هر نگهبانی که در هنگام انجام وظیفه به خواب می‌رفت، گفته می‌شد که سزاوار نمک خویش نیست و در نتیجه در روز بعد نمک کمتری به او داده می‌شد.
 ۵. در ابتدای ورود اروپاییان به قاره‌ی آمریکا نمک به ندرت یافت می‌شد و هنوز کسی نمی‌دانست که در زیر زمین آن قدر نمک وجود دارد که می‌تواند برای هزاران سال نیاز همه‌ی مردم جهان را برآورده سازد. برای همین در آن زمان یک خواروبار فروش در مورد نمک و فروش آن دقت و وسواس زیادی به خرج می‌داد و هنگامی که می‌خواست برای یک مشتری مقداری نمک بریزد مراقب بود کسی از آن حوالی عبور نکند (.....)
 ۶. امروزه از نمک فقط برای تهیه‌ی غذا استفاده نمی‌شود بلکه در حال حاضر این ماده برای ساختن شیشه و قطعات هواپیما نیز به کار می‌رود. همچنین برای رشد محصولات کشاورزی، از بین بردن علف‌های هرز، ذوب کردن یخ و برف جاده‌ها، صابون‌سازی و تثبیت رنگ پارچه‌ها، نمک مورد استفاده قرار می‌گیرد (.....)
 ۷. برای به دست آوردن نمک علاوه بر استخراج معادن، راه‌های گوناگون دیگری نیز وجود دارد. تبخیر آب اقیانوس‌ها و دریاچه‌ها یکی از شیوه‌های متداول می‌باشد (.....)

پیش از خواندن

۱. در گذشته نمک چه ارزشی داشت؟
۲. در حال حاضر از نمک چه طور استفاده می‌شود؟
۳. نمک از چه راه‌هایی به دست می‌آید؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	حرف اضافه
محسوب شدن	به عنوان نمونه	بوته	لرزش	قیمتی	در اثر
متصل کردن	به ندرت	نیش	خارش	نمک سود	برای
به شمار آمدن	در حال حاضر	جاده	مقابله	مرده	به دلیل
مورد استفاده قرار دادن	هنوز	شواهد	تهیه	متداول	
به زندان افتادن		اجساد	رشد	هرز	
زندانی شدن		دستمزد	استخراج	جانی	
گماردن		قطعات	تبخیر		
به خواب رفتن		حوالی	سرقت		
یافت شدن		مسیر	ورود		
وسواس به خرج دادن		قاره	حفظ		
دقت به خرج دادن		اقیانوس	تثبیت		
مورد استفاده قرار گرفتن		معدن	صابون‌سازی		
ذوب کردن		خواروبار فروش			
بهره برداری شدن					
قصد کردن					

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- در هزاران سال پیش، از نمک برای نگهداری اجساد مردگان استفاده می‌شد.
- در سال ۱۵۵۳ کسانی را که نمک می‌دزدیدند، اعدام می‌کردند.
- وجود نمک بر سرفسره پادشاهان اهمیت خاصی داشت.
- در زمان‌های گذشته شاهان برای رفتن به جنگ، به سربازان خود نمک می‌دادند.
- در روم قدیم به نگهبانان جاده‌های معدن نمک، به جای پول نمک می‌دادند.
- نمک امروزه فقط برای تهیه غذا و آشپزی استفاده می‌شود.
- یکی از شیوه‌های متداول به دست آوردن نمک، تبخیر آب اقیانوس‌ها و دریاچه‌ها است.
- نمک در صنعت صابون سازی و نساجی هم مورد استفاده قرار می‌گیرد.

برای هر یک از بندهای متن یکی از عناوین زیر را انتخاب کنید.

- نمک به جای دستمزد (بند.....)
- کاربردهای نمک (بند.....)
- زمان استفاده انسان از نمک (بند.....)
- نمک دزدی و مجازات آن (بند.....)
- راه‌های استخراج نمک (بند.....)
- نمک و آمریکای قرن نوزده (بند.....)
- نمک و شاهان (بند.....)

حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

- استفاده کردن ۷. خواستن ۱۳. پیدا شدن
- مثلاً ۸. راه ۱۴. تامین کردن
- شاهدها ۹. حقوق ۱۵. دقت کردن
- درهنگام ۱۰. گرفتن ۱۶. مواظب بودن
- زندانی شدن ۱۱. خوابیدن ۱۷. اطراف
- دزدیدن ۱۲. خیلی کم ۱۸. در حال حاضر

- ثابت کردن ۲۲. لرزیدن ۲۵. ممکن بودن
- بخار کردن ۲۳. داشتن ۲۶. سنت‌ها
- روش ۲۴. وصل کردن ۲۷. خارج کردن مواد معدنی

جمله‌های زیر از متن جدا شده‌اند ولی در هر کدام یک واژه حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

- الف. شواهد تاریخی نشان می‌دهند که گروهی از انسان‌ها در سه هزار سال قبل ماهی(.....) می‌خوردند.
 ب. در سال ۱۵۵۳ اگر کسی بیش از یک دانه نمک برمی‌داشت به عنوان فردی(.....) گوش او را می‌پریدند.
 پ. در طول این مسیر برای مقابله با دزدان نمک نگهبانانی
 ت. در آن زمان یک نفر خواروبار فروش در مورد نمک و فروش آن دقت و وسواس زیادی
 ث. همچنین برای رشد محصولات کشاورزی، از بین بردن علف‌های نمک مورد استفاده قرار می‌گیرد.
 ج. آب اقیانوس‌ها و دریاچه‌ها یکی از شیوه‌های متداول به دست آوردن نمک می‌باشد.

حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

- کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟
- چنانچه اطلاعات دیگری درباره‌ی نمک دارید، مطرح کنید.
- برای هر یک از عناوین‌های زیر توضیحاتی را که در متن خواندید، ارائه کنید:

- نمک به جای دستمزد
- کاربردهای نمک
- زمان استفاده انسان از نمک
- نمک دزدی و مجازات آن
- راه‌های استخراج نمک
- نمک و آمریکای قرن نوزده
- نمک و شاهان

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
استفاده کردن	مورد استفاده قرار دادن
استفاده شدن	مورد استفاده قرار گرفتن

مورد استفاده قرار دادن:

مورد استفاده قرار گرفتن:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. وسواس به خرج دادن:

۲. اجساد:

۳. گماردن:

۴. برآورده کردن:

۵. به عنوان:

۶. از بین بردن:

۷. صابون سازی:

۸. استخراج:

۹. درمورد:

۱۰. این امر:

۱۱. بهره برداری شدن:

۱۲. قصد کردن:

۱۳. مقابله:

امروزه انسان از نمک استفاده می‌کند.

امروزه انسان نمک را مورد استفاده قرار می‌دهد.

امروزه نمک (توسط/به وسیله انسان) استفاده می‌شود.

امروزه نمک (توسط/به وسیله انسان) مورد استفاده قرار می‌گیرد.

وقتی که اروپاییان به قاره ی آمریکا وارد شدند، نمک به ندرت یافت می‌شد.

وقت ورود اروپاییان به قاره ی آمریکا نمک به ندرت یافت می‌شد.

امروزه نمک هم برای تهیه ی غذا و هم برای ساختن شیشه و قطعات هواپیما به کار می‌رود.

امروزه نمک نه تنها برای تهیه غذا بلکه برای ساختن شیشه و قطعات هواپیما هم به کار می‌رود.

امروزه نمک علاوه بر تهیه غذا، برای ساختن شیشه و قطعات هواپیما هم به کار می‌رود.

امروزه از نمک فقط برای تهیه ی غذا استفاده نمی‌شود بلکه برای ساختن شیشه و قطعات هواپیما نیز به کار می‌رود.

دوره ۲۶

زباله‌های الکتریکی



۱۴. رشد:

۱۵. ورود:

نقاش

کدام یک از اطلاعات متن برای شما قدیمی بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن را بنویسید.

تکلیف

تعدادی از اصطلاحات زبان فارسی مربوط به نمک را پیدا کرده و همراه با معنا و کاربردشان گزارش دهید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

الف. این نشان دهنده گسترش تجارت غیر قانونی زباله‌های خطرناک است.
 ب. و به تازگی قانونی تصویب کرده است که براساس آن تولید قطعات سمی در رایانه‌ها باید به تدریج کنار گذاشته شود.
 پ. پیش بینی می‌شود که با برگزاری این همایش دولت‌ها قوانین خاصی برای سختگیری در مقررات حمل بار با کشتی و دفع زباله‌ها ایجاد کنند.
 ت. بیشتر این‌ها تحت عنوان وسایل تعمیر شده، روانه کشورهای فقیر به ویژه آفریقا و در نهایت راهی زباله دان‌ها می‌شود.
 ث. این زباله‌های الکترونیکی، به کشورهای در حال توسعه وارد و سبب انتشار مواد شیمیایی در محیط زیست می‌شود.

کارشناسان سازمان ملل متحد اعلام کرده‌اند که سالانه ۲۰ تا ۵۰ میلیون تن زباله الکترونیکی در جهان تولید می‌شود. (.....) به همین سبب آن‌ها خواستار ایجاد ساختاری محکم و سختگیرانه در مقررات کشتیرانی و دفع زباله‌ها شده‌اند و معتقدند جلوگیری از انبوه صادرات زباله‌های الکترونیکی به کشورهای در حال توسعه ضروری است. امروزه، رایانه‌ها و تلفن‌های همراه و برخی دستگاه‌ها که چند ماه پس از تولید در بین زباله‌های شهری بدون استفاده می‌مانند، در کشورهای توسعه یافته به سرعت در حال افزایش است. (.....) سپس می‌پوسد و عنصر سرب، کانادیوم، جیوه و دیگر ترکیب‌های مرگبار آن‌ها آزاد شده و محیط زیست را آلوده می‌کند. آمار مطمئنی در این زمینه در دست نیست؛ اما کارشناسان می‌گویند که از ۲۵٪ تا ۷۵٪ زباله‌های الکترونیکی که وارد آفریقا می‌شود، دیگر نمی‌توان استفاده کرد. یافته‌های پژوهش جدید نشان می‌دهد که در نیجریه هر ماه حدود ۵۰۰ کانتینر پر از تجهیزات الکترونیکی کهنه وارد بندر لاگوس می‌شود. به همین دلیل سازمان ملل خواستار بررسی در همایش یک هفته‌ای تحت عنوان "مبارزه با زباله‌های خطرناک" شده است (.....). کارشناسان می‌گویند باید آگاهی مردم را درباره خطرهای ناشی از گسترش زباله‌های الکترونیکی افزایش داد؛ همچنین قبل از هر اقدامی، باید منبع و مقصد این زباله‌ها را مشخص کرد تا بتوان با این مشکل فزاینده مقابله کرد.

هرچند آفریقا بار زباله‌های الکترونیکی را بر دوش می‌کشد ولی پیامدهای آلودگی این زباله‌ها متوجه تمامی کشورهای جهان است. برخی از رایانه‌های وارداتی به آفریقا کهنه است و دولت‌ها مساله دفع آن‌ها را پس از عمر بسیار کوتاه‌شان جدی نمی‌گیرند. کوتاهی عمر وسایل و تجهیزات الکترونیکی مشکل بسیار بزرگی است و زباله‌های آن‌ها معضل بزرگی محسوب می‌شود. اتحادیه اروپا سال‌هاست که برای جلوگیری از گسترش این مشکل، صادرات زباله‌های الکترونیکی خطرناک به کشورهای در حال توسعه را ممنوع کرده است (.....) و تمام تولیدکنندگانی که وسایل الکترونیکی در اتحادیه اروپا عرضه می‌کنند، باید کالاهای تولیدی خود را پس از پایان عمر آن‌ها باز پس گیرند و بازیافت سالم این کالاها را تضمین کنند.
 بر اساس اعلام سازمان ملل متحد، هزاران کشتی و هواپیمای مجهز به دستگاه‌های الکترونیکی در آینده از رده خارج می‌شود؛ از طرف دیگر تخلیه غیر قانونی زباله‌های سمی نیز افزایش قابل توجهی یافته است. در عملیات مشترکی که در سال گذشته در ۱۷ بندر اروپایی انجام شد، سه هزار سند و مدرک کشتیرانی بررسی و ۲۵۸ محموله بازرسی شد، از بین ۱۴۰ محموله زباله حدود نیمی از آن‌ها غیر قانونی اعلام شد (.....).

پیش از خواندن

۱. زباله چیست؟ انواع آن را نام ببرید.
۲. زباله‌ها پس از جمع آوری چه می‌شوند؟
۳. زباله‌های الکترونیکی چیست و چه خطراتی دارد؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	حرف ربط
خواستار شدن	به تدریج	ساختار	دفع	سختگیرانه	هر چند(که)
پوسیدن	به تازگی	زباله	تولید	مرگبار	
روانه شدن	به سرعت	عنصر	افزایش	کهنه	
تصویب کردن		منبع	بازیافت	فزاینده	
محسوب شدن		مقصد	جلوگیری	در حال توسعه	
عرضه کردن		پیامد		نشان دهنده	
باز پس گرفتن		آلودگی		غیر قانونی	
تضمین کردن		رایانه		تعمیر شده	
از رده خارج شدن		کالا		ضروری	
راهی شدن		محموله		شیمیایی	
سبب شدن		ترکیبات		مجهز	
متوجه بودن		زباله دان		وارداتی	
کنار گذاشتن		همایش		سالانه	
بر دوش کشیدن		معضل		انبوه	
جدی گرفتن					

تولیدکنندگانی که وسایل الکترونیکی در اتحادیه اروپا عرضه (.....) باید کالاهای تولیدی خود را پس از پایان عمر آن‌ها باز (.....) گیرند و بازیافت سالم این کالاها را (.....) کنند.

❖ حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

❖ کدام یک از اطلاعات متن برای شما قدیمی بود؟

❖ کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟

درک ساختار

ساختار جمله

❖ معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

آن طور که سازمان ملل متحد اعلام کرده است، هزاران کشتی در آینده از رده خارج می‌شود.
براساس اعلام سازمان ملل متحد، هزاران کشتی در آینده از رده خارج می‌شود.

ساختار واژه

❖ واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
پوساندن	پوسیدن
بردن	رفتن
خوشحال کردن	خوشحال شدن
موجب/سبب/باعث پس گرفتن شدن	پس گرفتن

پوساندن:

پس از خواندن

درک مطالب متن

❖ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

۱. هر ساله ۱۰ تا ۲۰ میلیون تن زباله‌ی الکترونیکی در جهان تولید می‌شود.
۲. زباله‌های الکترونیکی از طریق کشتی وارد کشورهای در حال توسعه می‌شود.
۳. زباله‌های الکترونیکی به دلیل پوسیدن و خروج مواد سمی از آن‌ها بسیار خطرناک هستند.
۴. بیشتر زباله‌های الکترونیکی وارد کشورهای آفریقایی می‌شوند.
۵. برخی از کشورها با بازیافت زباله‌های الکترونیکی سود زیادی به دست می‌آورند.
۶. زباله‌های الکترونیکی پس از ورود به آفریقا، به مناطق دیگر ارسال می‌شود.
۷. اتحادیه‌ی اروپا صادرات زباله‌های الکترونیکی خطرناک را ممنوع کرده است.

❖ حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

❖ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده‌اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. تحمل کردن ۶. لازم
۲. خواستن ۷. تحقیق
۳. بسیار خطرناک ۸. کنفرانس
۴. قانون‌ها ۹. اهمیت ندادن
۵. پخش کردن ۱۰. زیاد شدن

❖ بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

هرچند آفریقا بار زباله‌های الکترونیکی را بر (.....) می‌کشد ولی پیامدهای آلودگی این زباله‌ها (.....) تمامی کشورهای جهان است. برخی از رایانه‌های (.....) به آفریقا کهنه است و دولت‌ها مساله دفع آن‌ها را پس از عمر بسیار کوتاه‌شان جدی (.....) مشکل کوتاهی عمر وسایل و تجهیزات الکترونیکی مشکل بسیار بزرگی است و زباله‌های آن‌ها معضل بزرگی (.....) می‌شود. اتحادیه اروپا سال‌هاست که برای جلوگیری (.....) گسترش این مشکل، صادرات زباله‌های الکترونیکی خطرناک به کشورهای در حال توسعه را ممنوع کرده است و به تازگی قانونی (.....) کرده است که براساس آن تولید قطعات سمی در رایانه‌ها باید به تدریج کنار گذاشته شود و تمام

نقاش

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

تکلیف

درباره‌ی انواع دیگر زباله تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.

موجب پس گرفتن شدن:

بردن:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. مجهز:

۲. ناشی از:

۳. از رده خارج شدن:

۴. پوشیدن:

۵. مرکب‌ار:

۶. هر چند:

۷. به همین سبب:

۸. جدی گرفتن:

۹. تجارت:

۱۰. تضمین کردن:

۱۱. قطعات:

۱۲. انبوه:

۱۳. بر دوش کشیدن:

۱۴. فزاینده:

۱۵. مبارزه:

۱۶. سبب شدن:

۱۷. خواستار شدن:

دوره ۱۵

حشرات خوراکی





خواندن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید.

۱. غذایی که با حشرات درست می‌شود ظاهر زیبا و قشنگی دارد.
۲. جشنواره حشرات خوراکی در آمریکای جنوبی برگزار شد.
۳. هدف از برگزاری جشنواره، آشنایی مردم با خواص حشرات خوراکی است.
۴. حشرات غذا بشر اولیه بوده‌اند.
۵. برای پخت حشرات نیازی به شستشوی آن‌ها نیست.

باید قبول کرد که غذایی که حشره داشته باشد، حداقل ریخت خوبی ندارد. احتمالاً این که شما سر سفره‌ی غذا بنشینید و با یک کاسه پر از کرم مواجه شوید که همگی پخته شده‌اند، برایتان تهوع آور خواهد بود؛ اما در خیلی از جاهای دنیا این نوع غذا طرفداران بسیاری دارد به طوری که مدتی پیش جشنواره حشرات خوراکی در آفریقای جنوبی برگزار شد؛ اما اگر بدانید این جشنواره را گروهی از دانشمندان دانشگاه ژوهانسبورگ برگزار کردند، حتما تعجب می‌کنید. مسئولان این جشنواره اعلام کردند هدفشان آشنا کردن مردم با خواص حشرات خوراکی است. روان شناسی که در این جشنواره حضور داشته، می‌گوید حشرات همه جا وجود دارند؛ آن‌ها آن قدر زیاد هستند که حتی فکر کردن به این که آن‌ها را می‌توان مثل یک مرض فراگیر از بین برد، اشتباه است. اما این موضوع تنها به فکر کسانی می‌رسد که تا به حال مزه آن‌ها را تجربه نکرده‌اند. به نظر او یک سوپ حشره که دستور غذایی درستی داشته باشد، بسیار بهتر از یک سوپ مرغ است. او معتقد است که آن‌ها خیلی کمتر از پستانداران برای بشر ضرر دارند. حتی خوردن یک حشره واقعا کمتر از قصابی کردن یک موجود زنده مثل گاو احساسات آدم را تحریک می‌کند.

باستان شناسان در بسیاری از موارد به این نتیجه رسیده‌اند قبل از این که بشر به تمدن امروزی خود دست پیدا کند، از حشرات به عنوان غذا استفاده کرده است زیرا برای بشر اولیه خیلی راحت‌تر بود که به سراغ حشرات و گیاهان برود تا این که به جنگ حیوانات وحشی رفته و آن‌ها را شکار کند. ممکن است فکر کنید که حشرات بسیاری سمی هستند و خوردن آن‌ها ممکن است انسان را بکشد یا مریض کند. اما صدها گونه حشره وجود دارند که بدون ضرر بوده و سمی در بدنشان وجود ندارد. این حشرات، بسیار مقوی و خوشمزه می‌باشند. خیلی از آن‌ها هم وجود دارند که ممکن است این خصوصیات را داشته ولی تاکنون کشف نشده باشند. اما در این که یک حشره بسیار مغذی است هیچ شکی وجود ندارد. آن‌ها سرشار از پروتئین‌های شناخته شده و منبع غذایی خوبی برای کشورهای در حال توسعه هستند. مثلا به میزان مواد مغذی ۱۰۰ گرم جیرجیرک توجه کنید: ۱۲۱ کالری، ۱۳ گرم پروتئین، ۵/۵ گرم چربی، ۵/۱ گرم کربوهیدرات، ۳/۱۸۵ میلی‌گرم فسفر، ۹/۵ میلی‌گرم آهن، ۳۶ میلی‌گرم ویتامین B۱، ۹/۱ میلی‌گرم B۲ و ۳/۱۰ میلی‌گرم اسید نیکوئینیک.

حشرات همچنین در مقایسه با چیزهایی که ما می‌خوریم از مزیت‌های دیگری نیز برخوردارند. تصور کنید اگر قرار باشد یک میلیون سوسک را پرورش دهید چه قدر و برای یک گله گاو چه قدر فضا لازم است. همچنین حشرات خوراکی برای رشد احتیاج زیادی به استفاده و از بین بردن مزارع ندارند و به طور کلی محیط زیست را از بین نمی‌برند. همچنین آن‌ها با رشدشان گازهای گلخانه‌ای هم تولید نمی‌کنند. در ضمن اگر فکر

پیش از خواندن

۱. فایده حشرات چیست؟
۲. تعدادی از حشرات را نام ببرید؟
۳. درباره خوردن حشرات چه نظری دارید؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	حرف ربط
مواجه شدن	احتمالاً	حشرات	طبخ	تهوع آور	قبل از این که
پذیرایی شدن	حداقل	ریخت	ضد عفونی	در حال توسعه	زیرا
قصابی کردن	به طور کلی	جشنواره		فراگیر	آن قدر که
تحریک کردن	مثلاً	خواص		مقوی	
دست پیدا کردن	تا به حال	مرض		مغذی	
به سراغ رفتن		ملخ		پخته	
شکار کردن		کرم		خوراکی	
معلوم شدن		پستاندار		سمی	
پرورش دادن		جیر جیرک		وحشی	
شستشو دادن		مزارع			
به فکر رسیدن		تفاسیر			
تجربه کردن		محیط زیست			
کشف شدن		گله			
		طرفدار			
		باستان شناس			

حشره بسیار مغذی است هیچ شکی وجود ندارد. آن‌ها(.....) از پروتئین‌های شناخته شده و منبع غذایی خوبی برای کشورهای در حال(.....) هستند.

❖ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

بحث گروهی

❖ کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

❖ چنانچه اطلاعات دیگری درباره‌ی حشرات دارید، آن را مطرح کنید.

درک ساختار

ساختار جمله

❖ معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

فکر کردن به امکان از بین بردن حشرات، اشتباه است.

فکر کردن به این که حشرات را می‌توان از بین برد، اشتباه است.

برای بشر اولیه به سراغ حشرات رفتن، از شکار حیوانات وحشی، خیلی راحت‌تر، بود.

برای بشر اولیه این که به سراغ حشرات برود، از این که حیوانات وحشی را شکار کند، خیلی راحت‌تر بود.

برای بشر اولیه خیلی راحت‌تر بود که به سراغ حشرات برود تا این که حیوانات وحشی را شکار کند.

می‌کنید قبل از این که آن‌ها را بخورید باید شستشویشان دهید کاملاً در اشتباهید زیرا آن‌ها هنگام طبخ به اندازه کافی ضد عفونی می‌شوند **بنابراین** نیازی به شستشو ندارند. با **این تفاسیر** گوشت بهتر است یا حشره؟

پس از خواندن

درک مطالب متن

❖ عبارتهای زیر از متن اصلی جدا شده است. متن را با دقت خوانده و سعی کنید جای هر عبارت را در متن حدس بزنید. برای حدس خود دلایل مناسب داشته باشید.

الف. خیلی پیشتر از این‌ها هم معلوم شده است که حشرات موجودات مقوی بوده و بدنشان‌ها سرشار از پروتئین و چیزهای مقوی دیگر است.

ب. مثلاً می‌توان **آن‌ها** را در محیطی کوچک به مقدار زیاد پرورش داد.

پ. در این جشنواره با انواع حشرات از جمله موربانه سرخ شده، املت کرم و ملخ شکلاتی از کودکان پذیرایی شد.

❖ حالا سعی کنید با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌هایی را که به صورت پر رنگ نشان داده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

❖ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. شکل / قیافه ۵. بیماری
۲. روبرو شدن ۶. همه گیر
۳. حشره‌ها ۷. پر بودن
۴. خاصیت‌ها ۸. پر فایده
۹. مزرعه‌ها
۱۰. اشتباه کردن
۱۱. پختن
۱۲. دوست‌دار

❖ بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

باستان شناسان در بسیاری از موارد به این نتیجه رسیده‌اند که(.....) بشر به تمدن امروزی خود دست پیدا کند، از حشرات به عنوان غذا استفاده کرده است زیرا برای بشر(.....) خیلی راحت‌تر بود که به سراغ حشرات و گیاهان برود تا این که به جنگ حیوانات(.....) رفته و آن‌ها را شکار کند. خیلی پیشتر از این‌ها هم معلوم شده است که(.....) موجودات مقوی بوده و بدنشان سرشار(.....) پروتئین و چیزهای مقوی دیگر است. ممکن است فکر کنید که حشرات بسیاری(.....) هستند و خوردن آن‌ها ممکن است انسان را بکشد یا مریض کند. اما صدها(.....) حشره وجود دارند که بدون ضرر می‌باشند و سمی در بدنشان وجود ندارد. این حشرات بسیار مقوی و خوشمزه بوده و خیلی از آن‌ها هم ممکن است این خصوصیات را داشته ولی کشف نشده باشند. اما در این که یک

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
دست پیدا کردن	دست یافتن
اطمینان پیدا کردن	اطمینان یافتن
کاهش پیدا کردن	کاهش یافتن
افزایش پیدا کردن	افزایش یافتن

دست پیدا کردن:

کاهش پیدا کردن:

افزایش پیدا کردن:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. در اشتباه بودن:

۲. تا این که:

۳. قبل از این که:

۴. مواجه شدن:

۵. برگزار کردن:

۶. ضرر داشتن:

۷. پذیرایی شدن:

۸. به سراغ رفتن:

۹. معلوم شدن:

۱۰. سرشار بودن:

۱۱. تحریک کردن:

۱۲. برخوردار بودن:

۱۳. به اندازه کافی:

۱۴. احتیاج داشتن:

۱۵. به طوری که:

۱۶. شک وجود داشتن:

نقاشی

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

.....

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

.....

تکلیف

موضوع متن را برای چند نفر تعریف کرده و نظرشان را گزارش دهید.

.....

.....

.....

.....

.....

دوره ۲۶

دوقلوهای به هم چسبیده ایرانی





خواندن

درک مطالب متن

متن زیر را بخوانید سپس با توجه به آن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن عبارتهای زیر را تعیین کنید.

د / ن / نا

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

□ □ □

۱. لاله و لادن در تهران به دنیا آمدند.
۲. لاله و لادن در رشته‌های مختلف درس خواندند.
۳. پدر و مادر اصلی لاله و لادن هیچ وقت آن‌ها را ندیدند.
۴. لاله و لادن خودشان مجوز تحصیل در دانشگاه تهران را از رئیس جمهور وقت گرفتند.
۵. پس از گرفتن مدرک دو قلوها سریعاً جذب بازار کار شدند.
۶. لاله و لادن هر دو به ورزش شطرنج علاقه داشتند.
۷. عمل جدا سازی لاله و لادن موفقیت آمیز نبود.
۸. رئیس جمهور وقت در مراسم خاکسپاری لاله و لادن شرکت کرد.

۱. لاله و لادن در ۱۰ دی سال ۱۳۵۲ در شهر فیروزآباد استان فارس از پدر و مادری به نام مریم صفری و دادالله بیژنی متولد شدند. نوزادان پس از تولد رها شدند. بعدها بهزیستی نام **آن‌ها** را لاله و لادن گذاشت. لاله و لادن پس از تولد در بیمارستان فیروزآباد، به بهزیستی منطقه و از **آن‌جا** به بیمارستان نمازی شیراز منتقل و سپس به بیمارستان شهدای تجریش سپرده شدند. دکتر علیرضا صفاییان لاله و لادن را در سال ۱۳۵۴ به فرزند پذیرفت، برای آن‌ها شناسنامه مجزا گرفت و به خانه **خود** در حومه کرج برد. لاله و لادن ۱۵ ساله بودند که از وجود خانواده اصلی‌شان در شیراز و هویت واقعی خود مطلع شدند. بهزیستی **آن‌ها** را از خانواده صفاییان جدا کرد و اداره ثبت احوال شناسنامه‌های دیگری با اسامی لاله و لادن بیژنی برای دوقلوها صادر کرد. با اصرار والدین اصلی دوقلوها، مجتمع قضایی تهران از لاله و لادن خواست که در حضور خانواده صفاییان و پدر و مادرشان، یکی از **آن‌ها** را انتخاب کنند ولی دختران نپذیرفتند و از **آن پس** در خانه‌ای به طور مستقل به زندگی ادامه دادند.

۲. لاله و لادن که ابتدا در کننابینا دانشگاه‌ها در دو شهر مجزای یزد و کرج برای ادامه تحصیل پذیرفته شده بودند، با مراجعه پدرخوانده‌شان به رئیس‌جمهور وقت، توانستند اجازه‌ی تحصیل در یک شهر و رشته را بگیرند. آن‌ها تحصیلات خود را در رشته حقوق در دانشگاه تهران آغاز کردند. **مشکل** اصلی لاله و لادن زمانی آشکار شد که با در دست داشتن مدرک لیسانس حقوق، به جست‌وجوی کار برآمدند. **آن دو**، دختران سخت‌کوشی بودند که علاوه بر داشتن مدرک تحصیلی، به زبان انگلیسی و کار با کامپیوتر مسلط بودند.

۱۵ آخرین بار زمانی که یکی از بخش‌های دولتی پس از سه ماه کار آزمایشی به آن‌ها جواب رد داد، لاله و لادن با چشمان گریان به خانه آمدند و تصمیم گرفتند به هر قیمت از هم جدا شوند. لاله علاقه داشت در تهران بماند و روزنامه‌نگار شود و لادن علاقمند بود به شهرستان خود برگردد و به وکالت بپردازد.

۳. ۱۰ خرداد ۱۳۸۲ اعلام شد که جراحان در سنگاپور تصمیم نهایی **خود** را درباره انجام عمل جداسازی لاله و لادن، دوقلوهای به هم چسبیده ایرانی، اعلام خواهند کرد. هفت سال **پیش از این**، پزشکان آلمانی امکان جداسازی لاله و لادن را به دلیل مرگ قطعی یکی از دو خواهر یا هر دو، رد کرده بودند اما این بار لاله و لادن به خاطر موفقیت جداسازی دوقلوهای نپالی که مانند آن‌ها از ناحیه سر به هم چسبیده بودند تصمیم گرفتند با کیت گوا، جراح سنگاپوری تماس بگیرند و خواهان عمل جراحی مشابهی برای خود شوند.

پیش از خواندن

۱. قلوهای به هم چسبیده چه کسانی هستند؟
 ۲. محاسن و معایب داشتن بچه‌های چند قلو چیست؟
 ۳. زندگی بچه‌های چند قلو با بچه‌های معمولی چه شباهت و تفاوت‌هایی دارد؟
- دوقلوهای به هم چسبیده ایرانی

درس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	حرف اضافه
متولد شدن	به طور مستقل	شرایط	تولد	سخت کوش	علاوه بر
سپردن	به همان نحو	بهزیستی	جدا سازی	مجزا	پس از
به جستجو برآمدن	بلافاصله	حومه	خونریزی	بالغ	با وجود
صادر کردن	با چشم گریان	هویت	تزریق	به هم چسبیده	به دلیل
به وکالت پرداختن	دیگر	جراح	تشییع	مملو	
خواهان شدن	ناگهان	مخاطرات	وجود	مسلط	
راهی شدن	به هر قیمت	بافت	اصرار	آشکار	
فلج شدن	ابتدا	جنازه			
جان سپردن		پدر خوانده			
مختل شدن		معاینات			
به اغما فرو رفتن		آزمایشات			
در گذشتن		نوزاد			
تماس گرفتن		دوقلو			
رد کردن		شناسنامه			

حدس بزنید

◆ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. خواستن ۵. جدا ۹. وارد کردن خون در رگ.....
۲. رفتن ۶. اطراف ۱۰. بدن مرده.....
۳. با خبر شدن ۷. بی نظم شدن ۱۱. پر بودن.....
۴. به دنیا آمدن ۸. مردن ۱۲. موفق شدن.....

بحث گروهی

◆ برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

◆ از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ درباره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

◆ با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

دوقلو به هم چسبیده ← رها شدن پس از تولد ← پذیرفته شدن به فرزندگی ← ادامه تحصیل ← اختلاف نظر ←
تصمیم جدایی گرفتن ← جراحی شدن ← مردن هر دو

درک ساختار

ساختار جمله

◆ معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

والدین اصلی دوقلوها اصرار کردند و دادگاه از آن‌ها خواست از بین خانواده صفائیان و والدین، یکی را انتخاب کنند.

با اصرار والدین اصلی دوقلوها، دادگاه از آن‌ها خواست از بین خانواده صفائیان و والدین، یکی را انتخاب کنند.

زمانی که لاله و لادن به جست‌وجوی کار برآمدند، مشکل اصلی آن‌ها آشکار شد.

مشکل اصلی لاله و لادن آشکار شد زمانی که به جست‌وجوی کار برآمدند.

مشکل اصلی لاله و لادن زمانی آشکار شد که به جست‌وجوی کار برآمدند.

بعد از موافقت پزشکان متخصص **این گروه جراحی**، لاله و لادن راهی سنگاپور شدند؛ با انجام آزمایش‌ها و معاینات در ۱۷ خرداد ۱۳۸۲ دکتر کیت گوا، سرپرست گروه جراحی لاله و لادن، تأکید کرد که امکان مرگ یا فلج شدن آن دو وجود دارد و تمامی **این موارد** برای آن‌ها توضیح داده شد. دوقلوها تأکید می‌کردند که اگر شرایط آن‌ها به همان نحو ادامه یابد، دیگر نمی‌توانند آن را تحمل کنند؛ **به همین دلیل** همهٔ مخاطراتی را که پزشکان از پیش کرده بودند، پذیرفتند. **این اولین عمل** جداسازی دوقلوهای به هم چسبیده‌ی بالغ در جهان بود. گروه جراحی خواهران به هم چسبیده ایرانی به سرپرستی دکتر کیت گوا شامل ۳۵ متخصص، ۵ جراح اعصاب، ۱ متخصص جراحی عروق، ۶ متخصص جراحی پلاستیک، ۸ رادیولوژیست و در مجموع ۱۲۵ پزشک بود. عمل جداسازی لاله و لادن آغاز شد؛ ۵۲ ساعت گذشت؛ پزشکان بیش از ۸۰ درصد بافت‌ها را از یکدیگر جدا کردند که ناگهان خونریزی شروع می‌شود؛ گردش خون در بدن لادن مختل می‌شود و لادن جان می‌سپارد؛ یک ساعت و نیم بعد، با وجود تزریق خون و تلاش بسیار پزشکان، لاله هم درمی‌گذرد.

۴. لاله و لادن بیژنی در روز ۱۷ تیرماه سال ۱۳۸۲ بر اثر عوارض بعد از عمل جراحی درگذشتند. حضور مردم در مراسم تشییع جنازه آن‌ها به حدی بود که جاده لهراسب به فیروزآباد و ۳۰ کیلومتر از جاده فیروزآباد به شیراز مملو از اتومبیل‌های مردم بود.

پس از خواندن

درک مطالب متن

◆ عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده است. متن را با دقت خوانده و سعی کنید جای هر عبارت را در متن حدس بزنید. برای حدس خود دلایل مناسب داشته باشید.

الف. بعد از مرگ لادن، بلافاصله فعالیت پزشکان برای نجات لاله که به حالت اغما فرو رفته، شروع می‌شود.

ب. اما هرچه بیشتر تلاش می‌کردند، کمتر نتیجه می‌گرفتند.

پ. پدر و مادر **آن دو** کشاورز و اهل روستای لهراسب بودند.

◆ برای هر بند، یکی از عنوان‌های زیر را انتخاب کنید.

مرگ (بند.....)

ادامه تحصیل (بند.....)

عمل جراحی جداسازی (بند.....)

زندگی (بند.....)

◆ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

۷. رد کردن:
۸. موفقیت:
۹. سخت کوش:
۱۰. تزریق:
۱۱. خونریزی:
۱۲. مشابه:
۱۳. پرداختن:
۱۴. بلافاصله:

نگارش

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید

.....

.....

.....

.....

.....

.....

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

تکلیف

- داستان را برای چند نفر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.
- درباره‌ی زندگی دوقلوهای معروف دیگر تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.

این عمل جداسازی، اولین عمل جداسازی دوقلوهای به هم چسبیده ی بالغ در جهان بود.
این، اولین عمل جداسازی دوقلوهای به هم چسبیده ی بالغ در جهان بود.

ساختار واژه

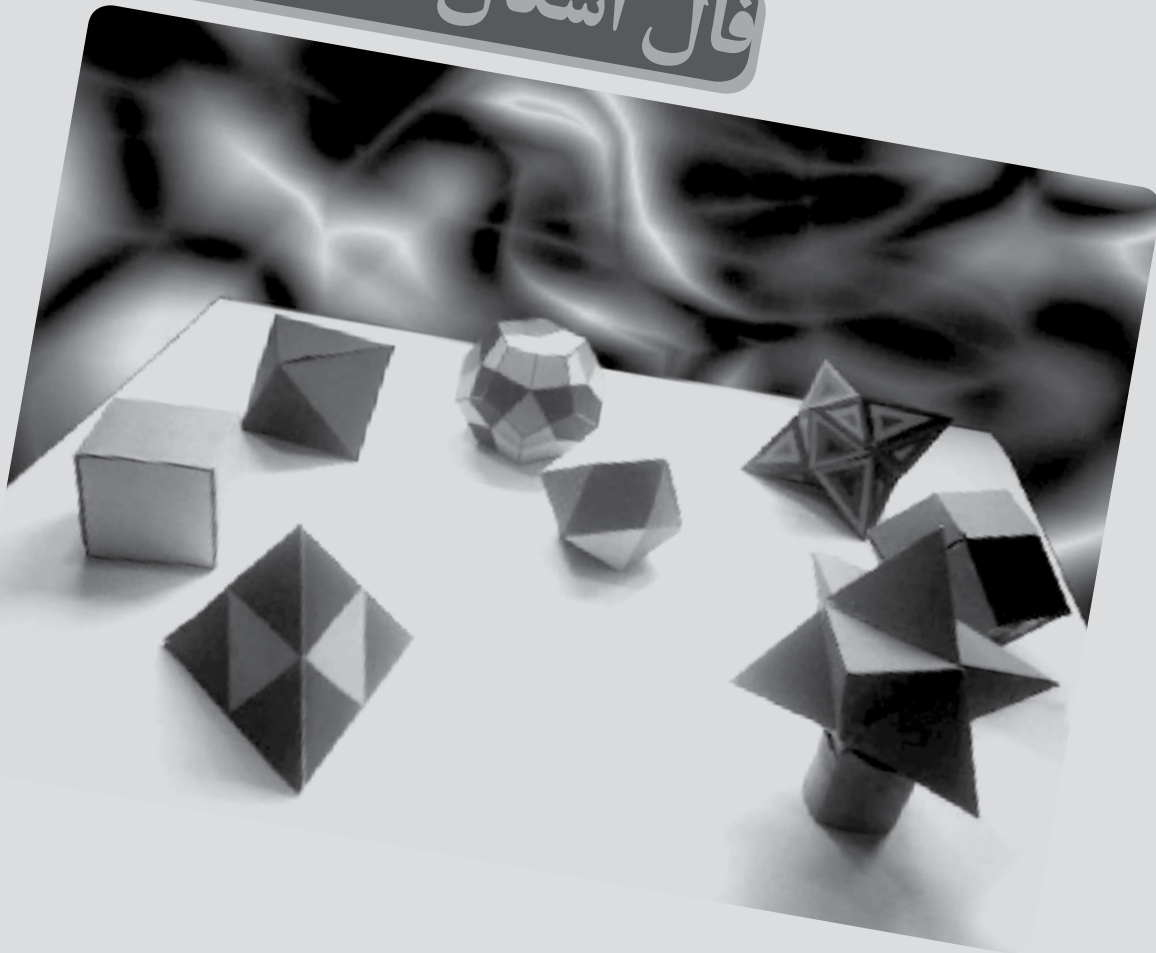
واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
به یاد آوردن	یاد آمدن
غصه خوردن	غصه گرفتن
پسندیدن	خوش آمدن

- یاد آمدن:
- غصه گرفتن:
- هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.
۱. راهی شدن:
۲. مملو بودن:
۳. مختل شدن:
۴. خواهان شدن:
۵. در گذشتن:
۶. جواب رد دادن:

دوره ۲۷

فال اشکال هندسی





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

- الف. اگر کاری را بر عهده آن‌ها بگذارید ابتدا هدفی را برای آن تعیین و سپس با برنامه ریزی کار را آغاز می‌کنند.
- ب. و اگر کاری را برای آن‌ها در نظر بگیرید ایده‌های خوب و مشخصی را برای آن ابداع می‌کنند.
- پ. اگر وظیفه ای را به این اشخاص محول کنید ابتدا آن را به خوبی سازماندهی می‌کنند تا اطمینان یابند که به طور اصولی اجرا خواهد شد.
- ت. اگر کاری را به آن‌ها محول کنید، آن قدر روی آن وقت می‌گذارند تا تمام شود، حتی اگر کاری تکراری و طاقت فرسا باشد و مجبور شوند به تنهایی آن را انجام دهند.
- ث. آن‌ها می‌توانند یک کارمند خوب، مسؤول پذیرش یا فردی باشند که به مشتریان خود خدمات مناسبی را ارائه می‌دهند. ج. مطمئن باشید که اگر وظیفه ای به آن‌ها محول شود، آن قدر درباره آن صحبت می‌کنند تا هماهنگی لازم ایجاد شود.

شاید شما هم یکی از افرادی باشید که در دوران تحصیل درس هندسه برایتان هیچ جذابیتی نداشته و احتمالاً از شنیدن نام آن بیزارید ولی چند لحظه این موضوع را فراموش کنید. بعد ساده‌ترین اشکال هندسی را به خاطر بیاورید؛ مربع، مستطیل، مثلث، دایره و منحنی. سپس خیلی سریع و بدون این که زیاد به مغزتان فشار بیاورید شکلی را انتخاب کنید که بیشتر از همه می‌پسندید. در حقیقت یک آزمون روانشناسی پیش روی شما قرار دارد که با توجه به انتخابتان به سرعت نشان می‌دهد شما در زندگی چه طور آدمی هستید و در چه مشاغلی احتمال موفقیتتان بیشتر است!

افرادی که شکل مربع را انتخاب می‌کنند کسانی هستند که در یک محیط پایدار بیشترین احساس آرامش را دارند و مسیر کارهایشان کاملاً واضح است. چنین اشخاصی محافظه کارند و دوست دارند همه چیز مرتب و منظم باشد. وظیفه شناس هستند (.....)

اصولگرایی مشخصه بارز این افراد است. آن‌ها نیز نظم و ترتیب را دوست دارند ولی آن را بیشتر از طریق سازماندهی‌های دقیق اجرا می‌کنند. این امر سبب می‌شود که راه‌های مناسبی را انتخاب و همه قواعد و مقررات را بررسی کنند (.....)

اشخاصی که شکل مثلث را انتخاب می‌کنند هدف‌گرا هستند. آن‌ها از برنامه ریزی قبل از انجام کارها لذت می‌برند و به طرح موضوعات و برنامه‌های بزرگ و بلند مدت تمایل نشان می‌دهند، اما ممکن است جزئیات را فراموش کنند (.....)

چنین افرادی اجتماعی و خوش صحبت هستند، هیچ لحن خشنی ندارند و امور را به وسیله صحبت کردن درباره آن‌ها تحت کنترل خود در می‌آورند. ارتباطات اولین اولویت آن‌ها در زندگی است (.....) خلاقیت در این قبیل افراد موج می‌زند و اغلب اوقات کارهای جدید و متفاوت را ارائه می‌دهند. نظم و ترتیب برایشان کسالت آور است (.....)

به طور کلی افرادی که سه شکل اول یعنی مربع، مستطیل و مثلث را انتخاب می‌کنند در جهت مسیر ویژه در حرکت هستند و کارها را به طور منطقی و اصولی انجام می‌دهند ولی ممکن است خلاقیت کمی داشته

پیش از خواندن

۱. به کدام شکل هندسی علاقه دارید؟
۲. چرا همه افراد به یک اندازه شکل‌های هندسی را دوست ندارند؟
۳. فکر می‌کنید افراد مربع دوست و مثلث دوست چه فرقی با یکدیگر دارند؟

حس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت
تعیین کردن	به طور اصولی	ایده	برنامه ریزی	تکراری
ابداع کردن	به تنهایی	مسؤول پذیرش	سازماندهی	طاقت فرسا
محول کردن	به طور منطقی	وظیفه	گزینش	پایدار
اطمینان یافتن	به طور مثال	هماهنگی	ارزیابی	محافظه کار
سازماندهی کردن		هندسه		وظیفه شناس
بیزار بودن		مربع		بارز
فشار آوردن		مستطیل		هدف‌گرا
اجرا کردن		مثلث		اجتماعی
تحت کنترل در آوردن		دایره		خوش صحبت
در حرکت بودن		منحنی		خشن
پی بردن		مشاغل		کسالت آور
مورد علاقه بودن		اصول گرایی		قابل اعتماد
وقت گذاشتن		مشخصه		مناسب
موج زدن		خلاقیت		تبلیغاتی
دسترسی پیدا کردن		برون گرایی		
		مجری		

هر کدام از افراد زیر برای چه کارهایی مناسب هستند:

- الف. مربع دوستان
 ب. مستطیل دوستان
 پ. مثلث دوستان
 ت. دایره دوستان
 ث. منحنی دوستان

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. دوست نداشتن ۷. ویژگی / صفت ۱۳. مطمئن شدن
 ۲. خوش آمدن ۸. شخص‌ها ۱۴. جلو بردن
 ۳. مقابل ۹. کنترل کردن ۱۵. فکر
 ۴. شغل‌ها ۱۰. انتخاب ۱۶. مثلاً
 ۵. فردها ۱۱. خسته کننده ۱۷. کار سپردن
 ۶. بدون تغییر ۱۲. فهمیدن ۱۸. هدف‌ها

بحث گروهی

تا چه اندازه این آزمون، شخصیت شما را درست نشان می‌دهد؟

اگر آزمون‌های مشابه دیگری خوانده و یا شنیده‌اید، معرفی کنید.

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

اگر کاری را بر عهده آن‌ها بگذارید، ابتدا هدفی را برای آن تعیین می‌کنند و سپس با برنامه ریزی کار را آغاز می‌کنند.

اگر کاری را بر عهده آن‌ها بگذارید، ابتدا هدفی را برای آن تعیین کرده و سپس با برنامه ریزی کار را آغاز می‌کنند.

اگر کاری را بر عهده آن‌ها بگذارید، ابتدا هدفی را برای آن تعیین و سپس با برنامه ریزی کار را آغاز می‌کنند.

باشند. اما گزینش دایره و منحنی نشان دهنده خلاقیت و برون گرایی است، چنین افرادی به موقعیت‌های جدید و سایر افراد دسترسی پیدا می‌کنند اما چندان اصول گرا و قابل اعتماد نیستند.

این آزمون برای ارزیابی افراد نسبت به موقعیت شغلی شان و یا به منظور پی بردن به این نکته که اشخاص مختلف تا چه حد می‌تواند با هم کار کنند، کاربرد دارد. اگر شما به شدت علاقه مندید که یک کار خاص و اصولی را انجام دهید یک فرد مستطیل دوست می‌تواند همکار خوبی برایتان باشد. همچنین این گونه افراد برای کار حساسی هم کاملاً مناسبند. اگر کارها نیاز به سازماندهی گروهی داشته باشد مثلث دوستان در پیشبرد فعالیت‌ها موفق خواهند بود. این افراد می‌توانند مجری خوبی باشند چون اهداف را مشخص و اطمینان می‌یابند که دستیابی به آن‌ها ممکن است. برای هر نوع ارتباطات حضوری افرادی که دایره را انتخاب می‌کنند، بهترین هستند. (.....) بالاخره افرادی که شکل مورد علاقه شان منحنی است همیشه ایده‌های تازه دارند و به طور مثال برای کار در شرکت‌های تبلیغاتی مناسبند.

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د / ن / نا

-

۱. افرادی که شکل مربع را انتخاب می‌کنند می‌توانند یک کارمند یا مسئول پذیرش خوب باشند.
 ۲. اصولگرایی مشخصه ی بارز افرادی است که شکل منحنی را انتخاب می‌کنند.
 ۳. هدف گرا بودن مشخصه ی افرادی است که شکل مثلث را انتخاب می‌کنند.
 ۴. بیشتر شرکت‌های بزرگ از این آزمون برای استخدام کارکنان خود استفاده می‌کنند.
 ۵. افرادی که دایره بزرگ را بیشتر از دایره کوچک دوست دارند، در برقراری ارتباط موفق‌ترند.
 ۶. افراد مثلث دوست در پیشبرد فعالیت‌ها موفق‌ترند.
 ۷. افرادی که دایره را انتخاب می‌کنند برای ارتباط حضوری مناسب نیستند.

هر یک از صفت‌های زیر مناسب کدام دسته از افراد است:

- خوش صحبت هدف گرا
 برنامه ریز برون گرا
 اصول گرا درون گرا
 خوش فکر اجتماعی
 وظیفه شناس خوش صحبت
 محافظه کار

- ۷. موج زدن:
- ۸. پسندیدن:
- ۹. بیزار بودن:
- ۱۰. اولویت:
- ۱۱. هدف گرا:
- ۱۲. ابداع کردن:
- ۱۳. تحت کنترل در آوردن:
- ۱۴. وقت گذاشتن:
- ۱۵. سازماندهی:
- ۱۶. برنامه ریزی:
- ۱۷. تمایل نشان دادن:
- ۱۸. لذت بردن:

نقاش

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه ای از آن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

افرادی که به شکل منحنی علاقه دارند همیشه ایده‌های تازه دارند.
 افرادی که شکل مورد علاقه شان منحنی است همیشه ایده‌های تازه دارند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

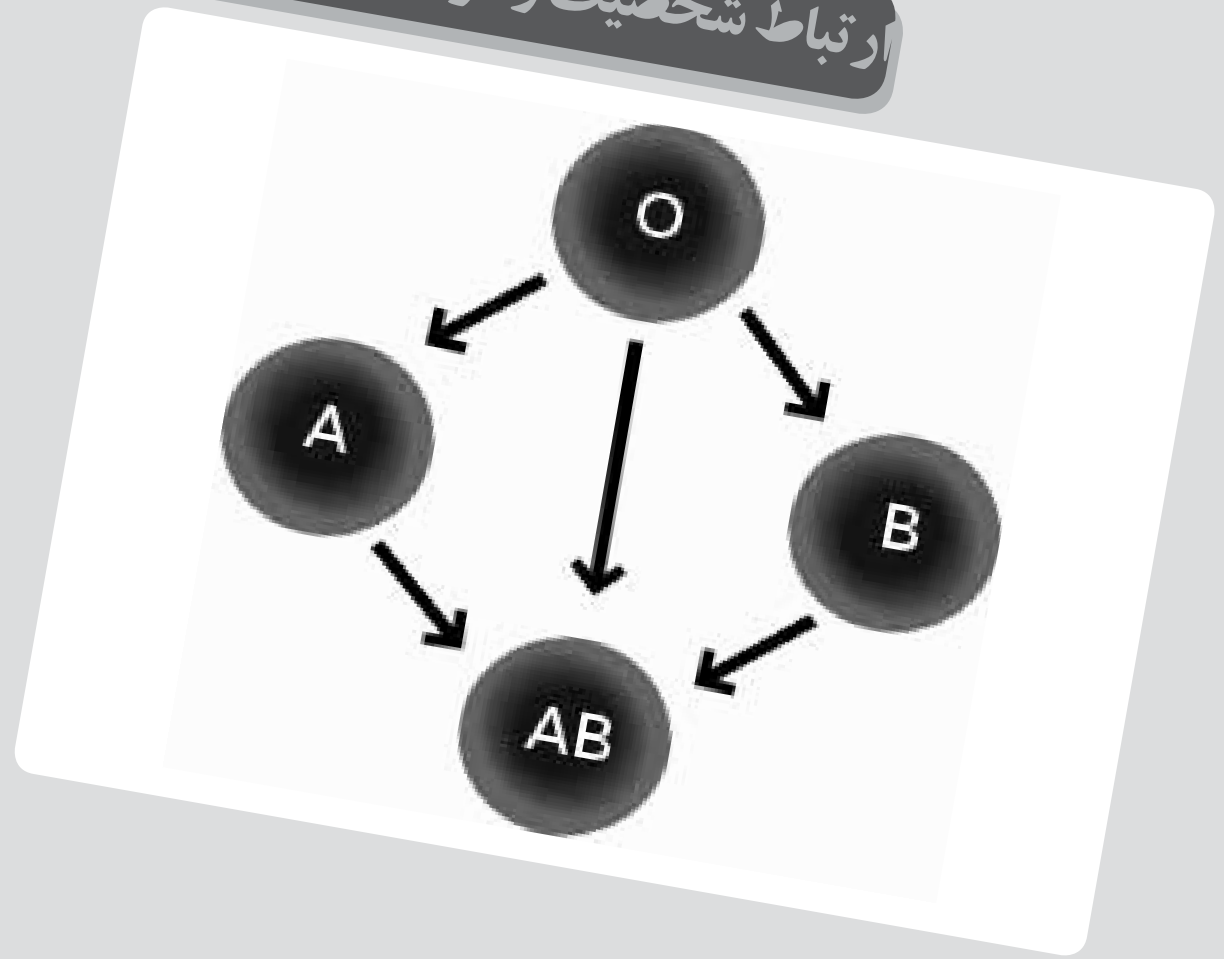
اسم	صفت
برون گرایی	برون گرا
هدف گرایی	هدف گرا
اصول گرایی	اصول گرا

- هدف گرایی:
- برون گرا:
- هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.
- ۱. محول کردن:
- ۲. در نظر گرفتن:
- ۳. چندان:
- ۴. ارزیابی:
- ۵. کسانی:
- ۶. مورد علاقه:



دوره

ارتباط شخصیت و گروه خونی



در چند سطر نظر خود را درباره‌ی آزمون بنویسید.

.....

.....

.....

.....

.....

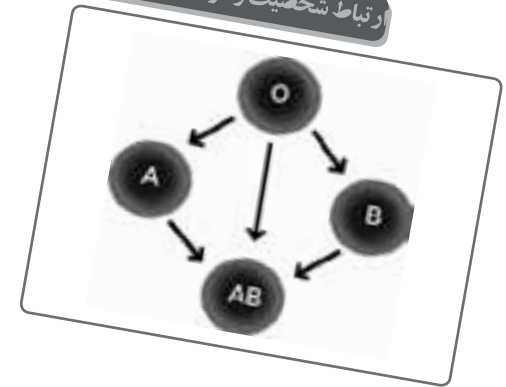
.....

.....

.....

نتیجه

این آزمون را بر روی تعدادی از دوستان یا آشنایان خود انجام داده و نتیجه را ارائه کنید.



خواندن

درک مطالب متن

متن زیر را بخوانید سپس با توجه به آن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن عبارتهای زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- د / ن / نا
-
-
-
-
-
-
-

۱. افراد دارای گروه خونی O به خوردن غلات علاقه زیادی دارند.
۲. بیشتر ژاپنی‌ها گروه خونی O دارند.
۳. افراد دارای گروه خونی A اجتماعی و سالم هستند.
۴. بیشتر مردم جنوب چین گروه خونی B دارند.
۵. افراد دارای گروه خونی B در نویسندگی، روزنامه‌نگاری و کارهای هنری موفق هستند.
۶. گروه خونی AB به همه نوع غذا گرایش دارند.
۷. در کشورهای صنعتی برای استخدام نیرو به گروه خونی توجه خاص می‌کنند.

تا به حال به این موضوع اندیشیده‌اید که شاید گروه خونی افراد در شکل‌گیری شخصیت آن‌ها مؤثر باشد؟ در بسیاری از کشورها از جمله ژاپن مردم عقیده دارند که گروه خونی در شخصیت و موفقیت‌های شغلی نقش دارد و حتی هنگام ازدواج نیز به گروه خونی یکدیگر اهمیت می‌دهند. در کشورهای غربی نیز بعضی از مردم معتقدند که گروه خونی افراد، شخصیت آن‌ها را متأثر می‌سازد و به این ترتیب تفاوت افراد را تا حدودی به تفاوت گروه خونی آن‌ها ارتباط می‌دهند. جالب است بدانید که در جنگ جهانی دوم، ژاپن سربازان را طبق گروه خونی آن‌ها در یک گردان دسته بندی می‌کرد. این نظریه برای هر گروه خونی ویژگی‌های خاص آن را تعیین می‌کند:

گروه خونی O

این یک گروه خونی کلی و اصیل است و افرادی که این گروه خونی را دارند در سرتاسر جهان وجود دارند. به همین دلیل نیز اهداکنندگان عمومی هستند چرا که گروه‌های دیگر از آن مشتق می‌شوند. پس همه می‌توانند دریافت کننده آن باشند. افرادی که این گروه خونی را دارند از نظر ویژگی‌های روان‌شناسی و شخصیتی افرادی اجتماعی و سالم بوده، تمایل به خوردن غذاهای گوشتی و میوه داشته و میل چندانی به گروه غلات ندارند. چنین افرادی می‌توانند سیاستمدار، وزیر، سرمایه‌گذار یا ورزشکار خوبی باشند.

گروه خونی A

گروه خونی A دومین رتبه را از نظر فراوانی به خود اختصاص می‌دهد. این گروه خونی در افرادی که در آسیا و خاورمیانه زندگی می‌کنند، بیشتر دیده می‌شود. این افراد توانایی بیشتری برای مقابله با بیماری‌های عفونی دارند؛ البته در مناطق مدیترانه‌ای نیز به اندازه منطقه هند و اروپایی گسترده‌تری دارند. این افراد بیشتر به غلات و کمتر به گوشت علاقه دارند. افرادی عموماً خوش بین هستند و در کارهای گروهی، مطیع و در عین حال نیرومند هستند. انعطاف‌پذیر، تودار و مهربان هستند و برای کارهای حسابداری، امور اقتصادی و مالی، برنامه نویسی، مهندسی کامپیوتر، نویسندگی و کتابداری شایسته هستند.

پیش از خواندن

۱. گروه‌های خونی را نام ببرید.
۲. گروه خونی شما چیست؟
۳. بین گروه خونی و شخصیت افراد چه ارتباطی وجود دارد؟

حدس بزنید

ارتباط شخصیت و گروه خونی

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	اسم	صفت	اسم	صفت	حرف ربط
اندیشیدن	غلات	مؤثر	برنامه نویسی	حسابگر	چرا که
عقیده داشتن	شخصیت	اهدا کننده	تکروی	لبنی	از آن جا که
اهمیت دادن	گسترده‌گی	دریافت کننده	استخدام	روراست	در حالی که
ارتباط دادن	امور	خوش بین	قضاوت	مقاوم	
مشتق شدن	محصولات	مطیع	مقابله	عفونی	
اختصاص دادن	نظریه	انعطاف پذیر	اعمال	پیچیده	
تمایل داشتن	نمایندگی	تودار	تحمل		
گرایش داشتن	کار فرمایی	شایسته			
بخشیدن	تناسب	رک			
ترجیح دادن	سرمایه‌گذار	حساس			
متأثر ساختن	سیاستمدار	ناشکیبا			
دسته بندی کردن	پشتکار	رازدار			
مورد توجه قرار گرفتن	فراوانی	غیر قابل پیش بینی			
	نویسندگی	منطقی			
	گردان				

♦ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

♦ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. تأثیر گذاشتن ۵. تمایل داشتن ۹. عادت دادن
۲. براساس ۶. حساب کننده ۱۰. رفتار
۳. زیرا ۷. هماهنگ بودن ۱۱. از لحاظ/از جنبه
۴. رازها ۸. توجه شدن ۱۲. ولی/اما

♦ بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

افرادی که گروه خونی B دارند، علاقه مند(.....) محصولات لبنی و گوشتی هستند و به طور کلی به محصولات کشاورزی نیز تمایل دارند. در جنوب چین بسیاری از افراد دارای این گروه خونی (.....) این گونه افراد می‌توانند خود را با شرایط گوناگون وفق دهند. افرادی رک، حساس، دارای پشتکار، ناشکیبا و... پیش‌بینی هستند. رازدار خوبی نیستند و نمی‌توان اسرار خود را به آن‌ها گفت. این افراد شایسته نویسندگی، روزنامه، هنر و کارهای فکری هستند و می‌توانند (.....) برنامه تلویزیونی، (.....) گلف یا آرایشگر خوبی باشند.

به طور کلی گروه‌های خونی گوناگون موجب پرداختن به کارها یا مقاومت(.....) آن‌ها شده، گروهی در برابر استرس و فشارهای روحی مقاوم‌تر و برخی حساس‌تر هستند و... بسیاری از زیست‌شناسان نیز تأثیر گروه خونی بر رفتار و کردار افراد را تایید می‌کنند، این(.....) به تازگی بیشتر(.....) توجه قرار گرفته و در بسیاری از کشورها به ویژه کشورهای صنعتی برای پست‌های اجرایی و مدیریتی، هنگام استخدام(.....) نقش گروه‌های خونی اهمیت داده و بسیاری از جوانان به ویژه خانم‌ها نیز هنگام انتخاب همسر(.....) گروه خونی مقابل توجه می‌کنند(.....) از نظر پرداختن به کارهای گروهی، ترجیح دادن مکان‌های شلوغ(.....) تنهایی و جاهای خلوت و تحمل استرس، شخصی را که تناسب بیشتری با ویژگی‌های روحی خودشان دارد، انتخاب کنند.

♦ حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

♦ کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

♦ تا چه اندازه مطالب متن درست است؟ در این باره بحث و تبادل نظر کنید.

گروه خونی B

افرادی که گروه خونی B دارند، علاقه مند به محصولات لبنی و گوشتی بوده و به طور کلی به محصولات کشاورزی نیز تمایل دارند. در جنوب چین بسیاری از افراد دارای این گروه خونی هستند. این گونه افراد می‌توانند خود را با شرایط گوناگون وفق دهند. افرادی رک، حساس، دارای پشتکار، ناشکیبا و غیرقابل پیش‌بینی هستند. رازدار خوبی نیستند و نمی‌توان اسرار خود را به آن‌ها گفت. این افراد شایسته نویسندگی، روزنامه‌نگاری، هنر و کارهای فکری بوده و می‌توانند مجری برنامه تلویزیونی، بازیکن گلف یا آرایشگر خوبی باشند.

گروه خونی AB

چنین افرادی ویژگی‌های بین گروه‌های خونی A و B را دارند و در اروپای شرقی بسیار دیده می‌شوند. به انواع غذاها گرایش دارند. در بیشتر شرایط و موقعیت‌های پیچیده، صحبت خود را به آرامی می‌گویند. افرادی منطقی، حسابگر، محافظه کار و روراست هستند. اگر عصبانی شوند به راحتی کسی را نمی‌بخشند. چنین افرادی برای مدیریت، قضاوت، نمایندگی، کارمندی و کارفرمایی هر دو مناسب هستند. بسیاری از آن‌ها نیز ویژگی‌های لازم برای معلم بودن و تدریس را دارند. البته مقایسه‌هایی نیز میان گروه‌های خونی گوناگون انجام می‌شود. افرادی که گروه خونی O دارند علاقه بیشتری به تکروی و مشاغل مدیریتی از خود نشان می‌دهند و خواهان استقلالند در حالی که افراد دارای گروه خونی A تمایل به فعالیت‌های گروهی داشته و از هماهنگی لذت بیشتری می‌برند.

به طور کلی گروه‌های خونی گوناگون موجب پرداختن به کارها یا مقاومت در برابر آن‌ها می‌شود به طوری که گروهی در برابر نگرانی و فشارهای روحی مقاوم‌تر و برخی حساس‌تر هستند و از آن‌جا که بسیاری از زیست‌شناسان نیز تأثیر گروه خونی بر رفتار و کردار افراد را تایید می‌کنند، این مساله به تازگی بیشتر مورد توجه قرار گرفته و در بسیاری از کشورها به ویژه کشورهای صنعتی برای پست‌های اجرایی و مدیریتی، هنگام استخدام به نقش گروه‌های خونی اهمیت داده و بسیاری از جوانان به ویژه خانم‌ها نیز هنگام انتخاب همسر به گروه خونی طرف مقابل توجه می‌کنند تا از نظر پرداختن به کارهای گروهی، ترجیح دادن مکان‌های شلوغ به تنهایی و جاهای خلوت و تحمل نگرانی، شخصی را که تناسب بیشتری با ویژگی‌های روحی خودشان دارد، انتخاب کنند.

درک مطالب متن

♦ جدول زیر را با اطلاعاتی که در متن اصلی وجود دارد، کامل کنید.

گروه خونی O	گروه خونی A	گروه خونی B	گروه خونی AB	ویژگی‌های شخصیتی
				شغل‌های مناسب

واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم	صفت
انعطاف پذیری	انعطاف پذیر
برنامه نویسی	برنامه نویس
کتابداری	کتابدار
روزنامه‌نگاری	روزنامه‌نگار

انعطاف پذیر:

برنامه نویس:

کتابداری:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. اهمیت دادن:

۲. تعیین کردن:

۳. چندان:

۴. وفق دادن:

۵. به طور کلی:

۶. تکروی:

۷. پرداختن:

۸. استخدام:

۹. مورد توجه قرار گرفتن:

۱۰. ترجیح دادن:

۱۱. خواهان بودن:

۱۲. قضاوت:

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

بعضی از افراد به گروه غلات میل زیادی ندارند.

بعضی از افراد به گروه غلات میل چندانی ندارند.

این گونه افراد به گروه غلات میل ندارند.

چنین افرادی به گروه غلات میل ندارند.

افراد این چنینی به گروه غلات میل ندارند.

بعضی از افراد برای مدیریت کردن و قضاوت کردن، مناسب هستند.

بعضی از افراد برای مدیریت و قضاوت، مناسب هستند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس

دوره ۲۹

حافظه آب



نقاش

کدام یک از اطلاعات متن برای شما قدیمی بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

در چند سطر احساس خود را متن بنویسید.

تکلیف

گروهی خونی تعدادی از دوستان خود را پرسیده و میزان درستی مطالب متن درباره‌ی شخصیت آنان را سنجیده و گزارش نمایید.



خواندن

- متن زیر را بخوانید سپس با توجه به آن، درستی (د)، نادرستی (ن) و با نامشخص بودن عبارت‌های زیر را تعیین کنید. د ن نا
۱. آب هم حافظه کوتاه مدت و هم حافظه بلند مدت دارد.
 ۲. آب احساسات و صحبت‌های انسان را می‌فهمد.
 ۳. دانشمند روسی از کریستال‌های آب عکس‌های زیبایی گرفته است.
 ۴. زینین معتقد بود که آب فقط دارای حافظه کوتاه مدت است.
 ۵. در گذشته تعدادی از دانشمندان درباره‌ی حافظه‌ی آب صحبت کرده بودند.
 ۶. مولکول‌های آب در مقابل ابراز احساسات و عواطف، شکل‌های منظمی به خود می‌گیرد.

روزی فرا خواهد رسید که علم دیگر هیچ تردیدی در وجود حافظه در آب نخواهد داشت و متخصصان دنیا در تکاپوی ساخت کامپیوترهای آبی خواهند بود که تنها به وسیله ارتباط از راه دور کنترل می‌شوند. تا همین اواخر به نظر می‌رسید که هیچ ماده‌ای در دنیا ساده‌تر و واضح‌تر از آب نیست؛ ترکیبات شیمیایی کاملاً شناخته‌شده، تغییر شکل از یخ تا بخار فقط از طریق اختلاف دما و خاصیت حلالی، همگی علمی بدیهی از مطالعه آب هستند اما مطالعات عمیق‌تر از طریق دانش نانو، اعتقاد به سادگی آب را تا حدی متزلزل می‌سازد. برای اثبات این گفته کافی است بدانیم آب حافظه داشته بنابراین احساسات و حرف‌های انسان را درک می‌کند.

در سال ۲۰۰۳ استانیسلاو زینین دانشمند روسی فرضیه وجود حافظه در آب را تأیید کرد. این دانشمند که صاحب آزمایشگاهی مجهز بود، مدت‌ها مطالعه کرد و در انتهای تحقیقات خود متوجه شد که آب دارای ساختاری است که برای ذخیره‌ی داده‌ها بسیار مناسب است. او آب را مخزن اطلاعات بیولوژیکی نامید و معتقد بود آب دارای حافظه کوتاه و بلندمدت است. حافظه کوتاه‌مدت که با یک تماس کوچک نمایان می‌شود، تغییری برگشت‌پذیر اما حافظه بلندمدت تغییر کامل ساختاری مولکول‌های آب است. این بدان معناست که اگر بخواهیم ساختار آب را تغییر دهیم، فقط کافی است احساس و عاطفه خاصی را مدتی به آن نشان دهیم.

ماسارو ایموتو دانشمند ژاپنی نیز همین نتیجه را از آزمایشات مکرر خود گرفت. او کشف کرد که آب در واقع می‌تواند شکل ساختارهای منظمی را به خود بگیرد و این اشکال به صورت کریستال است؛ تک‌تک این اشکال، منحصر به فرد و دارای خاصیت‌های الکترو مغناطیسی هستند. در یک آزمایش، دکتر ایموتو ابتدا قطره‌های آب را در ظرف‌های مخصوصی ریخت و مدت دو ساعت سرد کرد. سپس آن‌ها را در یخچال‌های مخصوصی که دارای میکروسکوپ و دوربین بودند، قرار داد وقتی دمای آن‌ها به پنج درجه سانتیگراد زیر صفر رسید از مشخص‌ترین کریستال‌ها عکس گرفت. دکتر ایموتو و تیم تحقیقاتی‌اش آب‌هایی را از منابع مختلف و همچنین آب‌هایی را که برای آن‌ها موسیقی نواخته شده بود یا در معرض صدا و تصویر تلویزیونی گروه‌هایی از افراد، نمازگزاران و مردم با زبان‌های مختلف قرار گرفته بودند، مورد مطالعه قرار دادند. ایموتو دریافت که تفاوتی آشکار بین کریستالی که موسیقی کلاسیک برایش نواخته شده بود و کریستالی که آهنگ پاپ را شنیده بودند، وجود دارد و کلمه‌های فرشته و شیطان ساختاری مشابه ولی در عین حال کاملاً متضاد ایجاد کرده بودند. تحقیقات دکتر ایموتو به وضوح تغییر شکل ساختار مولکول آب را به نمایش گذاشته و اثر محیط بر ساختار آن را نشان می‌دهد. آب به صورت زنده و هوشمندانه به هر یک از احساسات و اندیشه‌های ما پاسخ می‌دهد و ما که بیشتر حجم بدنمان از این مایه حیات تشکیل شده، مسلماً به همان نسبت

پیش از خواندن

۱. حافظه شما چه طور است؟
۲. چه موجوداتی دارای حافظه هستند؟
۳. اگر بدانید آب حافظه دارد، چه واکنشی نشان می‌دهید؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت
فرا رسیدن	در واقع	تردید	اثبات	واضح
در تکاپو بودن	هوشمندانه	حافظه	تغییر	بدیهی
کشف کردن	مسلماً	فرضیه	تماس	نمایان
موسیقی نواختن	به همان نسبت	داده‌ها	ذخیره	برگشت پذیر
به نمایش گذاشتن		مخزن		مکرر
منجمد کردن		اشکال		منحصر به فرد
متزلزل ساختن		خاصیت		مذهبی
درک کردن		نمازگزار		مشابه
شکل گرفتن		اندیشه		بلند مدت
در معرض صدا قرار گرفتن		شیطان		متضاد
مورد مطالعه قرار دادن		علوم		
عکس گرفتن		متخصصان		
تحت تأثیر بودن		ساختار		
نتیجه گرفتن		آهنگ		
		حجم		

این اشکال منحصر و دارای خاصیت های الکترو مغناطیسی در یک آزمایش، دکتر ایموتو ابتدا قطره های آب را در ظرف های مخصوصی ریخت و به مدت دو ساعت سرد کرد سپس آن ها را در یخچال های مخصوصی که میکروسکوپ و دوربین بودند، قرار داد وقتی دمای آن ها به پنج درجه سانتیگراد زیر صفر رسید، از مشخص ترین کریستال ها عکس دکتر ایموتو و تیم تحقیقاتی اش آب هایی را از منابع مختلف و همچنین آب هایی را که برای آن ها موسیقی نواخته شده بود یا در معرض صدا و تصویر تلویزیونی گروه هایی از افراد، نمازگزاران و مردم با زبان های مختلف قرار گرفته بودند، مطالعه قرار دادند. ایموتو دریافت که تفاوتی آشکار بین کریستالی که موسیقی کلاسیک و کریستالی که پاپ را شنیده بودند، وجود دارد و کلمه های فرشته و شیطان ساختاری مشابه ولی کاملاً متضاد ایجاد کرده بودند. تحقیقات دکتر ایموتو به وضوح تغییر شکل ساختار مولکول آب را به نمایش گذاشته و اثر محیط ساختار آن را نشان می دهد. آب به صورتی زنده و هوشمندانه به هریک از احساسات و اندیشه های ما پاسخ می دهد و ما که بیشتر بدنمان از این مایه حیات تشکیل شده، مسلماً به همان نسبت تأثیر اطراف خود به ویژه موسیقی و دعاهایی که می شنویم، هستیم.

❖ حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه ی دیگری را حدس زده اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

- ❖ کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟ در باره ی آن بحث و تبادل نظر کنید.
- ❖ برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

درک ساختار

ساختار جمله

❖ معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال های مشابهی بنویسید.

او قشنگ شدن مولکول را مشاهده کرد.

او مشاهده کرد که مولکول قشنگ شد.

ساختار واژه

❖ واژه های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت شان را کشف کرده و سپس

تحت تأثیر اطراف خود به ویژه موسیقی و دعاهایی که می شنویم، هستیم. دکتر ایموتو در ادامه تحقیقات خود به آب گفت دوستت دارم و سپس آب را منجمد کرده و مولکول آن را زیر میکروسکوپ گرفت. او مشاهده کرد که مولکول بسیار قشنگ شده است در ادامه به آب گفت دوستت ندارم و مولکول زشت شد، سپس گفت بیا باهم کار کنیم، مولکول قشنگ شد در این بین مولکول های که آهنگ و نوشته های مذهبی برای آن ها خوانده شد، زیباترین و منظم ترین ساختارها را داشتند.

پس از خواندن

درک مطالب متن

❖ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- | | |
|--|---|
| د / ن / نا | ۱. از طریق دانش نانو مشخص شده که آب تنها یک ماده ی ساده است. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۲. زنین دانشمندی ژاپنی بود. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۳. اولین بار زنین آب را مخزن اطلاعات بیولوژیکی نامید. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۴. ایموتو از زمان کودکی دوست داشت درباره ی آب تحقیق کند. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۵. ساختارهای منظمی که آب به خود می گیرد به شکل کریستال می باشد. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۶. تأثیر موسیقی شرقی روی آب بیشتر از موسیقی غربی است. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۷. مولکول های آب با گفتن «دوستت دارم» زیبا می شوند. |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۸. زیبا ترین و منظم ترین شکل مولکول های آب هنگام خواندن آهنگ و نوشته های مذهبی است. |

❖ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

❖ برای هر یک از واژه های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

- | | | |
|---------------------|------------------------------|-----------------------|
| ۱. سعی کردن..... | ۵. مطالعه کردن..... | ۹. فکر..... |
| ۲. گرما و سرما..... | ۶. نشان دادن..... | ۱۰. جواب دادن..... |
| ۳. در پایان..... | ۷. تغییر شکل دادن به یخ..... | ۱۱. ساده بودن..... |
| ۴. سپس/بعد..... | ۸. فهمیدن..... | ۱۲. به طور آشکار..... |

❖ بعضی از واژه های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب ترین واژه ها کامل نمایید.

آب در واقع می تواند شکل ساختارهای منظمی را به خود و این اشکال به صورت کریستال است تک تک

نقاش

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه ای از آن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

تکلیف

موضوع متن را برای چند نفر تعریف کرده و نظرشان را گزارش دهید.

.....

.....

.....

.....

واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
نواخته شدن	نواختن
در معرض صدا قرار گرفتن	در معرض صدا قرار دادن
مورد مطالعه قرار گرفتن	مورد مطالعه قرار دادن
کمک شدن	کمک کردن

در معرض صدا قرار گرفتن:

مورد مطالعه قرار دادن:

کمک شدن:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. به همان نسبت:

۲. مورد مطالعه قرار گرفتن:

۳. تحت تاثیر بودن:

۴. شکل گرفتن:

۵. دارا بودن:

۶. متزلزل ساختن:

۷. اثبات:

۸. معتقد بودن:

۹. نتیجه گرفتن:

۱۰. نواختن:

۱۱. هوشمندانه:

۱۲. دریافتن:

۱۳. در ادامه:

دوره ۱۳

جامعه کلاغها





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت اصلی هر بند متن حذف و در قسمت زیر نوشته شده؛ سعی کنید با قرار دادن این عبارتها در جای مناسب، متن اصلی را بازسازی کنید.

- الف. از جمله خصوصیت جالب کلاغ‌ها دیده بانی است.
 ب. کلاغ‌ها در فصل و ماه‌های مختلف سال، فعالیت‌های گوناگونی انجام می‌دهند.
 پ. نیاز به زندگی اجتماعی در میان کلاغ‌ها بسیار نمایان است.
 ت. کلاغ‌ها نوعی سلسله مراتب اجتماعی دارند.

.....) **آن‌ها** در تمام فعالیت‌هایشان گروهی عمل کرده، در گروه‌های بزرگ زندگی کرده و شب‌ها در محل خوابشان گاه تا ده‌ها هزار عدد جمع می‌شوند؛ **این پرندگان** در زمان تولید مثل، لانه‌هایشان را روی بلندی درختان می‌سازند ولی در عین حال با **هم** ارتباط دارند **به این ترتیب** امنیت فوق‌العاده‌ای برای خودشان ایجاد می‌کنند. هر قدر تعداد کلاغ‌ها بیشتر باشد واکنش‌های دفاعی‌شان مؤثرتر و شدیدتر است هرچند که کلاغ‌ها در مجموعه‌های بزرگ ۱۰ تا ۱۰۰ جفتی، کنار هم زندگی می‌کنند ولی معمولاً با یکدیگر جنگ و جدال دارند زیرا هر جفت از قلمرو خود و هر نری از جفت خود سخت دفاع می‌کند.

.....) در **این سلسله مراتب**، کلاغ‌ها به دو دسته سلطه‌گر (برتر) و سلطه پذیر (پایین‌تر) تقسیم می‌شوند. از لحاظ تغذیه سلطه‌گرها قبل از دیگران سر سفره غذا می‌روند و حتی در هنگام کمبود مواد غذایی از خود پذیرایی می‌کنند و سلطه‌پذیرها از بی‌غذایی می‌میرند؛ کلاغ‌های سلطه‌پذیر معمولاً در عقب گروه قرار دارند. نرها که کمی درشت‌تر از ماده‌ها هستند از بی‌غذایی رنج نمی‌برند. سلسله مراتبی که در فعالیت روزانه کلاغ‌ها وجود دارد، شب‌ها نیز در خوابگاه‌هایشان نمایان است. طبق تحقیقات، در یکی از خوابگاه‌های زمستانی کلاغ‌ها نوعی رابطه ی قوی-ضعیف وجود دارد؛ در واقع کلاغ‌های بالغ و قوی در بهترین محل‌ها یعنی نوک درختان و محل‌های گرم‌تر جای می‌گیرند حال آن‌که جوان‌ترها روی شاخه‌های پایین‌تر استراحت می‌کنند. در هنگام بدی هوا **این تقسیم‌بندی** عوض می‌شود؛ قوی‌ترها به قسمت پایین درخت که امن‌تر است پناه می‌آورند و جوان‌ترها را به قسمت‌های بالایی درخت می‌رانند. در نتیجه می‌بینیم که بین نشیمنگاه، مرتبه اجتماعی و سن کلاغ رابطه محکمی وجود دارد؛ بدین ترتیب ضعفا قربانی زنده ماندن قوی‌ترها می‌شوند.

.....) کلاغ‌ها در مسیر محل خواب تا کارشان به نوعی سرویس امنیتی مجهز هستند و کلاغ‌های نگهبان در پست‌های **خود** به نگهبانی مشغولند؛ وجود این پست‌ها نمایانگر اتحاد و ارتباط **آن‌هاست** و **همین نکته** دلالت بر وجود هوش در کلاغ‌ها دارد.

.....) از اواسط اسفند، کلاغ‌ها در سن ۲ سالگی، کم کم به ساختن لانه‌شان مشغول می‌شوند یا لانه سال‌های قبل را بازسازی کرده و برای خود جفتی پیدا می‌کنند آن‌گاه زوج جوان شروع به جمع‌آوری مواد ساختمانی لازم می‌کنند، یکی به دنبال جمع کردن مصالح می‌رود و **دیگری** از مصالح ساختمانی جمع‌آوری شده مواظبت می‌کند زیرا هر لحظه امکان ربوده شدن **آن‌ها** توسط دیگر کلاغ‌ها وجود دارد. با آغاز فصل بهار روی کف نرم لانه‌ی ساخته شده از برگ و شاخه‌های ظریف، ۴ تخم سبز و روشن مایل به خاکستری و یا

پیش از خواندن

۱. زندگی پرندگان و انسان‌ها چه تفاوتی دارد؟
۲. تعدادی از پرنده‌ها را نام ببرید.
۳. درباره کلاغ‌ها و چگونگی زندگی‌شان چه می‌دانید؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری‌شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	حرف ربط
جای گرفتن	گاه	بی غذایی	دیده بانی	بالغ	در عین حال
نوک زدن	حتی	ضعفا	آشیانه سازی	مودی	هر چند که
خم کردن	معمولاً	مرگ و میر	تولید مثل	فوق العاده	حال آن‌که
یافتن	گروهی	تعادل	تقسیم‌بندی	سلطه گر	
بازسازی کردن	سخت	لانه	مهاجرت	سلطه پذیر	
ربودن		سلسله مراتب	جمع آوری	نر	
نمودار شدن		نشیمنگاه	همزیستی	ماده	
راندن		امنیت		ناتوان	
دلالت داشتن		واکنش		لرزان	
قار قار کردن		مجموعه		همه چیز خوار	
دست و پا کردن		جنگ وجدال		روزانه	
رنج بردن		مصالح ساختمانی		امن	
پذیرایی کردن		حلزون			
پناه آوردن		کیسه			
جیع زدن		شاخه			
دلالت داشتن		ریشه			

معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاریشان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

کلاغ‌ها به زندگی اجتماعی به طور نمایان نیاز دارند.
نیاز به زندگی اجتماعی در میان کلاغ‌ها نمایان است.

وجود پست‌های نگهداری اتحاد و ارتباط کلاغ‌ها را نشان می‌دهد.
وجود پست‌های نگهداری، نمایانگر اتحاد و ارتباط کلاغ‌ها، است.

ساختار واژه

به واژه‌های جدول زیر توجه کرده، سعی نمایید شکل، معنا و کاربردشان را کشف کرده، سپس واژه‌های پس از آن را در جمله کاملی به کار ببرید.

اسم
مرگ و میر
جنگ و جدال
زاد و ولد

مرگ و میر:

جنگ و جدال:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. عمل کردن:

۲. ولی در عین حال:

۳. مجهز بودن:
۴. امن:
۵. قربانی شدن:
۶. هر قدر:
۷. به دنبال رفتن:
۸. ربودن:
۹. برای همین:
۱۰. کمبود:
۱۱. حال آن که:
۱۲. ارتباط داشتن:
۱۳. اتحاد:
۱۴. دست و پا کردن:

نقاشی

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.



کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

کدام یک از اطلاعات متن برای شما قدیمی بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

تکلیف

درباره زندگی کلاغ‌ها بیشتر تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/edâme dâdan/	ادامه دادن
(.....)	/edde?â kardan/	ادعا کردن
(.....)	/arbâb/	ارباب
(.....)	/ertebât dâdan/	ارتباط دادن
(.....)	/ertebâtât/	ارتباطات
(.....)	/arteš/	ارتش
(.....)	/arzeš/	ارزش
(.....)	/arzyâbi/	ارزیابی
(.....)	/ersâl kardan/	ارسال کردن
(.....)	/arre kardan/	اره کردن
(.....)	/az ân jâ ke/	از آن جا که
(.....)	/az in qabil/	از این قبیل
(.....)	/az beyn raftan/	از بین رفتن
(.....)	/az jomle/	از جمله
(.....)	/az dast dâdan/	از دست دادن
(.....)	/az donyâ raftan/	از دنیا رفتن
(.....)	/az rade xârej šodan/	از رده خارج شدن
(.....)	/az suye digar/	از سوی دیگر
(.....)	/az tarafe digar/	از طرف دیگر
(.....)	/az tarafi/	از طرفی
(.....)	/estehkâm/	استحکام
(.....)	/estexdâm/	استخدام
(.....)	/estextrâj/	استخراج
(.....)	/eskenâs/	اسکناس
(.....)	/eštîyâq/	اشتیاق
(.....)	/ešqâl kardan/	اشغال کردن
(.....)	/eškâl/	اشکال
(.....)	/eškâl dâštan/	اشکال داشتن
(.....)	/esrâr/	اصرار
(.....)	/esrâr dâštan/	اصرار داشتن
(.....)	/asli/	اصلی
(.....)	/osulgarâyi/	اصول‌گرایی

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	اُ = u	پ = p	زِ = j	خ = x	ر = r	ع، ه = ?	ک = k	م = m	ی = y
اَ = o	اِی = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/ârâm kardan/	آرام کردن
(.....)	/ârezu/	آرزو
(.....)	/âzmayešât/	آزمایشات
(.....)	/âšnâii/	آشنایی
(.....)	/âškâr/	آشکار
(.....)	/âšyâne sâzi/	آشیانه‌سازی
(.....)	/âqâz kardan/	آغاز کردن
(.....)	/âludegi/	آلودگی
(.....)	/âmâde budan/	آماده بودن
(.....)	/âmâde sâxtan/	آماده ساختن
(.....)	/âmâr/	آمار
(.....)	/âmuxtan/	آموختن
(.....)	/âh kešidan/	آه کشیدن
(.....)	/âhang/	آهنگ
(.....)	/âvâz xândan/	آواز خواندن
(.....)	/âvizân kardan/	آویزان کردن
(.....)	/ebtedâ/	ابتدا
(.....)	/ebdâ? Kardan/	ابداع کردن
(.....)	/abzâr/	ابزار
(.....)	/ettefâqan/	اتفاقاً
(.....)	/esbât/	اثبات
(.....)	/esbât šodan/	اثبات شدن
(.....)	/asarbaxš/	اثر بخش
(.....)	/ejâze dâdan/	اجازه دادن
(.....)	ejâze gereftan/	اجازه گرفتن
(.....)	/ejtemâ?i/	اجتماعی
(.....)	/ejrâ kardan/	اجرا کردن
(.....)	/ajsâd/	اجساد
(.....)	/ehterâm/	احترام
(.....)	/ehtemâlan/	احتمالاً
(.....)	/ehsâs kardan/	احساس کردن
(.....)	/extesâs dâdan/	اختصاص دادن

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	اُ = u	پ = p	زِ = j	خ = x	ر = r	ع، ه = ?	ک = k	م = m	ی = y
اَ = o	اِی = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
ایده	//ide/	(.....)
با ارزش	//bâ arzeš/	(.....)
با تلاش بسیار	//bâ talâše besyâr/	(.....)
با چشم‌گریان	/bâ čašme geryân	(.....)/
با حرارت	//bâ harârat/	(.....)
با خشونت	//bâ xošunat/	(.....)
با خنده	//bâ xande/	(.....)
با دقت	/bâ deggat/	(.....)
با صبوری	/bâ saburi/	(.....)
با فروتنی	/bâ forutani/	(.....)
با ناراحتی	/bâ nârâhati/	(.....)
با همکاری	/bâ hamkâri/	(.....)
با هیاهو	/bâ hayâhu/	(.....)
با هیجان	/bâ hayjân/	(.....)
با وجود	/bâ vojude/	(.....)
با وجود این‌که	/bâ vojude in ke/	(.....)
باد کردن	/bâd kardan/	(.....)
بار	/bâr/	(.....)
بارز	/bârez/	(.....)
باز پس گرفتن	/bâz pas gereftan/	(.....)
بازدید	/bâzdid/	(.....)
بازدید کننده	/bâzdidkonande/	(.....)
بازسازی کردن	/bâzsâzi kardan/	(.....)
بازگشت	/bâzgašt/	(.....)
بازو	/bâzu/	(.....)
باز یافت	/bâzyâft/	(.....)
باستان‌شناس	/bâstân šenâs/	(.....)
بافت	/bâft/	(.....)
باقی ماندن	/bâqi mândan/	(.....)
بال	/bâl/	(.....)
بال در آوردن	/bâl darâvardan/	(.....)
بالاخره	/belaxare/	(.....)

ā = a	â = â	b = b	s = ث، س، ص	h = ح، ه	z = ذ، ز، ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
ē = e	ū = او	p = پ	ž = ج	x = خ	ʔ = ع، ه	k = ک	m = م	y = ی	
ō = o	ī = ای	t = ت، ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق، غ	g = گ	n = ن	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
اطرافیان	/atrâfiyân/	(.....)
اطلاع	/ettelâ/	(.....)
اطمینان یافتن	/etminân yâftan/	(.....)
اظهار داشتن	/ezhâr dâštan/	(.....)
اعلام کردن	/e?lâm kardan/	(.....)
اعمال	/e?mâl/	(.....)
اغلب	/aqlab/	(.....)
افزایش	/afzâyeš/	(.....)
افسوس خوردن	/afsus خوردن/	(.....)
اقتصاددان	/eqtesâddân/	(.....)
اقتیانوس	/oqyânus/	(.....)
آگاه	/âgâh/	(.....)
اگر	/agar/	(.....)
امنیت	/amniyat/	(.....)
امور	/omur/	(.....)
آموزش	/âmuzeš/	(.....)
آموزش دادن	/âmuzeš dâdan/	(.....)
آن قدر که	/ân qadr ke/	(.....)
آن گاه	/ângâh/	(.....)
آن وقت	/ân vaqt/	(.....)
انبوه	/anbuh/	(.....)
انتظار کشیدن	/entezâr kešidan/	(.....)
انجام گرفتن	//anjâm gereftan/	(.....)
اندک	//andak/	(.....)
اندک اندک	//andak andak/	(.....)
اندیشه	//andiše/	(.....)
اندیشیدن	//andišidan/	(.....)
انزوا	//enzevâ/	(.....)
انعطاف پذیر	//en?etâfpazir/	(.....)
اهدا کننده	//ehdâ konande/	(.....)
اهمیت دادن	//ahammiyat dâdan/	(.....)
اولاً	//avvalan/	(.....)

ā = a	â = â	b = b	s = ث، س، ص	h = ح، ه	z = ذ، ز، ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
ē = e	ū = او	p = پ	ž = ج	x = خ	ʔ = ع، ه	k = ک	m = م	y = ی	
ō = o	ī = ای	t = ت، ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق، غ	g = گ	n = ن	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
برون گرایی	/borungarâyi/	(.....)
بستگان	/bastegân/	(.....)
بسنده کردن	/basande kardan/	(.....)
بشکه	/boške/	(.....)
بعد	/baʔd/	(.....)
بعد از	/baʔd az/	(.....)
بعد از آن که	/baʔd az ân ke/	(.....)
بغل دستی	/baqaldasti/	(.....)
بلا	/balâ/	(.....)
بلافاصله	/belâfâsele/	(.....)
بلند	/boland/	(.....)
بلند شدن	/boland šodan/	(.....)
بلند مدت	/boland moddat/	(.....)
به اجبار	/be ejbâr/	(.....)
به آرامی	/be ârâmi/	(.....)
به اشتباه	/be eštebâh/	(.....)
به اغماء فرو رفتن	/be eqmâʔ foru raftan/	(.....)
به انتظار ایستادن	/be entezâr istâdan/	(.....)
به این ترتیب	/be in tartib/	(.....)
به این زودی	/be in zudi/	(.....)
به این کوچکی	/be in kučaki/	(.....)
به پایان رسیدن	/be pâyan residan/	(.....)
به پرواز درآمدن	/be parvâz darâmadan/	(.....)
به تازگی	/be tâzegi/	(.....)
به تدریج	/be tadrij/	(.....)
به تنهایی	/be tanhayi/	(.....)
به جای آن	/be jâye ân/	(.....)
به جز	/be joz/	(.....)
به جستجو درآمدن	/be josteju barâmadan/	(.....)
به چشم خوردن	/be češm خوردن/	(.....)
به حق رسیدن	/be haq residan/	(.....)
به خصوص	/be xosus/	(.....)

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
بالغ	/bâleq/	(.....)
باور داشتن	/bâvar dâštan/	(.....)
باور کردن	/bâvar kardan/	(.....)
البته	/albatte/	(.....)
بخشیدن	/baxšidan/	(.....)
بد بختی	/badbaxti/	(.....)
بدبختی	/badbiyâri/	(.....)
بدن سازی	/badan sâzi/	(.....)
بدو	/badv/	(.....)
بدون این که	/bedune in ke/	(.....)
بدیهی	/badihi/	(.....)
بذر	/bazar/	(.....)
بر دوش کشیدن	/bar duš kešidan/	(.....)
بر همین اساس	/bar hamin asâs/	(.....)
برآمدن	/bar âmadan/	(.....)
برانگیختن	/bar angixtan/	(.....)
برآورده شدن	/bar âvarde šodan/	(.....)
برآورده کردن	/bar âvarde kardan/	(.....)
برای	/barâye/	(.....)
برج	/borj/	(.....)
برخاستن	/bar xâstan/	(.....)
برخلاف	/bar xalâfe/	(.....)
برخورد کردن	/barxord kardan/	(.....)
برخوردار بودن	/barxordâr budan/	(.....)
بررسی	/barresi/	(.....)
برگرداندن	/bargardândan/	(.....)
برگزار شدن	/bargozâr šodan/	(.....)
برگشت پذیر	/bargašt pazir/	(.....)
برنامه ریزی	/barnâmerizi/	(.....)
برنامه نویسی	/barnâme nevisi/	(.....)
بروز	/boruz/	(.....)
بروز دادن	/boruz dâdan/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع = ʔ	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = q	گ = g	ن = n	

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع = ʔ	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
به فکر رسیدن	/be fekr residan/	(.....)
به گوش رسیدن	/be guš residan/	(.....)
به محض این که	/be mahze in ke/	(.....)
به منظور	/be manzure/	(.....)
به ناگزیر	/be nâgozir/	(.....)
به ندرت	/be nodrat/	(.....)
به نظر رسیدن	/be nazar residan/	(.....)
به نمایش گذاشتن	/be namâyeš gozâštan/	(.....)
به نوعی	/be no?i/	(.....)
به هر قیمت	/be har qeymat/	(.....)
به هم چسبیده	/be ham časbide/	(.....)
به همان نحو	/be hamân nahv/	(.....)
به همان نسبت	/be hamân nesbat/	(.....)
به هیچ وجه	/be hič vajh/	(.....)
به وکالت پرداختن	/be vekâlat pardâxtan/	(.....)
به کار بردن	/be kâr bordan/	(.....)
به کندی	/be kondi/	(.....)
بهبود	/behbud/	(.....)
بهره برداری شدن	/bahrebardâri šodan/	(.....)
بهبزستی	/behzisti/	(.....)
بوته	/bute/	(.....)
بی احتیاطی کردن	/bi ehtiyâti kardan/	(.....)
بی اطلاع	/bi ettelâ/	(.....)
بی اهمیت	/bi ahammiyat/	(.....)
بی رمق	/bi ramaq/	(.....)
بی شمار	/bi šomâr/	(.....)
بی غذایی	/bi qazâyi/	(.....)
بی معنی	/bi ma?ni/	(.....)
بیدار کننده	/bidâr konande/	(.....)
بیزار بودن	/bizâr budan/	(.....)
بیش از حد	/biš az had/	(.....)
پا گذاشتن	/pâ gozâštan/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = ث، س، ص	ح، ه = h	ز، ذ، ز، ض، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ز = ج	خ = x	ر = ر	ع = ع	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = ق، غ	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
به خواب رفتن	/be xâb raftan/	(.....)
به خوبی	/be xubi/	(.....)
به دلیل	/be dalile/	(.....)
به راحتی	/be râhati/	(.....)
به زحمت	/be zahmat/	(.....)
به زندان افتادن	/be zendân oftâdan/	(.....)
به زودی	/be zudi/	(.....)
به سختی	/be saxti/	(.....)
به سراغ رفتن	/be sorâq raftan/	(.....)
به سرعت	/be sor?at/	(.....)
به سزا	/be sezâ/	(.....)
به شدت شادمان	/be šeddate šâdemân/	(.....)
به شمار آمدن	/be šomâr âmadan/	(.....)
به شکل دیگری	/be šekle digari/	(.....)
به شکل طبیعی	/be šekle tabi?i/	(.....)
به شکل مختلف	/be šekle moxtalef/	(.....)
به صلاح بودن	/be salah budan/	(.....)
به صورت زنده	/be surate zende/	(.....)
به صورت هوشمندانه	/be surate hušmandâne/	(.....)
به صورتی که	/be surati ke/	(.....)
به طور اصولی	/be tore osuli/	(.....)
به طور دائم	/be tore dâ?em/	(.....)
به طور متوسط	/be tore motevasset/	(.....)
به طور مثال	/be tore mesâl/	(.....)
به طور مستقل	/be tore mostaqel/	(.....)
به طور مشترک	/be tore moštarek/	(.....)
به طور منطقی	/be tore manteqi/	(.....)
به طور کلی	/be tore kolli/	(.....)
به عنوان مثال	/be onvâne mesâl/	(.....)
به عنوان نمونه	/be onvâne nemune/	(.....)
به عهده گرفتن	/be ohde gereftan/	(.....)
به فراموشی سپردن	/be farâmûši sepordan/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = ث، س، ص	ح، ه = h	ز، ذ، ز، ض، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ز = ج	خ = x	ر = ر	ع = ع	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = ق، غ	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
پوسیدن	/pusidan/	(.....)
پی بردن	/pey bordan/	(.....)
پیام رسان	/payâm resân/	(.....)
پیامد	/payâmad/	(.....)
پیچیده	/pičide/	(.....)
پیدا شدن	/peydâ šodan/	(.....)
پیش آمدن	/piš âmadan/	(.....)
پیش دبستانی	/piš dabestâni/	(.....)
پیش دستی کردن	/piš dasti kardan/	(.....)
پیش‌تاز	/pištâz/	(.....)
پیغام	/peyqâm/	(.....)
پيله	/pile/	(.....)
پیک	/peyk/	(.....)
تا	/tâ/	(.....)
تا این که	/tâ in ke/	(.....)
تا به حال	/tâ be hâl/	(.....)
تا حدودی	/tâ hodudi/	(.....)
تابلو	/tâblo/	(.....)
تاثیر گذاشتن	/taʔsir gozâštan/	(.....)
تار	/târ/	(.....)
تباه	/tabâh/	(.....)
تبخیر	/tabxir/	(.....)
تبدیل شدن	/tabdil šodan/	(.....)
تبریک گفتن	/tabrik goftan/	(.....)
تبلیغاتی	/tabliqâti/	(.....)
تثبیت	/tasbit/	(.....)
تجربه کردن	/tajrobe kardan/	(.....)
تحت تاثیر بودن	/tahte taʔsir budan/	(.....)
تحت تاثیر قرار دادن	/tahte taʔsi qarâr dâdan/	(.....)
تحت کنترل در آوردن	/tahte control darâvardan/	(.....)
تحریک کردن	/tahrik kardan/	(.....)
تحمل	/tahammol/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = s، ث، ص	ح، ه = h	ز، ذ، ض، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع، ه = ʔ	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
پادشاه	/pâdešâh/	(.....)
پاره کردن	/pâre kardan/	(.....)
پازل	/pâzel/	(.....)
پاسخ دادن	/pâsox dâdan/	(.....)
پایدار	/pâydâr/	(.....)
پخته	/poخته/	(.....)
پخش	/paxš/	(.....)
پدر خوانده	/pedar xânde/	(.....)
پذیرایی شدن	/pazirâyi šodan/	(.....)
پذیرایی کردن	/pazirâyi kardan/	(.....)
پذیرش	/pazireš/	(.....)
پر	/par/	(.....)
پر زدن	/par zadan/	(.....)
پر کالری	/por kâlori/	(.....)
پر کردن	/por kardan/	(.....)
پراکنده	/parâkande/	(.....)
پرت کردن	/part kardan/	(.....)
پرچم	/parčam/	(.....)
پرش	/pareš/	(.....)
پرورش دادن	/parvareš dâdan/	(.....)
پروژه	/porože/	(.....)
پژوهش	/pažuheš/	(.....)
پژوهشگر	/pažuhešgar/	(.....)
پس از	/pas az/	(.....)
پس از این که	/pas az in ke/	(.....)
پستاندار	/pestândâr/	(.....)
پس‌رک	/pesarak/	(.....)
پشتکار	/pošt-kâr/	(.....)
پفک	/pofak/	(.....)
پناه آوردن	/panâh âvardan/	(.....)
پنهان کردن	/penhân kardan/	(.....)
پهن کردن	/pahn kardan/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = s، ث، ص	ح، ه = h	ز، ذ، ض، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع، ه = ʔ	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
تماس	/tamâs/	(.....)
تماس گرفتن	/tamâs gereftan/	(.....)
تمایل	/tamâyol/	(.....)
تمایل داشتن	/tamâyol dâstan/	(.....)
تمرکز کردن	/tamarkoz kardan/	(.....)
تناسب	/tanâsob/	(.....)
تنبیه	/tanbih/	(.....)
تنبیه شدن	/tanbih šodan/	(.....)
تنظیم کردن	/tanzim kardan/	(.....)
تنقلات	/tanaqqolât/	(.....)
تنگاتنگ	/tangâtang/	(.....)
تنها	/tanhâ/	(.....)
تنیدن	/tanidan/	(.....)
تهوع آور	/tahavvo? âvar/	(.....)
تهیه	/tahiye/	(.....)
توان	/tavân/	(.....)
توانایی	/tavânâyi/	(.....)
تودار	/tudâr/	(.....)
توزیع	/tozi/	(.....)
توصیف	/tosif/	(.....)
تولید	/tolid/	(.....)
تولید مثل	/tolide mesl/	(.....)
تکان دادن	/takân dâdan/	(.....)
تکراری	/tekrâri/	(.....)
تکروی	/takravi/	(.....)
تکه سنگ	/tekke sang/	(.....)
ثانیاً	/sâniyan/	(.....)
ثروت	/servat/	(.....)
جاده	/jâdde/	(.....)
جاذبه	/jâzebe/	(.....)
جالب	/jâleb/	(.....)
جامد شدن	/jâmed šodan/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ز = j	خ = x	ر = r	ع = ʔ	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
تخم گذاشتن	/toxm gozâštan/	(.....)
تخمندان	/toxmdân/	(.....)
تخمه	/toxme/	(.....)
تداخل داشتن	/tadâxol dâstan/	(.....)
ترجیح دادن	/tarjih dâdan/	(.....)
تردید	/tardid/	(.....)
ترسناک	/tarsnâk/	(.....)
ترک کردن	/tark kardan/	(.....)
ترکیبات	/tarkibât/	(.....)
تزریق	/tazriq/	(.....)
تشویق	/tašviq/	(.....)
تشویق کردن	/tašviq kardan/	(.....)
تشکیل	/taškil/	(.....)
تشیع	/tašyi/	(.....)
تصفیه کردن	/tasfiye kardan/	(.....)
تصمیم گرفتن	/tasnim gereftan/	(.....)
تصور	/tasavvor/	(.....)
تصویب کردن	/tasvib kardan/	(.....)
تضمین کردن	/tazmin kardan/	(.....)
تعادل	/ta?âdol/	(.....)
تعلق داشتن	/ta?alloq dâstan/	(.....)
تعلیم	/ta?lim/	(.....)
تعلیم دادن	/ta?lim dâdan/	(.....)
تعمیر شده	/ta?mir šode/	(.....)
تعویض	/ta?viz/	(.....)
تعیین کردن	// ta?yin kardan	(.....)
تغذیه کردن	/taqziye kardan/	(.....)
تغییر	/taqyir/	(.....)
تفاسیر	/tafâsir/	(.....)
تقسیم بندی	/taqsimbandi/	(.....)
تقسیم شدن	/taqsim šodan/	(.....)
تلاش کردن	/talâš kardan/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ز = j	خ = x	ر = r	ع = ʔ	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/čoqondar/	چغندر
(.....)	/čandin/	چندین
(.....)	/čips/	چیپس
(.....)	/čin xordegi/	چین خوردگی
(.....)	/hâdese/	حادثه
(.....)	/hâzer/	حاضر
(.....)	/hâzerin/	حاضرین
(.....)	/hâfeze/	حافظه
(.....)	/hâl ân ke/	حال آن که
(.....)	/habbe/	حبه
(.....)	/hattâ/	حتی
(.....)	/hajm/	حجم
(.....)	/hade?aqa/	حداقل
(.....)	/harif/	حریف
(.....)	/hesâbgar/	حسابگر
(.....)	/hassâs/	حساس
(.....)	/hašarât/	حشرات
(.....)	/hazrat/	حضرت
(.....)	/hozur/	حضور
(.....)	/hefz/	حفظ
(.....)	/haq budan/	حق بودن
(.....)	/haqiqat/	حقیقت
(.....)	/halazun/	حلزون
(.....)	/halqe šode/	حلقه شده
(.....)	/hemâyat/	حمایت
(.....)	/havâli/	حوالی
(.....)	/hume/	حومه
(.....)	/hayât/	حیات
(.....)	/hayâti/	حیاتی
(.....)	/heytrat angiz/	حیرت انگیز
(.....)	/xâreš/	خارش
(.....)	/xâsiyat/	خاصیت

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/jân seordan/	جان سپردن
(.....)	/jâni/	جانی
(.....)	/jây gereftan/	جای گرفتن
(.....)	/jâyeze/	جایزه
(.....)	/jobrân kardan/	جبران کردن
(.....)	/jodâ sâzi/	جدا سازی
(.....)	/jodâgâne/	جداگانه
(.....)	/jeddi gereftan/	جدی گرفتن
(.....)	/jor?at dâdan/	جرات دادن
(.....)	/jarrâh/	جراح
(.....)	/jesm/	جسم
(.....)	/jašnvâre/	جشنواره
(.....)	/ja?be/	جعبه
(.....)	/joft giri/	جفت گیری
(.....)	/jolo zadan/	جلو زدن
(.....)	/jologiri/	جلوگیری
(.....)	/jologiri kardan/	جلوگیری کردن
(.....)	/jam? âvari/	جمع آوری
(.....)	/jam šodan/	جمع شدن
(.....)	/jam? kardan/	جمع کردن
(.....)	/jam?iyat/	جمعیت
(.....)	/jenâze/	جنازه
(.....)	/janjâl barangiz/	جنگال برانگیز
(.....)	/jang o jedâl/	جنگ وجدال
(.....)	/jaheš/	جهش
(.....)	/jav/	جو
(.....)	/jodo/	جودو
(.....)	/jirjirak/	جیر جیرک
(.....)	/jiq zadan/	جیق زدن
(.....)	/čerâ ke/	چرا که
(.....)	/čarxândan/	چرخاندن
(.....)	/čarxidan/	چرخیدن

ā = a	â = â	b = b	s = ث، س، ص	h = ح، ه	z = ذ، ز، ض، ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	u = او	p = پ	ž = ج	x = خ	ž = ر	? = ع، ه	k = ک	m = م	y = ی
o = o	i = ای	t = ت، ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق، غ	g = گ	n = ن	

ā = a	â = â	b = b	s = ث، س، ص	h = ح، ه	z = ذ، ز، ض، ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	u = او	p = پ	ž = ج	x = خ	ž = ر	? = ع، ه	k = ک	m = م	y = ی
o = o	i = ای	t = ت، ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق، غ	g = گ	n = ن	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
داماد	/dâmâd/	(.....)
دانشکده	/dâneškade/	(.....)
دایره	/dâyere/	(.....)
در اثر	/dar asare/	(.....)
در اختیار داشتن	/dar extiyâr dâştan/	(.....)
در اختیار قرار دادن	/dar extiyar qarâr dâdan/	(.....)
در آغوش گرفتن	/dar âquš gereftan/	(.....)
در انتظار بودن	/dar entezar budan/	(.....)
در پی داشتن	/dar pey dâştan/	(.....)
در تکاپو بودن	/dar takâpu budan/	(.....)
در حال توسعه	/dar hale tose?e/	(.....)
در حال حاضر	/dar hale hâzer/	(.....)
در حالی که	/dar hâli ke/	(.....)
در حرکت بودن	/dar harekat budan/	(.....)
در طول شش ماه	/dar tule šeš mâh/	(.....)
در عوض	/dar avaz/	(.....)
در عین حال	/dar yne hâl/	(.....)
در گذشتن	/dar gozaştan/	(.....)
در معرض دید قرار گرفتن	/dar ma?raze did qarâr gereftan/	(.....)
در معرض صدا قرار گرفتن	/dar ma?raze sedâ qarâr gereftan/	(.....)
در معرض نمایش قرار گرفتن	/dar ma?raze namâyeš qarâr gereftan/	(.....)
در مقایسه با	/dar moqâyese bâ/	(.....)
در نظر گرفتن	/dar nazar gereftan/	(.....)
در نهایت ناباوری	/dar nahâyate nâbâvari/	(.....)
در واقع	/dar vâqe/	(.....)
دراز کشیدن	/derâz kešidan/	(.....)
درآمد	/darâmad/	(.....)
درست	/dorost/	(.....)
درمانده	/darmânde/	(.....)
دروغ گفتن	/doruq goftan/	(.....)
دروغ گو	/doruq gu/	(.....)
درون	/darun/	(.....)

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	اُ = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
اَ = o	اِی = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
مذهبی	/mazhabi/	(.....)
خانه داری	/xâne dâri/	(.....)
خاکی	/xâki/	(.....)
خجالت کشیدن	/xejâlat kešidan/	(.....)
خداوند	/xodâvand/	(.....)
خدمتکار	/xedmatkâr/	(.....)
خروج	/xoruj/	(.....)
خروس	/xorus/	(.....)
خسته	/xaste/	(.....)
خشن	/xašen/	(.....)
خطرات	/xatarât/	(.....)
خلاق	/xallâq/	(.....)
خلاقیت	/xllâqiyat/	(.....)
خم	/xam/	(.....)
خم کردن	/xam kardan/	(.....)
خواروبار فروش	/xârobâr foruš/	(.....)
خواستار شدن	/xâstâr šodan/	(.....)
خواص	/xavâs/	(.....)
خواندن	/xândan/	(.....)
خواه نخواه	/xâh naxâh/	(.....)
خواهان شدن	/xâhân šodan/	(.....)
خود آگاهی	/xod âgâhi/	(.....)
خوراکی	/xorâki/	(.....)
خوش بین	/xošbin/	(.....)
خوش صحبت	/xoš sohbat/	(.....)
خوش یمن	/xoš yomn/	(.....)
خوشه	/xuše/	(.....)
خونریزی	/xunrizi/	(.....)
خویشاوندی	/xišâvandi/	(.....)
داده ها	/dâdeha/	(.....)
دار و ندار	/dâro nadâr/	(.....)
دارا بودن	/dârâ budan/	(.....)

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	اُ = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
اَ = o	اِی = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/digar/	دیگر
(.....)	/divane/	دیوانه
(.....)	/zaxire kardan/	ذخیره کردن
(.....)	/zob kardan/	ذوب کردن
(.....)	/râz/	راز
(.....)	/râzdâr/	رازدار
(.....)	/râstgu/	راست گو
(.....)	/râsteš/	راستش
(.....)	/râsti râsti/	راستی راستی
(.....)	/râm kardan/	رام کردن
(.....)	/râm konande/	رام کننده
(.....)	/rândan/	راندن
(.....)	/rânandegi/	رانندگی
(.....)	/râh oftâdan/	راه افتادن
(.....)	/rahro/	راهرو
(.....)	/râhi šodan/	راهی شدن
(.....)	/râyâne/	رایانه
(.....)	/robudan/	ربودن
(.....)	/rahem/	رحم
(.....)	/rad kardan/	رد کردن
(.....)	/rade/	رده
(.....)	/radif/	ردیف
(.....)	/rastan/	رستن
(.....)	/residan/	رسیدن
(.....)	/rošd/	رشد
(.....)	/re?âyat kardan/	رعایت کردن
(.....)	/ranj bordan/	رنج بردن
(.....)	/rangraz/	رنگرز
(.....)	/rahâ kardan/	رها کردن
(.....)	/ru kardan/	رو کردن
(.....)	/ravan šenâs/	روان شناس
(.....)	/ravâne šodan/	روانه شدن

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/dark kardan/	درک کردن
(.....)	/daryâft konande/	دریافت کننده
(.....)	/daryâftan/	دریافتن
(.....)	/dast peydâ kardan/	دست پیدا کردن
(.....)	/dast o pâ kardan/	دست و پا کردن
(.....)	/dast yâftan/	دست یافتن
(.....)	/dastresi peydâ kardan/	دسترسی پیدا کردن
(.....)	/dastgir šodan/	دستگیر شدن
(.....)	/dastmozd/	دستمزد
(.....)	/daste bandi kardan/	دسته بندی کردن
(.....)	/do?â/	دعا
(.....)	/daf/	دفع
(.....)	/deqqat be xarj dâdan/	دقت به خرج دادن
(.....)	/daqiqan/	دقیقاً
(.....)	/dogme/	دگمه
(.....)	/delâlat dâštan/	دلالت داشتن
(.....)	/delgir/	دلگیر
(.....)	/damidan/	دمیدن
(.....)	/deh/	ده
(.....)	/dah sale/	ده ساله
(.....)	/dehqân/	دهقان
(.....)	/dehkade/	دهکده
(.....)	/doqolu/	دو قلو
(.....)	/donim kardan/	دو نیم کردن
(.....)	/dobâre/	دوباره
(.....)	/duri kardan/	دوری کردن
(.....)	/duš/	دوش
(.....)	/donafari/	دونفری
(.....)	/diyâbet/	دیابت
(.....)	/didan kardan/	دیدن کردن
(.....)	/didani/	دیدنی
(.....)	/dide bâni/	دیده بانی

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = Z	ذ، ض، ظ = Z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = Z	ذ، ض، ظ = Z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/saxt kuš/	سخت کوش
(.....)	/saxtgirâne/	سختگیرانه
(.....)	/sodyom/	سدیم
(.....)	/sar o sedâ/	سر و صدا
(.....)	/saranjâm/	سرانجام
(.....)	/serqat/	سرقت
(.....)	/sarmâye gozâr/	سرمایه‌گذار
(.....)	/sarnevešt/	سرنوشت
(.....)	/soqut kardan/	سقوط کردن
(.....)	/selsele marâteb/	سلسله‌مراتب
(.....)	/solte ju/	سلطه‌جو
(.....)	/solte gar/	سلطه‌گر
(.....)	/sellul/	سلول
(.....)	/sammi/	سمی
(.....)	/sonnati/	سنتی
(.....)	/sang rize/	سنگ ریزه
(.....)	/sangin/	سنگین
(.....)	/sevvom in ke/	سوم این‌که
(.....)	/sekke/	سکه
(.....)	/siyâsatmadâr/	سیاستمدار
(.....)	/šâxes/	شاخص
(.....)	/šâxe/	شاخه
(.....)	/šâne/	شانه
(.....)	/šâyad/	شاید
(.....)	/šâyeste/	شایسته
(.....)	/šâyeye/	شایعه
(.....)	/šaxsiyyat/	شخصیت
(.....)	/šoxm zadan/	شخم زدن
(.....)	/šarâyet/	شرایط
(.....)	/šos to šuy/	شست و شوی
(.....)	/šostešu dâdan/	شستشو دادن
(.....)	/šen/	شن

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع، ه = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/ruh/	روح
(.....)	/ru râst/	روراست
(.....)	/ruzâne/	روزانه
(.....)	/ruzâne negar/	روزنامه‌نگار
(.....)	/ruyidan/	رویدن
(.....)	/rok/	رک
(.....)	/rixt/	ریخت
(.....)	/riše/	ریشه
(.....)	/rig/	ریگ
(.....)	/zâ?ed/	زائد
(.....)	/zâd o valad kardan/	زاد و ولد کردن
(.....)	zâyemân/	زایمان
(.....)	/zobâle/	زباله
(.....)	/zobâle dâd/	زباله‌دان
(.....)	/zemzeme kardan/	زمزمه کردن
(.....)	/zanâšuyi/	زناشویی
(.....)	/zendâni šodan/	زندانی شدن
(.....)	/zende/	زنده
(.....)	/zang zadan/	زنگ زدن
(.....)	/zibâyi/	زیبایی
(.....)	/zirâ/	زیرا
(.....)	/sâbeqe/	سابقه
(.....)	/sâxtâr/	ساختار
(.....)	/sâzgâri/	سازگاری
(.....)	/sâzemândehi/	سازماندهی
(.....)	/sâzmândehi kardan/	سازماندهی کردن
(.....)	/sâlâne/	سالانه
(.....)	/sabab šodan/	سبب شدن
(.....)	/sebqat gereftan/	سبقت گرفتن
(.....)	/separ/	سپهر
(.....)	/sepordan/	سپردن
(.....)	/saxt/	سخت

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع، ه = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/tâqat farsâ/	طاقت فرسا
(.....)	/tabx/	طبخ
(.....)	/tarrâhi šodan/	طراحی شدن
(.....)	/tarafdâr/	طرفدار
(.....)	/to?me šodan/	طعمه شدن
(.....)	/tanâb/	طناب
(.....)	/tul kešidan/	طول کشیدن
(.....)	/tavile/	طویله
(.....)	/âj/	عاج
(.....)	/âtefi/	عاطفی
(.....)	/ebrat gereftan/	عبرت گرفتن
(.....)	/arze kardan/	عرضه کردن
(.....)	/arus/	عروس
(.....)	/osâre/	عصاره
(.....)	/ofuni/	عفونی
(.....)	/aqab oftâdan/	عقب افتادن
(.....)	/aqd/	عقد
(.....)	/aqide dâštan/	عقیده داشتن
(.....)	/alâve bar/	علاوه بر
(.....)	/olum/	علوم
(.....)	/omdatan/	عمدتاً
(.....)	/omr/	عمر
(.....)	/amalkard/	عملکرد
(.....)	/eanbiye/	عنبيه
(.....)	/onsor/	عنصر
(.....)	/aks gereftan/	عکس گرفتن
(.....)	/ayâdat/	عیادت
(.....)	/qâfelgir kardan/	غافلگیر کردن
(.....)	/qodde/	غده
(.....)	/qor qor kardan/	غرغر کردن
(.....)	/qosse xordan/	غصه خوردن
(.....)	/qallât/	غلات

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/šenâxte šode/	شناخته شده
(.....)	/šenâsâyi kardan/	شناسایی کردن
(.....)	/šavâhed/	شواهد
(.....)	/šekâr kardan/	شکار کردن
(.....)	/šekârçi/	شکارچی
(.....)	/šekast dâdan/	شکست دادن
(.....)	/šekl gereftan/	شکل گرفتن
(.....)	/šekam/	شکم
(.....)	/šokufe dâdan/	شکوفه دادن
(.....)	/širi/	شیری
(.....)	/šeytân/	شیطان
(.....)	/šimiyâyi/	شیمیایی
(.....)	/šiy? dâštan/	شیوع داشتن
(.....)	/šive/	شیوه
(.....)	/sâbun sâzi/	صابون سازی
(.....)	/saheb budan/	صاحب بودن
(.....)	/sâder kardan/	صادر کردن
(.....)	/sâderârt/	صادرات
(.....)	/sâdeq/	صادق
(.....)	/saborâne/	صبورانه
(.....)	/sedâ darâvardan/	صدا در آوردن
(.....)	/sedq kardan/	صدق کردن
(.....)	/sarf/	صرف
(.....)	/sarfe nazar kardan/	صرف نظر کردن
(.....)	/soti/	صوتی
(.....)	/zâmen kešidan/	ضامن کشیدن
(.....)	/zedde ofuni/	ضد عفونی
(.....)	/zarbol masal/	ضرب المثل
(.....)	/zarbe/	ضربه
(.....)	/zaruri/	ضروری
(.....)	/zo?afâ/	ضعفا
(.....)	/za?if/	ضعیف

ā = a	â = â	b = b	s = ث, س, ص	h = ح, ه	z = ذ, ز, ض, ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	u = او	p = پ	ž = ج	x = خ	ʔ = ع, ه	k = ک	m = م	y = ی	
o = o	i = ای	t = ت, ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق, گ	n = ن		

ā = a	â = â	b = b	s = ث, س, ص	h = ح, ه	z = ذ, ز, ض, ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	u = او	p = پ	ž = ج	x = خ	ʔ = ع, ه	k = ک	m = م	y = ی	
o = o	i = ای	t = ت, ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق, گ	n = ن		

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل	واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
غلام	/qolâm/	(.....)	قصابی کردن	/qssâbi kardan/	(.....)
غیر اخلاقی	/qeyre axlâqi/	(.....)	قصد کردن	/qasd kardan/	(.....)
غیر طبیعی	/qeyre tabi?i/	(.....)	قضا و قدر	/qazâ vo qadar/	(.....)
غیر قانونی	/qeyre qânuni/	(.....)	قضاوت	/qezâvat/	(.....)
غیر قابل پیش بینی	/qeyre qâbele piš bini/	(.....)	قطع شدن	/qat? Šodan/	(.....)
غیر مجاز	/qeyre mojâz/	(.....)	قطعات	/qate?ât/	(.....)
فرا رسیدن	/farâ residan/	(.....)	قفس	/qafas/	(.....)
فراگیر	/farâgir/	(.....)	قهرمان	/gahreman/	(.....)
فراهم کردن	/farâham kardan/	(.....)	قول دادن	/qol dâdan/	(.....)
فراوانی	/farâvani/	(.....)	قوی	/qavi/	(.....)
فرشته	/ferešte/	(.....)	قیمتی	/qeymati/	(.....)
فرصت	/forsat/	(.....)	گاز دار	/gâzdâr/	(.....)
فرضیه	/farziye/	(.....)	گاه	/gâh/	(.....)
فرو کردن	/foru kardan/	(.....)	گاهی	/gâhi/	(.....)
فریاد زدن	/faryad zadan/	(.....)	گذاشتن	/gozâštan/	(.....)
فزاینده	/fazâyande/	(.....)	گرایش داشتن	/gerâyeš daštan/	(.....)
فشار آوردن	/fešâr âvardan/	(.....)	گرایش یافتن	/gerâyeš yâftan/	(.....)
فشار دادن	/fešâr dâdan/	(.....)	گرچه	/garče/	(.....)
فضا	/fazâ/	(.....)	گردان	/gordân/	(.....)
فلج شدن	/falaj šodan/	(.....)	گره زدن	/gereh zadan/	(.....)
فوراً	/foran/	(.....)	گروهی	/goruhi/	(.....)
فوق العاده	/foq al?âde/	(.....)	گریختن	/gorixtan/	(.....)
قابل اعتماد	/qâbele e?temâd/	(.....)	گزینش	/gozineš/	(.....)
قار قار کردن	/qâr qâr kardan/	(.....)	گسترده‌گی	/gostardegî/	(.....)
قاره	/qârre/	(.....)	گسترش دادن	/gostareš dâdan/	(.....)
قاصد	/qâsed/	(.....)	گشتن	/gaštan/	(.....)
قاعده	/qâ?ede/	(.....)	گفت و شنود	/gofto šenud/	(.....)
قبل از	/qabl az/	(.....)	گله	/galle/	(.....)
قبل از این که	/qabl az inke/	(.....)	گلو	/galu/	(.....)
قبلاً	/qablan/	(.....)	گم کردن	/gom kardan/	(.....)
قدرت پیدا کردن	/qodrat peydâ kardan/	(.....)	گم‌ارندن	/gomârdan/	(.....)
قرار گرفتن	/qarâr gereftan/	(.....)	گمان کردن	/gomân kardan/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح = h	ه = h	ز = z	ذ = z	ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ر = r	ر = r	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت = t	چ = č	د = d	ذ = ž	ذ = ž	ذ = ž	ذ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح = h	ه = h	ز = z	ذ = z	ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ر = r	ر = r	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت = t	چ = č	د = d	ذ = ž	ذ = ž	ذ = ž	ذ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
متضاد	/motezâd/	(.....)
متعادل	/mote?âdel/	(.....)
متعدد	/mote?added/	(.....)
متلاشی شدن	/motalâši šodan/	(.....)
متمركز	/motemarkez/	(.....)
متوجه شدن	/motevajjeh šodan/	(.....)
متولد شدن	/motavalled šodan/	(.....)
مثبت	/mosbat/	(.....)
مثلاً	/masalan/	(.....)
مثث	/mosalas/	(.....)
مجردی	/mojarradi/	(.....)
مجری	/mojri/	(.....)
مجزا	/mojazzâ/	(.....)
مجموعه	/majmu?e/	(.....)
مجهر	/mojahhaz/	(.....)
محافظه کار	/mohâfeze kâr/	(.....)
محبس	/mahbas/	(.....)
محبوب	/mahbub/	(.....)
محسوب شدن	/mahsub šodan/	(.....)
محصولات	/mahsulât/	(.....)
محقق	/mohaqqeq/	(.....)
محلی	/mohalli/	(.....)
محموله	/mahmule/	(.....)
محول کردن	/mohavval kardan/	(.....)
محکم	/mohkam/	(.....)
محیط زیست	/mohite zist/	(.....)
مخاطرات	moxâterât/	(.....) //
(.....)		
مختل شدن	/moxtal šodan/	(.....)
مخزن	/maxzan/	(.....)
مخفی شدن	/maxfi šodan/	(.....)
مدیریت	/modiriyyat/	(.....)

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
گمراه	/gomrâh/	(.....)
گناه	/gonâh/	(.....)
گندم	/gandom/	(.....)
گوشه	/guše/	(.....)
لانه	/lane/	(.....)
لباس گرمکن	/lebâs garmkon/	(.....)
لبخند زدن	/labxand zadan/	(.....)
لبنی	/labani/	(.....)
لذت بردن	/lezzat bordan/	(.....)
لذیذ	/laziz/	(.....)
لرزان	/larzân/	(.....)
لرزش	/larzeš/	(.....)
لرزیدن	/larzidan/	(.....)
لطفاً	/lotfan/	(.....)
لفظی	/lafzi/	(.....)
لگد زدن	/lagad zadan/	(.....)
لنگ	/lang/	(.....)
لوبیا	/lubiyâ/	(.....)
لوزالمعده	/lozolme?de/	(.....)
ماده	/mâdde/	(.....)
مادی	/mâddi/	(.....)
مادیان	/mâdiyan/	(.....)
مال	/mâl/	(.....)
ماهیچه	/mâhiče/	(.....)
میوهت ماندن	/mabhut mândan/	(.....)
متاثر ساختن	/mota?sser sâxtan/	(.....)
متاسفانه	/mote?assefâne/	(.....)
متخصصان	/motexassesân/	(.....)
متداول	/motadâvel/	(.....)
متذکر شدن	/motezakker šodan/	(.....)
متزلزل ساختن	/motezalzel sâxtan/	(.....)
متصل کردن	/mottasel kardan/	(.....)

ā = a	â = â	b = b	s = ث، س، ص	h = ح، ه	z = ذ، ز، ض، ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	u = او	p = پ	ž = ج	x = خ	ʔ = ع، ه	k = ک	m = م	y = ی	
o = o	i = ای	t = ت، ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق، غ	g = گ	n = ن	

ā = a	â = â	b = b	s = ث، س، ص	h = ح، ه	z = ذ، ز، ض، ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	u = او	p = پ	ž = ج	x = خ	ʔ = ع، ه	k = ک	m = م	y = ی	
o = o	i = ای	t = ت، ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق، غ	g = گ	n = ن	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
مطالعات	/motâle?ât/	(.....)
مطلب	/matlab/	(.....)
مصالح ساختمانی	/masâlehe sâxtemani/	(.....)
مطمئن	/motma?en/	(.....)
مطیع	/moti?/	(.....)
مطیع کردن	/moti? kardan/	(.....)
معاینات	/mo?âyenat/	(.....)
معدن	/ma?dan/	(.....)
معضل	/mo?zal/	(.....)
معلوم شدن	/ma?lum šodan/	(.....)
معمولاً	/ma?mulan/	(.....)
مغذی	/maqzi/	(.....)
مقاوم	/moqâvem/	(.....)
مقابله	/moqâbele/	(.....)
مقصد	/maqsad/	(.....)
مقوی	/moqavvi/	(.....)
ملخ	/malax/	(.....)
مملو	/mamlov/	(.....)
مناسب	/monâseb/	(.....)
منبع	/manba?/	(.....)
منتظر بودن	/montazer budan/	(.....)
منتقل کردن	/montaqel kardan/	(.....)
منجر شدن	/monjar šodan/	(.....)
منجمد کردن	/monjamed kardan/	(.....)
منحصر به فرد	/monhaser be fard/	(.....)
منحنی	/monhani/	(.....)
منزل	/manzel/	(.....)
منزوی	/monzavi/	(.....)
منشا	/manša?/	(.....)
منصرف شدن	/monsaref šodan/	(.....)
منطقی	/manteqi/	(.....)
منع	/man?/	(.....)

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
مراجعه کردن	/morâje?e kardan/	(.....)
مراقبت کردن	/morâqebat kardan/	(.....)
مربع	/morabba?/	(.....)
مرتبہ	/martabe/	(.....)
مردمک	/mardomak/	(.....)
مرده	/morde/	(.....)
مرض	/maraz/	(.....)
مرغوب	/marqub/	(.....)
مرگ و میر	/margomir/	(.....)
مرگبار	/margbâr/	(.....)
مرور کردن	/morur kardan/	(.....)
مرکبات	/morakkabât/	(.....)
مزارع	/mazâre?/	(.....)
مزیت	/mazyat/	(.....)
مسابقه	/mosâbeqe/	(.....)
مسابقه دادن	/mosâbeqe dâdan/	(.....)
مسافت	/masâfat/	(.....)
مستطیل	/mostatil/	(.....)
مسلط	/mosallat/	(.....)
مسلماناً	/mosallaman/	(.....)
مسوول	/mas?ul/	(.....)
مسوول پذیرش	/mas?ule pazireš/	(.....)
مسیر	/masir/	(.....)
مشابه	/mošâbeh/	(.....)
مشاغل	/mašâqel/	(.....)
مشت	/mošt/	(.....)
مشتاق	/moštâq/	(.....)
مشتاقانه	/moštâqâne/	(.....)
مشتق شدن	/moštaq šodan/	(.....)
مشخص شدن	/mošaxxas šodan/	(.....)
مشخصه	/mošaxxase/	(.....)
مشغول بودن	/mašqul budan/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
مهاجرت	/mohâjerat/	(.....)
مهارت	/maharat/	(.....)
مهم	/mohem/	(.....)
مواجه شدن	/movâjeh šodan/	(.....)
موثر	/mo?asser/	(.....)
موج زدن	/moj zadan/	(.....)
موجود	/mojud/	(.....)
مودی	/muzi/	(.....)
مورد استفاده قرار گرفتن	/morede estefâde qarâr gereftan/	(.....)
مورد توجه قرار گرفتن	/morede tavajjoh qarâr gereftan/	(.....)
مورد علاقه بودن	/morede ?lâqe budan/	(.....)
مورد مطالعه قرار دادن	/morede motâlê?e qarâr dâdan/	(.....)
موسیقی نواختن	/musiqi navâxtan/	(.....)
موقعیت	/moqe?iyyat/	(.....)
مومیایی شدن	/mumiyâyi šodan/	(.....)
مکرر	/mokarrar/	(.....)
میزان	/mizân/	(.....)
نابرابر	/nâbarâbar/	(.....)
ناتوان	/nâtavân/	(.....)
ناجوانمردانه	/nâjavân-mardâne/	(.....)
نارنجک	/nârenjak/	(.....)
ناشکیبا	/nâšakibâ/	(.....)
ناظم	/nâzem/	(.....)
نا چیز	/nâčiz/	(.....)
ناگاه	/nâgâh/	(.....)
ناگهان	/nâgahân/	(.....)
نامطلوب	/nâmatlub/	(.....)
نامگذاری	/nâmgozâry/	(.....)
نتیجه گرفتن	/natije gereftan/	(.....)
نحوه	/nahve/	(.....)
نخ	/nax/	(.....)
نخست	/noxost/	(.....)
نخود	/noxod/	(.....)
نر	/nar/	(.....)
نزد	/nazd/	(.....)
نسبت دادن	/nesbat dâdan/	(.....)
نسل	/nasl/	(.....)
نشان دهنده	/nešân dahande/	(.....)
نشاندن	/nešândan/	(.....)
نشیمنگاه	/nešimangâh/	(.....)
نظافت	/nezâfat/	(.....)
نظریه	/nazariye/	(.....)
نفس نفس زدن	/nafas nafas zadan/	(.....)
نگاه	/negâh/	(.....)
نگاه انداختن	/negâih andâxtan/	(.....)
نگرانی	/negarâni/	(.....)
نگریستن	/negaristan/	(.....)
نگهداری	/negahdâri/	(.....)
نگهداری کردن	/negahdâri kardan/	(.....)
نمازگزار	/namâz gozâr/	(.....)
نمایان	/namâyân/	(.....)
نمایشگاه	/nemâyešgâh/	(.....)
نماینده	/nemâyandegi/	(.....)
نمودار شدن	/nemudâr šodan/	(.....)
نمک سود	/namasud/	(.....)
نهفته	/nahofte/	(.....)
نوازش کردن	/navâzeš kardan/	(.....)
نوزاد	/nozâd/	(.....)
نوشیدن	/nušidan/	(.....)
نوشیدنی	/nušidani/	(.....)
نوک	/nok/	(.....)
نوک زدن	/nok zadan/	(.....)
نویسنده	/nevisandegi/	(.....)
نکو	/neku/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = ث، ص، ض	ح، ه = h	ز، ذ، ز، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = ج	خ = x	ر = r	ع، ه = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی	تلفظ /	واژه‌ی معادل
مهاجرت	/mohâjerat/	(.....)
مهارت	/maharat/	(.....)
مهم	/mohem/	(.....)
مواجه شدن	/movâjeh šodan/	(.....)
موثر	/mo?asser/	(.....)
موج زدن	/moj zadan/	(.....)
موجود	/mojud/	(.....)
مودی	/muzi/	(.....)
مورد استفاده قرار گرفتن	/morede estefâde qarâr gereftan/	(.....)
مورد توجه قرار گرفتن	/morede tavajjoh qarâr gereftan/	(.....)
مورد علاقه بودن	/morede ?lâqe budan/	(.....)
مورد مطالعه قرار دادن	/morede motâlê?e qarâr dâdan/	(.....)
موسیقی نواختن	/musiqi navâxtan/	(.....)
موقعیت	/moqe?iyyat/	(.....)
مومیایی شدن	/mumiyâyi šodan/	(.....)
مکرر	/mokarrar/	(.....)
میزان	/mizân/	(.....)
نابرابر	/nâbarâbar/	(.....)
ناتوان	/nâtavân/	(.....)
ناجوانمردانه	/nâjavân-mardâne/	(.....)
نارنجک	/nârenjak/	(.....)
ناشکیبا	/nâšakibâ/	(.....)
ناظم	/nâzem/	(.....)
نا چیز	/nâčiz/	(.....)
ناگاه	/nâgâh/	(.....)
ناگهان	/nâgahân/	(.....)
نامطلوب	/nâmatlub/	(.....)
نامگذاری	/nâmgozâry/	(.....)
نتیجه گرفتن	/natije gereftan/	(.....)
نحوه	/nahve/	(.....)
نخ	/nax/	(.....)
نخست	/noxost/	(.....)

آ = a	ا = â	ب = b	س = ث، ص، ض	ح، ه = h	ز، ذ، ز، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = ج	خ = x	ر = r	ع، ه = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/vâqe?e/	واقعه
(.....)	/vânemud kardan/	وانمود کردن
(.....)	/vâkoneš/	واکنش
(.....)	/vojud/	وجود
(.....)	/vahši/	وحشی
(.....)	/vorud/	ورود
(.....)	/vasvâs be xarj dâdan/	وسواس به خرج دادن
(.....)	/vaz?iyyat/	وضعیت
(.....)	/vazife/	وظیفه
(.....)	/vazife šenâs/	وظیفه شناس
(.....)	/vaqt gozâštan/	وقت گذاشتن
(.....)	/vali/	ولی
(.....)	/viže/	ویژه
(.....)	/kâr dâštan/	کار داشتن
(.....)	/kâr farmâyi/	کار فرمایی
(.....)	/kâr kardan/	کار کردن
(.....)	/kârbar/	کاربر
(.....)	/kârgar/	کارگر
(.....)	/kârkonân/	کارکنان
(.....)	/kâstan/	کاستن
(.....)	/kâfi/	کافی
(.....)	/kâlâ/	کالا
(.....)	/kâmelan/	کاملاً
(.....)	/kâheš peydâ kardan/	کاهش پیدا کردن
(.....)	/katâni/	کتانی
(.....)	/kasif/	کثیف
(.....)	/kasif konande/	کثیف کننده
(.....)	/kar/	کر
(.....)	/karafs/	کرفس
(.....)	/kerm/	کرم
(.....)	/kerme abrišam/	کرم ابریشم
(.....)	/e asb?kor/	کره اسب

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز، ذ، ض، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	? = ع، ه	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = ق، غ	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ /	واژه‌ی فارسی
(.....)	/nirumand/	نیرومند
(.....)	/niš/	نیش
(.....)	/nimkore/	نیم کره
(.....)	/nime jân/	نیمه جان
(.....)	/hojum bordan/	هجوم بردن
(.....)	/hadafgarâ/	هدف گرا
(.....)	/hadaf gereftan/	هدف گرفتن
(.....)	/hedye/	هدیه
(.....)	/har čand ke/	هر چند که
(.....)	/har če/	هر چه
(.....)	/harz/	هرز
(.....)	/ham sedâ/	هم صدا
(.....)	/hamân kesi/	همان کسی
(.....)	/hamâhangî/	هماهنگی
(.....)	/hamâyeš/	همایش
(.....)	/hamčenân/	همچنان
(.....)	/hamčon/	همچون
(.....)	/hamzisti/	همزیستی
(.....)	/hamegân/	همگان
(.....)	/hamečizxâr/	همه چیز خوار
(.....)	/hamkari kardan/	همکاری کردن
(.....)	/hamišegi/	همیشگی
(.....)	/hendese/	هندسه
(.....)	/hengâm/	هنگام
(.....)	/hanuz/	هنوز
(.....)	/hoviyyat/	هویت
(.....)	/hič gâh/	هیچ گاه
(.....)	/hič vaqt/	هیچ وقت
(.....)	/vâredâti/	وارداتی
(.....)	/vârahidan/	وارهیدن
(.....)	/vâzeh/	واضح
(.....)	/vâqe?an/	واقعیاً

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز، ذ، ض، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	? = ع، ه	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = ق، غ	گ = g	ن = n	

کسالت آور	/kesâlat âvar/	(.....)
کشف شدن	/kašf šodan/	(.....)
کشف کردن	/kašf kardan/	(.....)
کفاشی	/kaffâši/	(.....)
کلاه	/kolâh/	(.....)
کلبه	/kolbe/	(.....)
کلیه	/koliye/	(.....)
کمبود	/kambud/	(.....)
کنار گذاشتن	/kenâr gozâštan/	(.....)
کنترل کردن	/kontrol kardan/	(.....)
کنجکاو	/konjkâvi/	(.....)
کنده	/konde/	(.....)
کهن	/kohan/	(.....)
کهنه	/kohne/	(.....)
کیسه	/kise/	(.....)
یاری دادن	/yâri dâdan/	(.....)
یافت شدن	/yâft šodan/	(.....)
یافتن	/yâftan/	(.....)
یافته	/yâfte/	(.....)
یقین داشتن	/yaqin dâštan/	(.....)
یک بار دیگر	/yekbâre digar/	(.....)
یک طرفه	/yek tarafe/	(.....)

منابع

۱. مرد نابینا: <http://www.daneshju.ir/forum/f۳۱۵/t۶۴۲۳۷.html>.
۲. قورباغه‌ها: <http://www.daneshju.ir/forum/archive/t-۳۷۰۱۱.html>.
۳. مثال زندگی؛ <http://www.best۱۳۸۷.blogfa.com/۸۷۱۰.aspx>.
۴. نقطه ضعفی که نقطه قوت شد؛ <http://www.tebyan.net/Weblog/omidpersian/post.aspx?PostID=۸۳۳۶۷>.
۵. روش رام کردن فیل‌ها؛ <http://www.gtalk.ir/t۹۴۰۴>.
۶. مورچه عسل؛ دانستنیها؛ تهران؛ سال ششم؛ شماره ۱۰؛ شماره پی در پی ۱۲۷؛ پانزدهم آبان ۱۳۶۳؛ ص ۱۹.
۷. نامه ای از طرف خدا؛ <http://www.daneshju.ir/forum/f۳۱۵/t۶۴۲۳۷.html>.
۸. درون هر شکست بذری از موفقیت نهفته است؛ تمثیل در مانگری؛ چاپ اول؛ سمت؛ ۱۳۸۷؛ ص ۳۶-۳۵.
۹. فرشته یک کودک؛ <http://www.daneshju.ir/forum/f۳۴۱/t۷۰۷۹۳.html>.
۱۰. علاقه به دانستن زبان حیوانات؛ http://www.tebyan.net/literarygenres/folkloric_literature/anecdotes/۲۰۰۷/۱۱/۲/۵۲۸۳۸.html.
۱۱. شباهت عجیب میوه‌ها با اعضای بدن؛ <http://www.parswoman.com/view/۲۹۸۷.aspx>.
۱۲. اختراع ساعت‌های عجیب؛ <http://www.tabagh.com/index.php?topic=۵۶۳۰۰;wap۲>.
۱۳. عجیب‌ترین مراسم ازدواج در دنیا؛ <http://www.jahannews.com/vdca۶ane.۴۹nmy۱۵kk۴.html>.
۱۴. بچه‌های آسمان؛ ادبیات فارسی (۲) سال دوم آموزش متوسطه؛ چاپ ششم؛ شماره کتاب ۱۰۲۲۰؛ شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران؛ ۱۳۸۲؛ ص ۲۶-۱۶.
۱۵. پرواز؛ ادبیات فارسی سال سوم دوره ی راهنمایی تحصیلی؛ چاپ اول؛ شماره کتاب ۱۳۱؛ شرکت افست؛ ۱۳۷۵؛ ص ۴۸.
۱۶. پیک پیری، دیوان پروین اعتصامی؛ چاپ چهارم؛ نشر روایت؛ تهران؛ ۱۳۷۵؛ ص ۱۶۵.
۱۷. تلویزیون نباشد بهتر غذا می‌خوریم؛ <http://www.hamshahrionline.ir/News/?id=۲۰۲۶۶۰>.
۱۸. غرق در ارتباطات؛ <http://www.hamshahrionline.ir/News/?id=۹۹۹۸۰>.
۱۹. فیل‌ها هرگز فراموش نمی‌کنند؛ <http://www.hamshahrionline.ir/News/?id=۷۸۰۷۰۰>.
۲۰. ۷ هزار داوطلب برای تبدیل شدن به مجسمه؛ <http://www.hamshahrionline.ir/News/?id=۲۳۹۰۸۰>.
۲۱. قانون ۲۰ به ۷۶؛ <http://iran-ie.ir/news.php?extend.۷۶.۸۰>.
۲۲. زنان شاغل و مشکل بچه‌داری؛ <http://www.hamshahrionline.ir/News/?id=۹۹۷۸۰>.
۲۳. سرگذشت نمک؛ کیهان علمی برای نوجوانان؛ موسسه کیهان؛ تهران؛
۲۴. زباله‌های الکترونیکی؛ <http://kareamali.blogfa.com/post-۹۱۲.aspx>.
۲۵. حشرات خوراکی؛ <http://changiz۱۳۶۷.blogfa.com/post-۳۱.aspx>.
۲۶. فال اشکال هندسی؛ <http://www.aftab.ir/lifestyle/view/۷۱۹۰۱>.
۲۷. دوقلوهای به هم چسبیده ایرانی؛ <http://fa.wikipedia.org/wiki>.
۲۸. ارتباط شخصیت و گروه خونی؛ <http://www.articles.ir/article۲۱۰۰.aspx>.
۲۹. حافظه آب؛ <http://www.ksabz.net/magContext.aspx?cid=fd۸۹۸۵۸۰-b۴۸۵-۴۴۹b-۹۹۸b-۲۹۱۴a۱۳۷۷۲۶&mode=attachment>.
۳۰. جامعه کلاغ‌ها، کیهان علمی برای نوجوانان؛ موسسه کیهان؛ تهران؛ سال ششم؛ شماره ۶؛ شماره پی در پی ۶۶؛ شهریور ۱۳۷۳؛ ص ۶۶.

á-a	á-â	b-b	s-س، ص	h-ح، ه	z-ذ، ز، ظ	š-ش	f-ف	l-ل	v-و
!-e	!-u	p-p	ž-ژ	x-خ	ž-ژ	?-ع، ه	k-ک	m-م	y-ی
!-o	!-í	t-ت، ط	č-چ	d-د	ž-ژ	q-ق، گ	g-گ	n-ن	

á-a	á-â	b-b	s-س، ص	h-ح، ه	z-ذ، ز، ظ	š-ش	f-ف	l-ل	v-و
!-e	!-u	p-p	ž-ژ	x-خ	ž-ژ	?-ع، ه	k-ک	m-م	y-ی
!-o	!-í	t-ت، ط	č-چ	d-د	ž-ژ	q-ق، گ	g-گ	n-ن	

A series of horizontal dotted lines for writing.