



خواندن و درک مطلب متون فارسی
برای فارسی آموزان (سطح پیشرفته)
محمدباقر میرزایی حساریان

سپاسگذاری

تقدیم به خانواده‌ی عزیزم

در پدید آمدن اثر حاضر افراد زیادی نقش داشته‌اند. بی‌تردید اگر پیشنهادات اصلاحی آنان نبود، کاستی‌های کتاب خود را بیشتر می‌نمایاند. در این جا بر خود لازم می‌دانم از مرکز آموزش زبان فارسی تشکر کنم که این اثر را به عنوان منبع درس خواندن تعیین نمود و از این طریق نقاط ضعف و قوت کار با کمک همکاران فرهیخته شناسایی شد. همچنین از دانشگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) بسیار سپاسگزارم که مسوولیت چاپ کتاب را پذیرفت. از خانم گلپور و خانم مهدوی نیز به ترتیب به خاطر ویرایش علمی و صفحه‌آرایی اثر و پیشنهادات سودمندشان صمیمانه سپاسگزاری می‌نمایم. اما بیش از همه باید از همسر مهربانم قدردانی کنم که با تشویق و همراهی پیوسته او کار سامان گرفت.

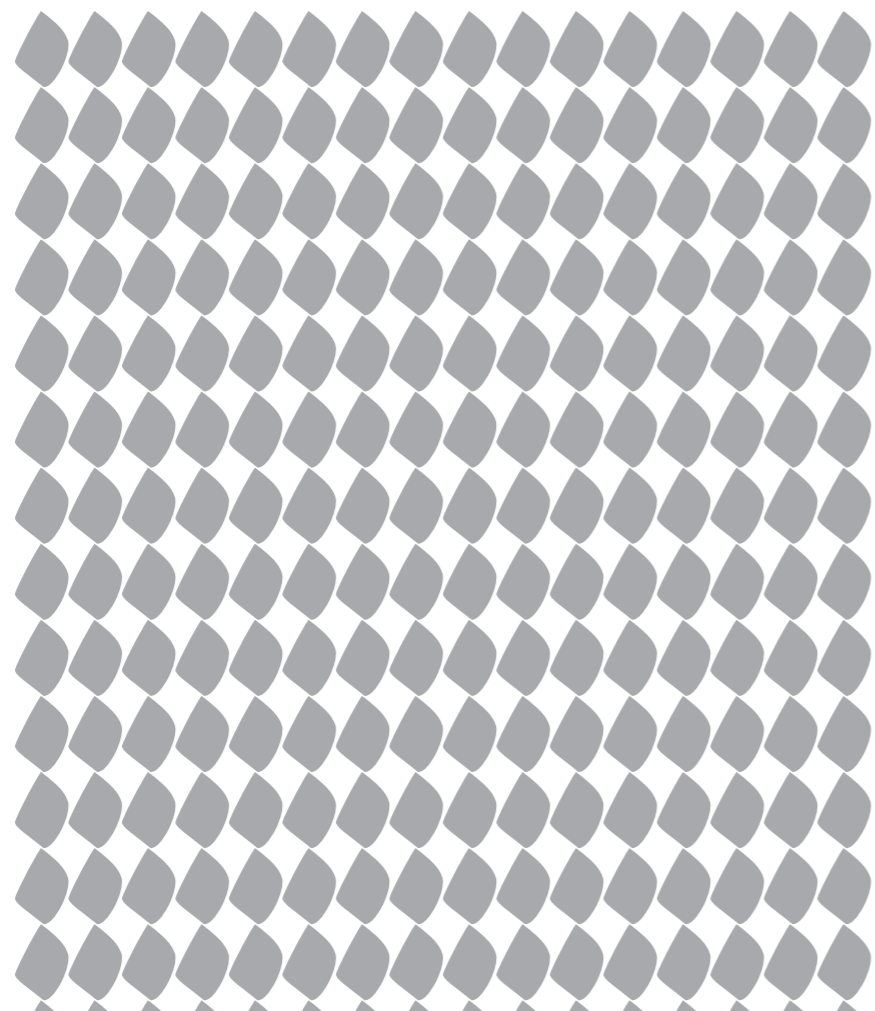
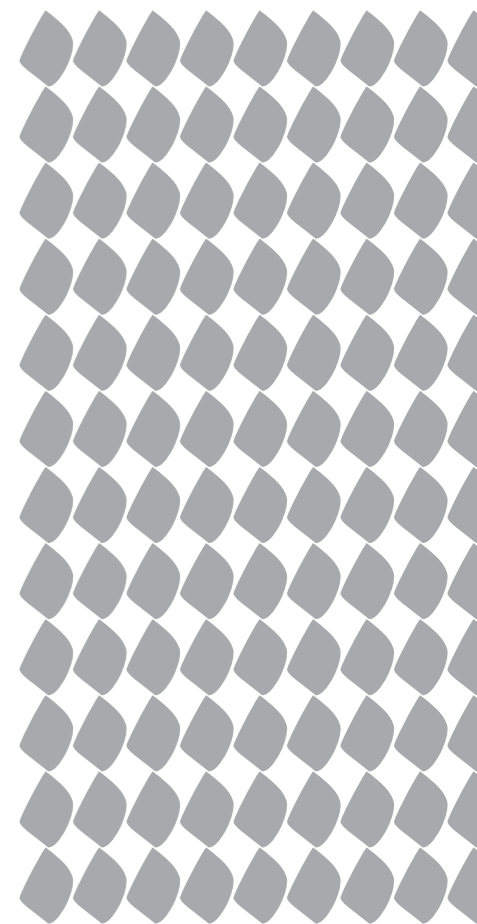
در پایان امیدوارم کتاب حاضر گام موثری در تکمیل منابع لازم برای یادگیری و تقویت زبان فارسی به حساب آید و مدرسان و خوانندگان با استفاده از آن، مولف را از نظرات سودمند خود بهره‌مند سازند.

فهرست

۸	پیشگفتار
۹	سخنی با فارسی آموز
۹	سخنی با معلم
۱۱	چپ دست‌ها چه طور زندگی می‌کنند؟
۱۹	نگاهی به خانه سالمندان
۲۹	روزی که جهان تا صبح نخوابید
۳۷	شما چه طور آدمی هستید؟
۴۷	سبزترین شهر جهان
۵۷	خانه، درخت، خورشید، در نقاشی کودک
۶۵	رنگ و اثرات آن در جسم و روان
۷۳	بخند تا...
۸۱	آن‌ها فکر شما را می‌خوانند!
۸۹	پیام‌های اسرارآمیز دنیای خواب
۹۷	تفاوت مغز مردان و زنان
۱۰۵	بیا بید باکتری بخوریم!
۱۱۵	کنسرت آفرینش
۱۲۳	کم‌آبی در جهان، یک دنیا خطر
۱۳۳	تولد دیگری!
۲۲۷	فهرست واژگان
۲۶۱	فهرست منابع

ویراستار علمی: لیلا گلپور

دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)



◆ پیشگفتار

هدف این کتاب در وهله ی نخست تقویت و ارتقاء مهارت خواندن و درک مطلب فارسی‌آموزان بزرگسال غیر ایرانی سطح متوسط است هر چند افراد دیگری همچون فارسی‌آموزان ایرانی نیز به تناسب سطح مهارت زبانی خود می‌توانند از آن بهره ببرند. متون انتخابی برگرفته از روزنامه‌ها، مجلات، سایت‌ها و کتاب‌های معاصر بوده که برخی از آن‌ها برای سادگی درک متن توسط فارسی آموزان با اعمال حداقل تغییرات، مناسب‌سازی شده‌اند. از ویژگی‌های بارز درس‌ها که بر مبنای اصل و الگوی واحدی تهیه شده، می‌توان به جذابیت، اصالت و تنوع متون، تقویت راهبرد حدس‌های هوشمندانه، درک پیکره‌بندی، درک مطالب اصلی و فرعی متن، درک روابط منطقی و ارجاعات متنی، کشف و درک ساختار زبانی، گنجاندن مهارت مکالمه و نوشتن در جهت تقویت و افزایش بازدهی خواندن، اشاره کرد.

ساختار درس ها

کتاب شامل ۱۵ درس است و به طور کلی هر درس از بخش‌های اصلی و فرعی زیر تشکیلیل شده:

◆ پیش از خواندن

پرسش‌های پیش از خواندن

حدس معنای واژه‌های جدا از متن

◆ خواندن

درک پیکره‌بندی متن

درک روابط منطقی و ارجاعات متنی

◆ پس از خواندن

درک مطالب متن

حدس هم معنی واژه‌ها

بحث گروهی

درک ساختار

نگارش

تکلیف

◆ سخنی با فارسی آموز

پیشنهاد می‌شود فارسی‌آموز ابتدا بدون استفاده از فرهنگ لغت و یا کمک معلم، معنای واژه‌های جدید را جدا و در متن حدس بزند، به طوری که در درجه اول معنای کلی و در درجه‌ی بعد معنای جزیی متن را دریابد. پس از طی این مراحل چنانچه هنوز سوالی باقی مانده باشد، از فرهنگ لغت یا معلم کمک گرفته شود. در هنگام خواندن متونی که بخش‌هایی از آن‌ها جدا شده نیز خواننده باید با مراجعه‌ی مستمر به متن و توجه به نشانه‌های ارتباط، متن‌ها را بازسازی کند. پس از خواندن در بخش درک مطالب متن خواننده براساس متن، درستی، نادرستی یا نامشخص بودن عبارات را مشخص می‌کند. منظور از نامشخص این است که در متن آن موضوع بیان نشده هر چند که ممکن است درست یا نادرست باشد. در بخش بحث گروهی فارسی‌آموز باید تلاش کند اطلاعاتی را که در متن خوانده، به طور شفاهی بیان کند. در قسمت درک ساختار نیز خواننده باید با مقایسه‌ی میان عبارت‌ها (بخش ساختار جمله) و واژه‌ها (بخش ساختار واژه) و کشف تفاوت ساختاری، مثال‌های دیگری براساس شم زبانی خود تولید کند. به دلیل آن که دانستن ساختار و معنای واژه‌ها کافی نیست و باید کاربرد آن نیز تمرین شود، در هر درس تعدادی از واژه‌های متون برای جمله‌سازی ارائه شده که لازم است خواننده با مراجعه به متن و دقت در نحوه‌ی کاربرد آن‌ها، تلاش کند جمله بسازد. هدف از گنجاندن بخش نگارش استحکام یادگیری است و فارسی‌آموز با بازنویسی، نوشتن خلاصه یا نظر شخصی، یادگرفته‌های خود را عملاً به کار می‌برد؛ به این جهت این بخش مهم‌ترین قسمت هر درس به شمار می‌رود. خواننده با انجام تکالیف مربوط به هر درس علاوه بر تکمیل فرایند یادگیری، به صورت عملی مهارت‌های زبانی خود را تقویت می‌کند. در انتهای کتاب فهرست واژگانی که در شروع هر درس در جدولی براساس نوع کاربردشان در متن طبقه‌بندی شده، ارائه گردیده است. فارسی‌آموز می‌تواند در آن جا با نحوه تلفظ واژه‌ها آشنا شود و با نوشتن معادل آن‌ها در زبان خود، به نوعی یک فرهنگ لغت دوزبانه تهیه نماید.

◆ سخنی با معلم

از آن‌جا که بخش پیش از خواندن برای فعال‌سازی دانش پیشین فارسی‌آموزان و بهبود بازدهی کلاس خواندن نقش موثری دارد، پیشنهاد می‌شود پیش از خواندن بخشی از زمان کلاس(پنج تا ده دقیقه)به بحث و تبادل‌نظر گروهی درباره‌ی پرسش‌های طرح شده اختصاص یابد سپس مدتی (ده تا پانزده دقیقه) به خوانندگان فرصت داده شود تا بدون استفاده از فرهنگ لغت و یا کمک معلم معنای واژه‌های مجزای قبل از متن را حدس بزنند؛ سپس به طور بی صدا شروع به خواندن متن کرده و علاوه بر حدس معنای واژه‌های جدید در متن تمرین‌های مربوط (تا قبل از بخش بحث گروهی) را انجام می‌دهند. در ادامه معلم از خوانندگان در مورد موضوع متن سوالاتی می‌پرسد و پس از اطمینان از درک متن توسط فارسی‌آموزان، متن با صدای بلند خوانده می‌شود و تمرین‌های مربوط نیز انجام می‌گردد. در بخش بحث گروهی با تشویق معلم، فارسی‌آموزان مدتی (پنج دقیقه) به بازگویی مطالب متن می‌پردازند؛ در ادامه خوانندگان با فرصتی که داده می شود (پنج تا ده دقیقه)، با دقت در بخش درک ساختار و کشف قواعد موجود، مثال‌هایی می‌نویسند و معلم با دیدن یا شنیدن مثال‌ها، از یادگیری آن بخش اطمینان می‌یابد. همین‌طور مدتی (ده تا پانزده دقیقه) برای جمله‌نویسی با واژه‌های داده شده، زمان داده شود تا خوانندگان با دقت در متن جملات درستی تحت نظارت معلم بسازند. بخش نگارش و تکلیف کامل‌کننده‌ی فرایند یادگیری است به همین دلیل توصیه می‌شود حتماً تمرین‌های مربوط انجام شود. هر چند سعی این بوده که درس‌ها براساس سطح سادگی زبانی و مفهومی مرتب گردد ولی ممکن است در شرایطی استفاده از درس و یا دروسی با نظر معلم در اولویت قرار گرفته و یا حذف گردد. همچنین پیشنهاد می‌شود به تدریج معلم با ایجاد فضای رقابتی خوانندگان را به تندخوانی تشویق کند و ابتدای هر جلسه (ده دقیقه) را نیز به پرسش از مطالب درس‌های قبل اختصاص دهد.



چپ دست‌ها چه طور زندگی می‌کنند؟





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

- عبارتهای زیر از متن اصلی جدا شده است. متن را با دقت خوانده و سعی کنید جای هر عبارت را در متن حدس بزنید. برای حدس خود دلایل مناسب داشته باشید.
- الف. مردهای ژاپنی حق داشتند زنان چپ‌دستشان را طلاق دهند.
- ب. آیا چپ‌دستی یا راست دستی یک صفت یا خصیصه ژنتیکی (ارثی) است؟
- پ. به نظر تان چپ‌دست‌ها را چه طور می‌شود شناخت؟

چارلی چاپلین، لئوناردو داوینچی، پیکاسو، بتهوون و افراد معروف دیگر را می‌شناسید. مهم‌ترین ویژگی مشترک این آدم‌ها، چپ‌دست بودنشان است. سازمان جهانی چپ‌دست‌ها نخستین بار در سال ۱۹۷۶ تأسیس شد. این سازمان روز ۱۳ آگوست، برابر ۲۲ مرداد را روز جهانی چپ‌دست‌ها معرفی کرد و از آن پس کوشید تا به کمک دانش روز، وسایل مورد نیاز چپ‌دست‌ها را فراهم کند. در ایران هم انجمن چپ‌دست‌ها در روز ۱۶ آذر ماه سال ۱۳۸۵ فعالیت خود را آغاز کرد. در یک نگاه کلی می‌توان گفت ۱۱ تا ۱۳ درصد جمعیت ۱۰ تا ۲۰ سال جهان چپ‌دست هستند؛ حدود ۱۴ درصد مرد‌ها و ۱۲ درصد زن‌ها. بر طبق آثار به جا مانده از دوران قدیم، سابقه ی چپ‌دستی انسان‌ها به میلیون‌ها سال قبل می‌رسد. مطالعات انجام شده روی جنین‌های مختلف، نشان داده که ۸ درصد از جنین‌ها هنگامی که در رحم هستند، انگشت شست خود را می‌مکند. از این تعداد، ۹۲ درصد انگشت دست راست و تنها ۸ درصد انگشت چپ خود را می‌مکند. تحقیقات نشان داده، در صورتی که پدر و مادر راست دست باشند، امکان چپ‌دست شدن فرزندشان ۱۰ درصد و در صورتی که هر دو چپ‌دست باشند، امکان چپ‌دستی فرزند ۴۰ درصد است. در هر حال هنوز هیچ گونه ارتباط ژنتیکی برای چپ‌دستی کشف نشده است علاوه بر این، چپ‌دستی نمی‌تواند به طور کامل ارثی یا ژنتیکی باشد؛ عوامل محیطی رشد و نمو و حتی شرایط اجتماعی و فرهنگی هم در آن دخالت دارند. وجود هورمون مردانه تستسترون در مقادیر زیاد، فعالیت بخش راست مغز و سمت چپ بدن را بیش‌تر می‌کند و این یکی از دلایل آمار بالاتر چپ‌دستی‌ها در جنس مذکر است. جالب است بدانیم، چپ‌دستی در بعضی نقاط جهان، مانند شرق اروپا، جنوب و جنوب شرقی آسیا بیش‌تر از نقاط دیگر به چشم می‌خورد.

در فرهنگ‌های گوناگون، واژه‌های متفاوتی برای چپ‌دست‌ها به کار می‌رود که بعضی عامیانه‌اند، بعضی اهانت آمیز و بعضی هم قسمتی از هر دو. در قدیم، چپ‌دستی را عیب و ایراد می‌دانستند. اسکیموها فکر می‌کردند که چپ‌دست‌ها جادوگرند، در زبان لاتین، چپ را sinister می‌گفتند که به معنی شوم و نحس و بد یمن است. در زبان فرانسه برای دو واژه‌ی چپ و ناشی، یک کلمه (gauche) به کار می‌رود و در زبان آلمانی کلمه linksch هم به معنی چپ‌دست و هم به معنی آدم ناجور است. در زبان فارسی هم هنوز بسیاری از مردم، راست را درست می‌پندارند و چپ را بد و نادرست می‌دانند؛ اصطلاحاتی مانند چپول، چپ بودن خواب زن و با کسی چپ افتادن، نمونه‌هایی از این طرز تلقی است. در زمان‌های گذشته راهبه‌های وابسته به کلیسای کاتولیک ایالت متحده دانش آموزان چپ‌دست را تنبیه می‌کردند و آن‌ها را وادار می‌نمودند که از دست راست استفاده کنند؛ در مدارس هلند، معلمان تمایل داشتند دانش آموزان با دست راست بنویسند؛ در نتیجه دانش آموزان با دست راست می‌نوشتند و با دست چپ بیسبال بازی می‌کردند. روشن است که چپ‌دست‌ها در اقلیت هستند و این گاهی اوقات برایشان گران تمام می‌شود؛ یعنی در رفتار با آن‌ها، نوعی تبعیض پیش می‌آید.

پیش از خواندن

۱. راست دستی بهتر است یا چپ‌دستی؟ چرا؟
۲. علت چپ‌دستی بعضی از افراد چیست؟
۳. مشکلات چپ‌دست‌ها بیشتر است یا راست دست‌ها؟ توضیح دهید.

حدس بزنید

- به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت
تاسیس شدن	به طور کامل	جنین	تبعیض	مشترک
مکیدن	به طور معمول	رحم	تجسم	چپ دست
به چشم خوردن	اشتباهاً	خصیصه	آفرینش	عامیانه
طلاق دادن		مقادیر	رشد و نمو	اهانت آمیز
چپ افتادن		چپ دستی	وجود	جادوگر
تنبیه کردن		اشیاء	خلق	شوم
وادار کردن		نیم کره		ناشی
آویزان کردن		کارایی		ناجور
تحقیق به عمل آمدن		عیب و ایراد		چپول
سر و کار داشتن		قفسه		نظامی
کوشیدن		راهبه		به جا مانده
به کار رفتن		آمار		مسلط
پنداشتن		حرکات		
برگزیدن		جا لباسی		
انتقال صورت گرفتن		شطرنج باز		
در اقلیت بودن		گونه		
گران تمام شدن				

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

می‌توان گفت (که) ۱۱ تا ۱۳ درصد جمعیت ۱۰ تا ۲۰ سال جهان چپ‌دست هستند.
می‌توانیم بگوییم (که) ۱۱ تا ۱۳ درصد جمعیت ۱۰ تا ۲۰ سال جهان چپ‌دست هستند.

هنگامی که چپ‌دست‌ها بازی رایانه‌ای انجام می‌دهند، سرعت تفکرشان سریع‌تر از راست‌دست‌ها است.
هنگام انجام بازی رایانه‌ای توسط افراد چپ‌دست، سرعت تفکرشان سریع‌تر از راست‌دست‌ها است.

ساختار واژه

به واژه‌های جدول‌های زیر توجه کرده، سعی نمایید شکل، معنا و کاربردشان را کشف کرده سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم
جا لباسی
جا کفشی
جا مدادی

اسم / صفت
چپ دست
سیاه پوست
انسان دوست

چپ دست:

جا لباسی:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

- دخالت داشتن:
- در صورتی که:
- به چشم خوردن:
- پنداشتن:
- بر خلاف:
- در اقلیت بودن:
- گران تمام شدن:
- چپ افتادن:
- مطالعه:
- سر و کار داشتن:
- مکیدن:
- وادار نمودن:
- انتقال صورت گرفتن:
- از آن پس:
- اهانت آمیز:
- تبعیض پیش آمدن:
- به کار رفتن:

دوره ۲

نگاهی به خانه سالمندان



نقاشی

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

تکلیف

درباره‌ی ویژگی‌های چپ‌دست‌ها و اعتقاد اقوام مختلف نسبت به چپ‌دستی اطلاعات بیشتری پیدا کرده و گزارش دهید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده است. متن را با دقت خوانده و سعی کنید جای هر عبارت را در متن حدس بزنید. برای حدس خود دلایل مناسب داشته باشید.

- الف. و هر از گاهی با آن‌ها به گردش و مهمانی برویم.
- ب. آن‌چه کودکان خردسال را به مهدکودک و افراد کهن‌سال را به خانه سالمندان روانه می‌کند، لزوم وجود حمایت و نگهداری ویژه‌ای است که در زمانی خاص، والدین یا فرزندان این افراد قادر به ارائه آن نیستند.
- پ. امروزه حد متوسط مسکن، آپارتمانی ۷۵ متری یا حداکثر نود متری است.
- ت. چند بار به دلیل مشغله زیاد یا صرفاً بی توجهی، وقت پزشک آن‌ها را فراموش کرده‌ایم یا خوراکی نامناسب برایشان تهیه کرده‌ایم؟

مراکز نگهداری از سالمندان، در طی چند دهه اخیر شکل گرفته است و دلایل به وجود آمدن آن، قطعاً بی‌رحمی انسان امروز و حق ناشناسی جوانان نیست. مانند این است که بگوییم والدینی که فرزندان خود را به مهد کودک می‌سپارند، از مهر و محبت بی‌بهره‌اند! در طی سالیان اخیر، تسهیلات پزشکی و بهداشتی، شیوه زندگی، مواد کمک غذایی مانند ویتامین‌ها و هزاران مورد دیگر، موجب رشد چشمگیر جمعیت افراد بالای ۶۵ سال در جهان شده است. فراموش نکنیم که کهن‌سالی به معنای از بین رفتن نیست، بسیاری از افراد سالمند، اشخاصی مقتدر، تحصیل کرده، سالم و هوشیار هستند. بسیاری از آنان به خوبی از عهده انجام کارهای روزمره خود بر می‌آیند، بسیاری از آن‌ها دارای ملک شخصی و برنامه‌ای پربار برای دوران بازنشستگی خود هستند و پیری را معادل از کار افتادگی نمی‌دانند. در این جا درباره‌ی آن سالمندانی گفتگو می‌کنیم که به دلیل بیماری، نداشتن شرایط مناسب نگهداری در منزل و یا دلایل مشابه، تغییر مکان می‌دهند و در خانه سالمندان مستقر می‌شوند هر چند که این کار به نظر عده‌ای مذموم و حتی گناهی جبران‌ناپذیر است. زمان برای سالمندان، به خصوص آن عده که به دلیل بیماری قادر به سرگرم کردن خود نیستند، بسیار طولانی می‌گذرد، بسیاری از آنان از احساس بی‌دلیل ترس و توهم شکایت می‌کنند و سرگیجه، فراموشی و تنهایی پایان‌ناپذیر، روز آن‌ها را به کابوسی دائم مبدل می‌کند. تصور نمی‌کنم تنها گذاشتن یک سالمند ناتوان و نیازمند به توجه، در خانه‌ای کوچک، با لوازم جدیدی که نمی‌تواند از آن استفاده کند و سرگرم شود، کاری انسانی باشد. از طرفی، واقعیت این است که در حال حاضر و به خصوص در شهرهای بزرگ، الگوی مسکن دیگر آن خانه‌های بزرگ و جاداری نیست که یک خانواده کامل با عروس و داماد و نوه، در آن زندگی می‌کردند. افزایش هزینه زندگی، موجب شده است که زن و شوهر هر دو شاغل باشند و حتی در بسیاری از موارد فرزندان آن‌ها هم به کار مشغولند تا نیازهای اقتصادی خانواده را تامین کنند یا حداقل کمک خرج تحصیل خود باشند. در عین حال، بیشتر افراد مسن، علاقه چندانی به حضور در خانه‌های امروزی ندارند، خانه‌ای که همه در آن عجله دارند، یکی تلویزیون می‌بیند، یکی موسیقی باب دل خود را می‌شنود، یکی مدام پای تلفن است. در این جا مادر بزرگ یا پدر بزرگی که روزی رئیس خانه بوده، حتی از شنیدن موسیقی مورد علاقه خود محروم است، بیایید واقع بین باشیم، خود من یا شما چند بار علایق مسن‌ترها را نادیده گرفته‌ایم؟ چند بار موسیقی گوش‌خراش خود را در ساعت‌های استراحت آن‌ها پخش کرده‌ایم؟ چرا این عزیز را به جمع هم‌سالان خود نبریم؟ کسانی که مدام مراکز نگهداری از سالمندان و معلولین را زندان و مانند آن می‌نامند، کمتر

پیش از خواندن

- دوره‌های مختلف زندگی انسان را نام ببرید.
- مزایا و معایب هر دوره را بیان کنید.
- درباره‌ی فرستادن افراد پیر به خانه‌ی سالمندان چه نظری دارید؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	صفت
شکل گرفتن	هر از گاهی	دلایل	علایق	بی بهره	مسن
از عهده برآمدن	قطعاً	حق ناشناسی	شرایط	چشمگیر	سالخورده
شکایت کردن	به خوبی	مهد کودک	نوه	مقتدر	معلول
مبدل کردن	مدام	کهن‌سالی	داماد	تحصیل کرده	معتبر
نادیده گرفتن	حداقل	ملک	عروس	مذموم	خردسال
سر زدن	حتی	بازنشستگی	آسایشگاه	جبران‌ناپذیر	
محو شدن	به جرأت	از کار افتادگی	گناه	باب دل	
روانه کردن		سرگیجه		محروم	
مستقر شدن		هزینه		گوشخراش	
دارا بودن		مراکز		پا به سن گذاشته	
قادر بودن		ملزومات		شاغل	
موجب شدن		لزوم		واقع بین	
بر قرار کردن		دهه		اخیر	
به شمار رفتن		بی رحمی		پر بار	

متن را دوباره خوانده و دلایل نویسنده را برای فرستادن سالمندان به خانه سالمندان پیدا کرده و در جدول بنویسید.

دلایل نگهداری سالمندان در خانه سالمندان	
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. شخص‌ها/ آدم‌ها ۷. سالمند ۱۳. محسوب شدن
۲. درس خوانده ۸. غذا ۱۴. مورد علاقه
۳. توانا ۹. خبرها ۱۵. تهیه کردن
۴. بازنشسته بودن/ شدن ۱۰. یاد گرفتن ۱۶. کودک
۵. تنها بودن/ شدن ۱۱. توجه نکردن
۶. خواب‌ترسناک ۱۲. توانستن

بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

زمان برای سالمندان، به خصوص آن عده که به دلیل بیماری قادر سرگرم کردن خود نیستند، بسیار طولانی می‌گذرد، بسیاری از آنان از احساس بی دلیل ترس و توهم شکایت و سرگیجه، فراموشی و تنهایی پایان ، روز آن‌ها را به کابوسی دائم مبدل می‌کند. تصور نمی‌کنم تنها گذاشتن یک سالمند ناتوان و نیازمند به توجه، در خانه ای کوچک، با لوازم جدیدی که نمی‌تواند از آن استفاده کند و سرگرم شود، کاری باشد. از طرفی، واقعیت این است که در حال حاضر و به خصوص در شهرهای بزرگ، الگوی مسکن دیگر آن خانه‌های بزرگ و نیست که یک خانواده کامل با عروس و داماد و نوه، در آن زندگی می‌کردند هزینه زندگی، موجب شده است که زن و شوهر هر دو باشند و حتی در بسیاری از موارد فرزندان آن‌ها هم به کار مشغولند تا نیازهای اقتصادی خانواده را کنند یا حداقل کمک خرج تحصیل خود باشند. در عین حال، بیشتر افراد مسن، علاقه چندانی به حضور در خانه‌های امروزی ندارند، خانه ای که همه در عجله دارند، یکی تلویزیون می‌بیند، یکی موسیقی خود را می‌شنود، یکی مدام پای تلفن است. در این جا مادربزرگ یا پدربزرگی که روزی رئیس

۲۵ سری به آن‌ها زده‌اند و می‌توانم به جرات بگویم که از یک عزیز سالخورده یا معلول نگهداری نکرده‌اند. مراکز معتبر نگهداری از سالمندان، با برقرار کردن شرایط مناسب زندگی، فراهم کردن ملزومات پزشکی، برنامه‌های تفریحی، تهیه خوراک مناسب و باب دندان این عزیزان، محل بسیار مناسبی برای افراد پا به سن گذاشته به شمار می‌روند. آن چه برای عده ای عذاب وجدان و برای عده ای موردی برای شکایت پیش می‌آورد و آسایشگاه سالمندان را مکانی ناخوشایند به نظر می‌آورد، بی‌توجهی اعضای خانواده سالمند نسبت به این واقعیت است که این نقل مکان، به معنای از بین رفتن و محو شدن عزیز سال خورده آن‌ها نیست. مادربزرگ و پدربزرگ تنها خانه خود را تغییر داده‌اند و آیا در خانه تازه نباید به دیدنشان برویم؟ بیایید سال نو در کنارشان باشیم و آن‌ها را از اخبار تازه خانواده با خبر کنیم. فراموش نکنیم که ما هم روزی پیر و بیمار می‌شویم و فرزندانمان نگهداری از پدر و مادر را از ما می‌آموزند.

پس از خواندن

درک مطالب متن

کدام عبارت مفهوم اصلی متن را بهتر بیان می‌کند؟

- سالمندان در حال حاضر مشکلات زیادی دارند.
- خانه ی سالمندان می‌تواند مکان مناسبی برای بعضی از افراد پیر باشد.
- دوره ی سالمندی به معنای مرگ و از کار افتادگی نیست.

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د ن نا

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۱. بیشتر سالمندانی که در خانه ی سالمندان زندگی می‌کنند از شرایط آن جا راضی هستند.
۲. بهتر است سالمندان بیمار دارای شرایط نامناسب، در خانه سالمندان مستقر شوند.
۳. فرستادن کودکان به مهد کودک نشانه بی عاطفی بودن والدین نسبت به آن‌ها نیست.
۴. به دلیل مشغله ی فکری و کاری والدین برخی اوقات سالمندان فراموش می‌شوند.
۵. آسایشگاه سالمندان مکان مناسبی برای افراد پیر محسوب می‌شود.
۶. برخی از سالمندان که در آسایشگاه‌ها هستند از بی توجهی فرزندانشان شکایت دارند.
۷. نوع بیان نویسنده نشان می‌دهد که او با فرستادن سالمندان به خانه ی سالمندان موافق است.
۸. زمان نوشتن متن احتمالاً اسفند ماه بوده است.

.....

.....

دلیل به وجود آمدن خانه سالمندان، قطعاً بی‌رحمی انسان امروز و حق ناشناسی جوانان نیست. قطعاً بی‌رحمی انسان امروز و حق ناشناسی جوانان، دلیل به وجود آمدن خانه سالمندان، نیست. خانه سالمندان قطعاً به دلیل این که انسان امروز بی‌رحم و حق ناشناس است، به وجود نیامده است.

.....

.....

تسهیلات پزشکی و بهداشتی، جمعیت افراد بالای ۶۵ سال در جهان را رشد چشمگیر داده است. تسهیلات پزشکی و بهداشتی، موجب رشد چشمگیر جمعیت افراد بالای ۶۵ سال در جهان شده است.

.....

.....

ساختار واژه

به واژه‌های جدول‌های زیر دقت کرده، سعی نمایید شکل، معنا و کاربردهای آن را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

صفت
مورد علاقه
مورد نیاز
مورد توجه

مورد علاقه:

مورد نیاز:

مورد توجه:

خانه بوده، حتی از شنیدن موسیقی مورد علاقه خود است. حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

نظراتان را با نظر نویسنده متن مقایسه کرده و نقاط اشتراک و اختلاف را بگویید. درباره ویژگی‌های یک خانه‌ی سالمندان خوب بحث و تبادل نظر کنید.

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

لزوم نگهداری ویژه، کودکان خردسال را به مهدکودک و افراد پیر را به خانه سالمندان روانه می‌کند. آن‌چه کودکان خردسال را به مهدکودک و افراد پیر را به خانه سالمندان روانه می‌کند، لزوم نگهداری ویژه است.

.....

.....

مراکز نگهداری از سالمندان، شرایط مناسب زندگی را برقرار می‌کنند، ملزومات پزشکی و برنامه‌های تفریحی را فراهم می‌کنند، خوراک مناسب سالمندان را تهیه می‌کنند و با این کارها محل بسیار مناسبی برای افراد پیر به سن گذاشته به شمار می‌روند. مراکز نگهداری از سالمندان، با برقرار کردن شرایط مناسب زندگی، فراهم کردن ملزومات پزشکی، برنامه‌های تفریحی، تهیه خوراک مناسب سالمندان، محل بسیار مناسبی برای افراد پیر به سن گذاشته به شمار می‌روند. مراکز نگهداری از سالمندان، با برقراری شرایط مناسب زندگی، فراهم سازی ملزومات پزشکی، برنامه‌های تفریحی، تهیه خوراک مناسب سالمندان، محل بسیار مناسبی برای افراد پیر به سن گذاشته به شمار می‌روند.

.....

نقاشی

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

تکلیف

نظر تعدادی از سالمندان را درباره‌ی خانه‌ی سالمندان پرسیده و نتیجه را گزارش دهید.

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. بی بهره بودن:
۲. از عهده برآمدن:
۳. شکل گرفتن:
۴. موجب شدن:
۵. از کار افتادگی:
۶. جبران ناپذیر:
۷. قادر بودن:
۸. دارا بودن:
۹. شکایت کردن:
۱۰. چندان:
۱۱. مدام:
۱۲. به شمار رفتن:
۱۳. بی توجهی:
۱۴. معلول:
۱۵. در عین حال:



روزی که جهان تا صبح نخوابید





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

بندهای متن زیر نامرتب است. با مرتب کردن آن‌ها، متن اصلی را بازسازی کنید.

(.....) کیلومتر آخر مسابقه بود دوندگان رقابت حساس و نزدیکی با هم داشتند، نفس‌های آن‌ها به شماره افتاده بود، زیرا ۴۲ کیلومتر و ۱۹۵ متر مسافت را دویده بودند. دوندگان همچنان با گام‌های بلند و منظم پیش می‌رفتند. دوندگان، قسمت آخر جاده را طی کردند و یکی پس از دیگری وارد استادیوم شدند. استادیوم مملو از تماشاچی بود و جمعیت با وارد شدن دوندگان، شروع به تشویق کرد. رقابت نفس‌گیر شده بود و دونده شماره ۱۵ چند قدمی جلوتر از بقیه بود. دونده‌ها تلاش می‌کردند تا زودتر به خط پایان برسند. بالاخره دونده شماره ۱۵ نوار خط پایان را پاره کرد. استادیوم سراپا تشویق شد. فلاش دوربین‌های خبرنگاران لحظه‌ای امان نمی‌داد و دونده‌های بعدی یکی یکی از خط پایان گذشتند و بعضی از آن‌ها بلافاصله بعد از عبور از خط پایان چند قدم جلوتر از شدت خستگی روی زمین افتادند. اسامی و زمان‌های به دست آمده نفرات برتر از بلندگوها اعلام شد. نفر اول با زمان دو ساعت و ... در همین حال دوندگان دیگر از راه رسیدند و از خط پایان گذشتند. در طول مسابقه دوربین‌ها بارها نفراتی را نشان داد که دویدند، از ادامه مسابقه منصرف شدند و از مسیر مسابقه بیرون آمدند.

(.....) آن شب مکزیکوسیتی و شاید تمام جهان تا صبح نخوابید. جهانیان از او درس بزرگی آموختند. او یک لحظه به این فکر نکرد که نفر آخر است. به این فکر نکرد که برای پیشگیری از تحمل نگاه تحقیرآمیز دیگران به خاطر آخر بودن میدان را خالی کند. او تصمیم گرفته بود که این مسیر را طی کند، تصمیم او و استقامتش در اجرای تصمیمش باعث شد تا جهانیان به ارزش جدیدی توجه کنند. فردای مسابقه مشخص شد که جان از همان شروع مسابقه به زمین خورده و به شدت آسیب دیده است. او در پاسخ به سوال خبرنگاری که پرسیده بود چرا با آن وضع و در حالی که نفر آخر بوده، از ادامه مسابقه منصرف نشده، ابتدا فقط گفت برای شما قابل درک نیست! و بعد در برابر اصرار خبرنگار ادامه داد مردم کشورم مرا ۵۰۰۰ مایل تا مکزیکوسیتی نفرستاده‌اند که فقط مسابقه را شروع کنم بلکه مرا فرستاده‌اند که آن را به پایان برسانم.

(.....) به نظر می‌رسید که آخرین نفر هم از خط پایان رد شده است. داوران و مسوولین برگزاری می‌رفتند تا علائم مربوط به مسابقه ماراتن و خط پایان را جمع آوری کنند. جمعیت هم آرام آرام استادیوم را ترک می‌کرد. اما ناگهان بلند گوی استادیوم به داوران اعلام می‌کند که خط پایان را ترک نکنند چون گزارش رسیده که هنوز یک دونده دیگر باقی مانده است. همه سر جای خود برمی‌گردند و انتظار رسیدن نفر آخر را می‌کشند. دوربین‌های مستقر در طول جاده تصویر او را به استادیوم مخابره می‌کنند. از روی شماره پیراهن او اسم او را می‌یابند «جان استفان آکواری» دونده سیاه پوست اهل تانزانیا است که ظاهراً برایش مشکلی پیش آمده، لنگ می‌زد و پایش بانداژ شده بود. ۲۰ کیلومتر تا خط پایان فاصله داشت و احتمال این که از ادامه مسیر منصرف شود زیاد بود. نفس نفس می‌زد. احساس درد در چهره‌اش نمایان بود لنگ زنان و آرام می‌آمد ولی دست بردار نبود. چند لحظه مکث کرد و دوباره راه افتاد. چند نفر دور او را می‌گیرند تا از ادامه مسابقه منصرفش کنند ولی او با دست آن‌ها را کنار می‌زند و به راه خود ادامه می‌دهد.

(.....) بعد از گذشت مدتی طولانی، آخرین شرکت‌کننده دوی ماراتن به استادیوم نزدیک می‌شود، با ورود او به استادیوم جمعیت از جا برمی‌خیزد؛ چند نفر در گوشه ای از استادیوم شروع به تشویق می‌کنند

پیش از خواندن

- هدف از برگزاری مسابقات المپیک چیست؟
- علت برگزاری مسابقه دو ماراتن چیست؟
- بهترین مسابقه المپیک کدام است؟ توضیح دهید.

درس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی روزی که چهره جهان تا صبح نخوابید

فعل	قید	اسم	صفت
پخش شدن	سراپا	رقابت	شگفت انگیز
طی کردن	ظاهراً	مسافت	نفس گیر
ولو شدن	انگار	گام	مستقر
رد شدن	انگار نه انگار	استقامت	گره کرده
انتظار کشیدن	همچنان	جهانیان	نمایان
لنگ زدن	لنگ زنان	چهره	مملو
بانداژ شدن	پی در پی	پلک	تحقیر آمیز
زمین خوردن	آرام آرام	تماشاچی	به هم فشرده
مخابره کردن		همگان	استوار
مکث کردن		برگزاری	خم
به راه افتادن		جاده	
برخاستن		دوش	
کف زدن		پیشگیری	
تجمع کردن			
هجوم بردن			
امان دادن			
آسیب دیدن			
فراگرفتن			

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. عبور کردن ۶. با لنگ زدن ۱۱. هیجان
۲. خسته بودن ۷. از جا ایستادن ۱۲. مثل آن که
۳. روی زمین پخش شدن ۸. هر لحظه ۱۳. محکم
۴. آشکار بودن ۹. جمع شدن ۱۴. تمام کردن
۵. منتظر بودن ۱۰. حمله کردن ۱۵. در مقابل

بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

به نظر می‌رسید که آخرین نفر هم از خط پایان شده است. داوران و مسوولین برگزاری تا علائم مربوط به مسابقه ماراتن و خط پایان را جمع آوری کنند. جمعیت هم آرام آرام استادیوم را می‌کرد. اما ناگهان بلندگوی استادیوم به داوران اعلام می‌کند که خط پایان را ترک نکنند چون گزارش رسیده که هنوز یک دوندۀ دیگر باقی مانده است. همه سر جای خود برمی‌گردند و انتظار رسیدن نفر آخر را دوربین‌های مستقر طول جاده تصویر او را به استادیوم مخابره می‌کنند. از روی شماره پیراهن او اسم او را می‌یابند «جان استفان آکواری» دوندۀ سیاه پوست اهل تانزانیا است که ظاهراً برایش مشکلی پیش آمده، می‌زد و پایش بانداژ شده بود. ۲۰ کیلومتر تا خط پایان فاصله داشت و احتمال که از ادامه مسیر منصرف شود زیاد بود. نفس نفس می‌زد؛ احساس درد در چهره‌اش نمایان بود لنگ و آرام می‌آمد ولی دست بردار نبود. چند لحظه مکث کرد و دوباره راه چند نفر دور او را می‌گیرند تا از ادامه مسابقه منصرفش کنند ولی او با دست آن‌ها را کنار و به راه خود ادامه می‌دهد.

حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟

دوباره ی حوادث واقعی مشابه که برای شما و یا دیگران اتفاق افتاده، صحبت کنید.

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

با استفاده از واژه‌های کلیدی زیر داستان را بیان کنید:

المپیک ← مسابقه دو ماراتن ← زخمی شدن یک دوندۀ ← منصرف نشدن ← تمام کردن مسابقه ← تشویق جهانیان

و بعد انگار از آن نقطه موجی از کف زدن حرکت می‌کند و تمام استادیوم را فرا می‌گیرد. ۴۰ یا ۵۰ متر بیش‌تر تا خط پایان نمانده او نفس زنان می‌ایستد و خم می‌شود و دستش را روی ساق پاهایش می‌گذارد، پلک‌هایش را فشار می‌دهد نفس می‌گیرد و دوباره با سرعت بیش‌تری شروع به حرکت می‌کند. شدت کف زدن جمعیت لحظه به لحظه بیش‌تر می‌شود. خبرنگاران در خط پایان تجمع کرده‌اند. وقتی نفرات اول از خط پایان گذشتند، استادیوم این قدر شور و هیجان نداشت. نزدیک و نزدیک‌تر می‌شود و از خط پایان می‌گذرد. خبرنگاران به سوی او هجوم می‌برند. نور پی در پی فلاش‌ها استادیوم را روشن کرده انگار نه انگار که شب شده است. مریبان حوله ای بر دوشش می‌اندازند. او که دیگر توان ایستادن ندارد، بر زمین می‌افتد.

(.....) در سال ۱۹۶۸ مسابقات المپیک در شهر مکزیکوسیتی برگزار شد. در آن سال مسابقه دوی ماراتن یکی از شگفت‌انگیزترین مسابقات دو در جهان بود. دوی ماراتن در تمام المپیک‌ها مورد توجه همگان است به‌گونه‌ای که این مسابقه به طور مستقیم در هر ۵ قاره جهان پخش می‌شود.

(.....) داوران طبق مقررات حق ندارند قبل از عبور نفر آخر از خط پایان محل مسابقه را ترک کنند. جمعیت هم همان طور منتظر است و محل مسابقه را با وجود اعلام نتایج ترک نمی‌کند. جان هنوز مسیر مسابقه را ترک نکرده است و با جدیت مسیر را ادامه می‌دهد. خبرنگاران بخش‌های مختلف وارد استادیوم شده‌اند و جمعیت هم به جای این که کم شود زیادتر می‌شود! جان استفان با دست‌های گره کرده و دندان‌های به هم فشرده و لنگ لنگان اما استوار، همچنان به حرکت خود به سوی خط پایان ادامه می‌دهد او هنوز چند کیلومتری با خط پایان فاصله دارد. آیا او می‌تواند مسیر را به پایان برساند؟ خورشید در مکزیکوسیتی غروب می‌کند و هوا رو به تاریکی می‌رود.

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| د | ن | نا | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۱. در سال ۱۹۶۸ مسابقات المپیک در شهر مکزیکوسیتی برگزار شد. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲. نفر اول مسابقه پس از عبور جان از خط پایان مدال طلای خود را به او هدیه داد. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳. آکواری اهل ایتالیا بود. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۴. استفان نفر آخر مسابقه شد. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۵. استفان وقتی از خط پایان گذشت، بیشتر مردم آن جا را ترک کرده بودند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۶. طبق مقررات داوران می‌توانند قبل از عبور نفر آخر از خط پایان محل مسابقه را ترک کنند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۷. در حال حاضر جان به عنوان مربی دو، فعالیت می‌کند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۸. استفان در ابتدای مسابقه زخمی شده بود. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۹. جهانیان از دوندۀ استفان، آموختند که نتیجه مهم نیست بلکه اتمام کار مهم است. |

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

نور پی در پی فلاش‌ها استادیوم را روشن کرده مثل این که شب نشده است.

نور پی در پی فلاش‌ها استادیوم را روشن کرده انگار (که) شب نشده است.

نور پی در پی فلاش‌ها استادیوم را روشن کرده انگار نه انگار (که) شب شده است.

جمعیت باید کمتر بشود ولی زیادتر می‌شود!

جمعیت کمتر نمی‌شود بلکه (برعکس) زیادتر می‌شود!

جمعیت به جای این که کم‌تر بشود، زیادتر می‌شود!

جمعیت کمتر نمی‌شود به جای آن (کار) زیادتر می‌شود!

به جای کم‌تر شدن، جمعیت زیادتر می‌شود!

احتمال این که از ادامه (دادن) مسابقه منصرف شود، زیاد بود.

این احتمال که او از ادامه (دادن) مسابقه منصرف شود، زیاد بود.

این احتمال زیاد بود که او از ادامه (دادن) مسابقه منصرف شود.

احتمال این زیاد بود که از ادامه (دادن) مسابقه منصرف شود.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

قید	فعل
نفس زنان	نفس زدن
لنگ زنان	لنگ زدن

نفس زنان:

لنگ زنان:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. ظاهراً:

۲. مورد توجه بودن:

۳. امان ندادن:

۴. دست بردار نبودن:

۵. لنگ زدن:

۶. ترک کردن:

۷. خم شدن:

۸. نفس گرفتن:

۹. انگار نه انگار که:

۱۰. زمین خوردن:

دوره ۴

شما چه طور آدمی هستید؟



۱۱. منصرف شدن:

۱۲. پیشگیری:

۱۳. تحسین برانگیز:

۱۴. تحقیر آمیز:

۱۵. تجمع کردن:

۱۶. پیش رفتن:

۱۷. به دنبال داشتن:

۱۸. مستقر:

۱۹. مربوط:

۲۰. پی در پی:

مرد کور

نقاش

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

تکلیف

درباره‌ی تاریخچه‌ی دوی مارا تن تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید

داستان را برای چند نفر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از قسمت پاسخ پرسش نامه جدا شده؛ با قرار دادن عبارت‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید.

- الف. این امر شما را قادر می‌سازد که اعتمادشان را جلب کنید.
- ب. و محبوبیت زیادی برایتان به وجود می‌آورد
- پ. و دوباره شادابی خود را بازیابید.
- ت. و وابسته به دیگران هستید.

ارزش یک نفر را نمی‌توان صرفاً از روی جاذبه‌های ظاهری‌اش دریافت بلکه ویژگی‌های منحصر به فرد ذاتی و باطنی‌اش را نیز باید در نظر گرفت و همین ویژگی‌هاست که عامل محبوبیت شخص به خصوص در بین دوستان جنس مخالف می‌باشد. شما چه نوع آدمی هستید؟ آزمون زیر شاید جواب پرسش قبل را به شما بدهد.

۱. شما طوطی نیستید که هر چه دیگران می‌گویند تکرار کنید، شما نظر خاص خود را دارید.
 - درست - برو به سوال ۲
 - نادرست - برو به سوال ۸
۲. گردن بند ستاره شکل را به گردن‌بند شکل قلب ترجیح می‌دهید.
 - درست - برو به سوال ۳
 - نادرست - برو به سوال ۹
۳. علاقه‌ای به عروسک یا روبات ندارید.
 - درست - برو به سوال ۴
 - نادرست - برو به سوال ۱۰
۴. علاقه کمی به لباس‌های سنتی دارید.
 - درست - برو به سوال ۵
 - نادرست - برو به سوال ۱۱
۵. در کمد خود لباس قرمز دارید.
 - درست - برو به سوال ۶
 - نادرست - برو به سوال ۱۲
۶. دوست دارید کاری را که نیاز به تجربه داشته باشد، تقاضا کنید.
 - درست - برو به سوال ۷
 - نادرست - برو به سوال ۱۳
۷. دوستانتان دوست دارند با شما به سر برند زیرا شما آدم قابل اطمینانی هستید.
 - درست - شما آدمی از نوع الف هستید.
 - نادرست - شما آدمی از نوع ب هستید.

پیش از خواندن

۱. شما چه طور آدمی هستید؟
۲. چه طور می‌توانیم دیگران را بشناسیم؟
۳. تا چه اندازه با آزمون‌های شخصیت شناسی آشنا هستید؟

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	فعل	قید	اسم	اسم	صفت	صفت
به سر بردن	حساب باز کردن	صرفاً	ارزش	نا امنی	ذاتی	سر زنده
خدمت کردن	جلب کردن	غالباً	محبوبیت	صداقت	خاص	درمانده
در نظر گرفتن	قادر ساختن	حسابی	طوطی	مزیت	سنتی	طالب
ترجیح دادن			گردن بند	همراهی	قابل اطمینان	فریبنده
تقاضا کردن			صنایع دستی	جذابیت	آسان گیر	اغوا کننده
جلب توجه کردن			زینت آلات	دلسوزی	عمده	باطنی
عطر زدن			واهمه	همدردی	شیفته	دوست داشتنی
کنار آمدن			جاذبه	استعداد	دلخور	معصومانه
باز یافتن			ظاهر		ستاره شکل	منحصر به فرد
در میان گذاشتن			شادابی		با وجدان	وابسته

۲۰. نادرست- برو به سوال ۲۶
از صحبت کردن و بلند خندیدن مقابل دیگران ترسی ندارید.
درست- شما آدمی از نوع ب هستید.
نادرست- شما آدمی از نوع پ هستید.
۲۱. همیشه اتاقتان را تمیز می‌کنید.
درست- برو به سوال ۱۶
نادرست- برو به سوال ۲۸
۲۲. تماشای برنامه‌های ورزشی تلویزیون را دوست دارید.
درست- برو به سوال ۲۳
نادرست- برو به سوال ۲۹
۲۳. عقیده دارید که بین دو جنس مخالف نمی‌تواند دوستی محض وجود داشته باشد.
درست- برو به سوال ۱۰
نادرست- برو به سوال ۱۷
۲۴. دوست دارید که آشپزی یاد بگیرید.
درست- برو به سوال ۱۸
نادرست- برو به سوال ۳۱
۲۵. علاقه زیادی به اینترنت دارید.
درست- برو به سوال ۱۹
نادرست- برو به سوال ۳۲
۲۶. دوست دارید لباس‌هایی بپوشید که بیشتر جلب توجه می‌کنند.
درست- شما آدمی از نوع ب هستید.
نادرست- شما آدمی از نوع پ هستید.
۲۷. از سگ بیشتر از گربه خوشتان می‌آید.
درست- برو به سوال ۲۲
نادرست- برو به سوال ۳۴
۲۸. معمولاً وقتی می‌خواهید از خانه خارج شوید عطر یا ادکلن می‌زنید.
درست- برو به سوال ۳۰
نادرست- برو به سوال ۳۵
۲۹. از ماه بیشتر از خورشید خوشتان می‌آید.
درست- برو به سوال ۲۳
نادرست- برو به سوال ۲۴
۳۰. مدل موهایتان را غالباً تغییر می‌دهید.
درست- برو به سوال ۲۵
نادرست- برو به سوال ۳۷
۳۱. خدمت کردن به دیگران شما را حسابی مشغول کرده است.

۸. شما موهای کوتاه دارید.
درست- برو به سوال ۲
نادرست- برو به سوال ۱۵
۹. فکر می‌کنید رنگ پوستتان به قدر کافی روشن نیست.
درست- برو به سوال ۳
نادرست- برو به سوال ۱۶
۱۰. کدامیک از گل‌های زیر را بیشتر دوست دارید؟
گل آفتابگردان- برو به سوال ۱۴
گل داوودی- برو به سوال ۱۱
۱۱. فرد وظیفه‌شناس و با وجدانی هستید.
درست- برو به سوال ۵
نادرست- برو به سوال ۱۷
۱۲. به صنایع دستی علاقه‌ای ندارید.
درست- برو به سوال ۶
نادرست- برو به سوال ۱۸
۱۳. آدم آسان‌گیر و خوش اخلاقی هستید.
درست- برو به سوال ۷
نادرست- برو به سوال ۱۹
۱۴. برای شما نشستن با گروهی از افراد از جنس مخالف در یک اتاق اهمیتی ندارد.
درست- شما آدمی از نوع الف هستید.
نادرست- برو به سوال ۲۰
۱۵. ورزش را به عنوان عمده‌ترین فعالیت فوق برنامه خود محسوب می‌کنید.
درست- برو به سوال ۹
نادرست- برو به سوال ۲۱
۱۶. شیفته موضوعات ریاضی و علمی هستید.
درست- برو به سوال ۱۰
نادرست- برو به سوال ۲۲
۱۷. رنگ پرتغالی را بیشتر از قرمز دوست دارید.
درست- برو به سوال ۱۲
نادرست- برو به سوال ۲۴
۱۸. کوه‌ها را بیشتر از اقیانوس‌ها دوست دارید؟
درست- برو به سوال ۱۳
نادرست- برو به سوال ۲۵
۱۹. هرگاه کسی بهتر از شما باشد، ناراحت و دلخور می‌شوید.
درست- برو به سوال ۱۴

نوع ب: نوع هنری

شما از مراقبت کردن از دیگران لذت می‌برید به همین دلیل است که مردم شما را به چشم خواهر یا برادر بزرگ‌تر می‌بینند. صحبت کردن با شما برای مردم جالب است و آن‌ها به راحتی حرفشان را با شما در میان می‌گذارند. (.....) این ویژگی معمولاً تاثیر خوبی بر روی افراد جنس مخالف که احساساتی و جوان‌تر از شما هستند، می‌گذارد.

نوع پ: نوع دوست‌داشتنی

شما در چشم جنس مخالف از آن آدم‌هایی هستید که به آن‌ها خواهر یا برادر کوچک‌تر می‌گویند. شما معمولاً از خودتان عقیده‌ای ندارید (.....) در بین هر ۴ نوع، شما بیشتر از بقیه طالب ازدواجید. در شما احساسی قوی برای همراهی با همسران وجود دارد. شما از هر فرصتی برای جلب توجه دیگران نیز می‌توانید استفاده کنید. نخستین ویژگی تاثیرگذار شما در جنس مخالفان، دلسوزی و همدردی تان است. پیشنهاد می‌شود که برای کسب محبوبیت بیشتر، لباس‌های تمیز و مرتب بپوشید.

نوع ت: نوع فریبنده

در بین انواع دیگر، شما از نوعی هستید که دارای فریبنده‌ترین زیبایی‌ها هستید. جذابیت و زیبایی شما توجه دیگران را جلب می‌کند (.....)، گرچه این توجه بیشتر به خاطر زیبایی ظاهری و بیرونی شماست. به شما توصیه می‌شود که روی حرف‌های شیرین و اغواکننده دیگران زیاد حساب باز نکنید. همچنین به شما پیشنهاد می‌شود که هوش و استعداد خود را بیشتر نشان دهید تا مردم قضاوتشان درباره‌ی شما فقط در مورد زیبایی ظاهری نباشد و زیبایی‌ها و استعدادهای باطنی شما را نیز ببینند.

پس از خواندن

درک مطالب متن

جدول زیر را با اطلاعاتی که در متن اصلی وجود دارد، کامل کنید.

نوع D	نوع C	نوع B	نوع A	ویژگی‌های شخصیتی

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پررنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

- درست- برو به سوال ۲۶
- نادرست- برو به سوال ۳۸
- ۳۲. موهایتان همیشه نامرتب است.
- درست- شما آدمی از نوع پ هستید.
- نادرست- برو به سوال ۲۷
- ۳۳. از آشپزی کردن واهمه دارید.
- درست- برو به سوال ۲۹
- نادرست- برو به سوال ۳۵
- ۳۴. مقدار زیادی زینت‌آلات دارید.
- درست- برو به سوال ۳۶
- نادرست- برو به سوال ۳۷
- ۳۵. خرید کردن در ایام تعطیلات را دوست دارید.
- درست- برو به سوال ۳۷
- نادرست- برو به سوال ۳۱
- ۳۶. در آینده یک عکس یا تصویر بزرگ از صورت خودتان خواهید گرفت.
- درست- برو به سوال ۳۲
- نادرست- برو به سوال ۳۸
- ۳۷. به مدل لباس زیرتان اهمیت چندانی نمی‌دهید.
- درست- برو به سوال ۳۹
- نادرست- برو به سوال ۴۰
- ۳۸. علاقه‌ای به درست کردن صنایع دستی ندارید.
- درست- برو به سوال ۲۷
- نادرست- برو به سوال ۳۳
- ۳۹. در لباس پوشیدن پیرو مد هستید.
- درست- شما آدمی از نوع پ هستید.
- نادرست- شما آدمی از نوع ب هستید.

پاسخ پرسش نامه

حالا جواب پرسش‌نامه را بخوانید و ببینید شخصیت شما را چه طور پیش‌بینی کرده است.

نوع الف: نوع سرزننده

شما آدم سرزننده و امیدواری هستید. با وجودی که هنوز هم گاهی اوقات درمانده و عاجز می‌شوید ولی به راحتی می‌توانید با دوران سخت کنار آیید (.....) شخصیت دوستانه شما در چشم افراد جنس مخالف، نکته مثبت و خوبی است ولی این امر در همسران احساس ناامنی به وجود می‌آورد. نقطه ضعف شما، کمبود هیجان است اما صداقت شما باعث محبوبیت‌تان شده است. به دلیل تفکر پاک و معصومانه‌ای که دارید، دوستان هم جنستان به سختی شما را درک می‌کنند. اما این، خود، مزیت شما در جلب افراد جنس مخالفی است که آن‌ها هم شخصیتی مشابه شما دارند.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. توجه کردن ۵. امیدوار ۹. پاک
۲. عاشق بودن ۶. عاجز ۱۰. راست گو بودن
۳. ناراحت ۷. دوباره به دست آوردن ۱۱. خواستن
۴. بیشتر وقت‌ها ۸. کم بودن ۱۲. فریبنده

بحث گروهی

آزمون بالا چه قدر شخصیت شما را درست نشان می‌دهد؟

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

شما از مراقبت کردن دیگران لذت می‌برید.
 شما هستید که از مراقبت کردن دیگران لذت می‌برید.
 شما از مراقبت کردن دیگران است که لذت می‌برید.
 شما از مراقبت کردن از دیگران لذت می‌برید به همین دلیل است که مردم شما را مانند خواهر یا برادر بزرگ‌تر نگاه می‌کنند.

چون شما جذاب و زیبا هستید، دیگران به شما توجه می‌کنند.
 جذاب بودن و زیبا بودن شما، توجه دیگران را جلب می‌کند.
 جذابیت و زیبایی شما، توجه دیگران را جلب می‌کند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم	صفت
موفقیت	موفق
محبوبیت	محبوب
جذابیت	جذاب

جذابیت:

محبوبیت:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. صرفاً

۲. این امر:

۳. این ویژگی:

۴. کنار آمدن:

دوره اول

سبزترین شهر جهان



۵. درک کردن:

۶. درمیان گذاشتن:

۷. طالب بودن:

۸. شیفته بودن:

۹. اغوا کننده:

نقاش

در چند سطر نظرتان را در مورد آزمون بالا بنویسید.

در چند سطر ویژگی‌های خود را بنویسید.

تکلیف

آزمون را روی چند نفر امتحان کرده و نتیجه را گزارش دهید.

آزمون شخصیت شناسی دیگری را پیدا کرده و ارائه نمایید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده؛ سعی کنید با قرار دادن آن‌ها در جاهای خالی، متن اصلی را بازسازی کنید. برای این کار هنگام خواندن وقتی به جای خالی رسیدید، عبارت‌های جدا شده را خوانده و بهترین شان را انتخاب کنید. همین کار را ادامه دهید تا متن کامل شود.

- الف. این مسأله سبب شده است که مصرف سوخت و به دنبال آن آلودگی هوا، صدا و ترافیک بسیار کم شود.
- ب. امروزه به کمک این گونه قوانین حتی با وجود افزایش شدید جمعیت شهر برای هر نفر حدود ۵۰ متر مربع فضای سبز وجود دارد.
- پ. در نتیجه مسافران مجبور نیستند از یک پله بالا روند یا پایین بیایند.
- ت. " اگر می‌خواهید کمک کنید دو کار را انجام دهید: از ماشین‌هایتان کمتر استفاده کنید و مواد مختلف زباله‌هایتان را از یکدیگر جدا نمائید."
- ث. با ارائه این خدمات میزان مرگ و میر کودکان در طی ۱۰ سال حدود ۶۰ درصد کاهش یافته است.

۱. کیوریتیا یکی از شهرهای برزیل است که امروزه عنوان سبزترین و راحت‌ترین شهر دنیا را به خود اختصاص داده است. رمز موفقیت این شهر در درجه اول همکاری اهالی، به خصوص دانش‌آموزان در اجرای قوانین شهرنشینی است. البته سیستم حمل و نقل و سیستم بازیافت زباله‌های شهر نیز از جدیدترین و پیشرفته‌ترین سیستم‌های جهان است. کیوریتیا که امروزه حدود ۱/۶ میلیون نفر جمعیت دارد، حدود سه قرن پیش به وجود آمده و جمعیت آن در طی ۲۰ سال گذشته تا ۲۵۰ درصد افزایش یافته است. الگوهایی که سبب پیشرفت و رفاه مردم این شهر شده‌اند، بسیار ساده‌اند. شعار عمومی مردم شهر کیوریتیا نمونه کاملی از این سادگی است: (.....) این شهر به سبب همیاری مردم، سیستم اتوبوسرانی و عملیات بازیافت زباله، هوای بسیار تمیز و محیطی پاک و سبز دارد. در کیوریتیا همیشه طرح‌های نو برای رفع مشکلات عمومی و زیبا سازی شهر مورد استقبال قرار گرفته است. برای مثال ۲۰ سال پیش خیابان‌های یکی از شلوغ‌ترین محله‌های جنوب شهر، توسط شهرداری درختکاری شد. این عمل پس از مدتی نشان داد که جلب مشتریان و میزان فروش کسبه بهتر شده است و افراد بیشتر از مغازه‌های این منطقه دیدن یا خرید می‌کنند. در نتیجه ساکنان محله‌های مجاور یکی پس از دیگری اقدام به درختکاری کردند و به تدریج چهره شهر تغییر کرد.

۲. شبکه اتوبوسرانی این شهر از نظر تسهیلات، سرعت و هزینه به گونه ای است که دو سوم اهالی تنها با اتوبوس در شهر رفت و آمد می‌کنند. (.....) این جا اتوبوس‌ها که بسیار شبیه وسایل زیر گذرند، سریع‌تر، راحت‌تر و ارزان‌تر از اتومبیل‌ها هستند. در این شهر تنها مجتمع‌های ساختمانی بزرگ را می‌توان نزدیک ایستگاه‌های اتوبوس بنا کرد و هر کدام از این مجتمع‌ها نیز دو طبقه پایینی خود را باید به فروشگاه‌ها اختصاص دهد. این قانون سبب می‌گردد تا دسترسی افراد به کالاهای مختلف سریع‌تر و آسان‌تر انجام شود و افراد برای خرید کمتر به سفرهای درون شهری بپردازند. شکل ایستگاه‌ها نیز عمل سوار و پیاده شدن مسافران را تسهیل می‌کند. این ایستگاه‌ها به شکل استوانه‌هایی به قطر تقریبی سه متر و طول یازده متر هستند. افراد برای این که سوار اتوبوس شوند ابتدا وارد این بناهای استوانه‌ای می‌شوند

پیش از خواندن

۱. اگر یک روز شهردار شوید، برای بهتر کردن شهر چه کار می‌کنید؟
۲. یک شهر خوب چه ویژگی‌هایی دارد؟
۳. مردم یک شهر خوب چه ویژگی‌هایی باید داشته باشند؟

حس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند سبزیخیزین شهر جهان

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	حرف اضافه
اختصاص دادن	امروزه	موفقیت	بازیافت	دور ریختنی	به ازای
دیدن کردن	البته	رفاه	رفع	محدود	بنابر
خرید کردن	به طور غیر مستقیم	شهر نشینی	زیباسازی	قابل توجه	علاوه بر
تسریع کردن	به طور مستقیم	زباله	ازدحام	پر جمعیت	به سبب
تسهیل کردن	به تدریج	عملیات	منع	اساسی	بدون
برخوردار شدن	شدیداً	محله	قطع	مجانی	
اعمال شدن	تنها	خدمات	تفکیک	مجاور	
افزودن	به خصوص	آلودگی	دفن	زیر گذر	
آموزش دیدن		استوانه	جلب		
معاوضه کردن		ویرانی	اجرا		
کاهش یافتن		جریمه	همیاری		
بنا کردن		درآمد	حمل و نقل		
جمع آوری شدن			دسترسی		
مورد استقبال قرار گرفتن			تخلف		
درختکاری کردن			انتشار		
تغییر کردن					
تغذیه گردیدن					
شرکت نمودن					

پس از خواندن

درک مطالب متن

♦ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د ن نا

۱. در سبزترین شهر دنیا بیشتر مردم کشاورزی می‌کنند.
۲. در کیوریتیا همه مردم شهر با هم همکاری دارند.
۳. استفاده از وسایل نقلیه عمومی و بازیافت زباله‌ها شعار اصلی مردم شهر کیوریتیا است.
۴. رفت و آمد با وسایل شخصی در این شهر فقط در روزهای تعطیل زیاد است.
۵. ایستگاه‌های اتوبوس شهر کیوریتیا، استوانه ای به عرض ۴ متر و طول ۱۲ متر است.
۶. ورودی اتوبوس‌ها پله‌های زیادی دارد.
۷. افراد زیادی از شهرهای دیگر برای زندگی به کیوریتیا آمده‌اند.
۸. عدم وجود شهرک‌های صنعتی در این شهر یکی از مزایای آن است.
۹. قوانین سخت و دقیقی جهت حفاظت از فضای سبز شهری وجود دارد.
۱۰. واکسیناسیون، خدمات پزشکی و دندانپزشکی در این شهر رایگان است.
۱۱. در کیوریتیا زباله‌های شهر خریداری می‌شود.
۱۲. نقش دانش آموزان در عمل بازیافت زباله بسیار چشمگیر است.

♦ برای هر بند متن یکی از عنوان‌های زیر را انتخاب کنید.

الف. مبادله زباله با غذا (بند.....)

ب. حفظ درختان (بند.....)

پ. شهر کیوریتیا (بند.....)

ت. شهرک صنعتی (بند.....)

ث. خدمات اتوبوس رانی شهر (بند.....)

♦ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حس بزنید

♦ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. موفق شدن ۵. شرکت کردن ۹. کم شدن
۲. صد سال ۶. ساختن ۱۰. جدا کردن
۳. استفاده دوباره ۷. داخل شهر ۱۱. یاد گرفتن
۴. استقبال شدن ۸. شلوغی ۱۲. جایی را گرفتن

و بلیط خود را در همان ایستگاه قبل از رسیدن اتوبوس ارائه می‌کنند؛ سپس منتظر می‌مانند تا با رسیدن اتوبوس بدون صرف وقت جهت ارائه بلیط، سوار شوند. ورودی عریض اتوبوس‌ها نیز توسط یک صفحه متحرک فلزی با سطح ایستگاه در یک ارتفاع قرار می‌گیرد؛ (.....) **به این جهت** علاوه بر سرعت و راحتی، امنیت افراد نیز بیشتر تأمین می‌شود. این اتوبوس‌های ۳ قسمتی با صندلی‌های راحت، شیشه‌های بزرگ و فضای زیاد، هر کدام می‌توانند ۲۷۰ مسافر را در خود جای دهند.

۳. به سبب خدمات گسترده و خوب اتوبوسرانی، شهر از یک سری اقدامات دیگر برخوردار شده است. مثلاً در حدود ۱۰ کیلومتری جنوب شهر، یک شهرک صنعتی به وسعت ۴۲ کیلومتر مربع احداث شده است که تعداد محدودی صنایع با آلودگی کم در آن فعالیت می‌کنند. برای جلوگیری از انتشار آلودگی در این شهرک، مقررات شدیدی اعمال می‌شود. وجود چنین شهرکی سبب شده که حدود ۳۳ هزار نفر به طور مستقیم و ۱۵۰ هزار نفر به طور غیر مستقیم صاحب شغل شوند، اما شهر از هرگونه آلودگی هوا، صدا و ازدحام به دور باشد.

۴. با توجه به افزایش شدید جمعیت، یک سری قوانین اساسی در شهر اجرا می‌شود تا از ویرانی فضای سبز جلوگیری و به وسعت آن افزوده گردد. قوانین حفاظت از درختان شهر بسیار سخت و دقیق اجرا می‌شوند. **به همین جهت** مقدار فضای سبز شهر نسبت به هر نفر در طی ۳۰ سال اخیر ۱۰۰ برابر شده است. از جمله این قوانین منع قطع درختان یا حتی شاخه‌های **آن‌ها** بدون اجازه رسمی است. بنا بر قانون در این شهر به جای هر درختی که قطع شود، دو درخت باید کاشته شود. تخلف از **این قانون** جریمه‌های سنگینی دارد. (.....)

۵. در همه شهرها و محله‌های فقیر و پر جمعیت دنیا وجود زباله در خیابان‌ها و آلودگی محیط **امری** عادی است، اما در شهر کیوریتیا، چون زباله‌ها خریداری می‌شوند، وضعیت فرق می‌کند، در این شهر انواع زباله مانند کاغذ، شیشه، پلاستیک، فلزات و مواد آلی مثل پوست میوه یا آشغال سبزی و غیره از یکدیگر جدا می‌شوند و به ازای هر شش کیسه زباله، افراد یک کیسه مواد غذایی مختلف مثل برنج، لوبیا، تخم مرغ، موز، پیاز یا مواد دیگر دریافت می‌کنند. به کمک **این سیستم** هر ماه ۴۰۰ تن زباله جمع آوری و باز یافت می‌شود و ۱۰۲ هزار نفر تغذیه می‌گردند. برای جمع آوری و تفکیک زباله‌ها دانش‌آموزان آموزش‌های خاصی می‌بینند و شدیداً در **این امر** همکاری می‌کنند. **به این ترتیب** والدین بچه‌ها نیز به طور غیر مستقیم آموزش می‌بینند و در آن شرکت می‌نمایند. به دنبال **این اقدام** ۷۰ درصد کاغذ و ۶۰ درصد از پلاستیک فلز و شیشه دور ریختنی شهر باز یافت می‌شود. **به همین خاطر** در طی نه سال اخیر مقدار زباله‌ای که در زباله‌دان‌های عمومی شهر دفن شده‌اند، از نظر وزن ۳۰ درصد و از نظر حجم ۵۰ درصد نسبت به سال‌های گذشته کاهش یافته است. به کمک **این عملیات** نه تنها به زیبایی و تمیزی شهر کمک می‌شود، بلکه درآمد قابل توجهی نیز به دست می‌آید که برای رفع مشکلات اساسی مردم شهر مصرف می‌گردد. از جمله این موارد ارائه خدمات بهداشتی درمانی مجانی است. **این خدمات** شامل واکسیناسیون، خدمات پزشکی، دندانپزشکی و غیره می‌شود. (.....)

.....

در کیوریتیبیا همیشه مردم از طرح‌های نو استقبال می‌کنند.
 در کیوریتیبیا همیشه از طرح‌های نو استقبال می‌شود.
 در کیوریتیبیا مردم همیشه طرح‌های نو را مورد استقبال قرار می‌دهند.
 در کیوریتیبیا همیشه طرح‌های نو مورد استقبال مردم قرار می‌گیرد.

.....

وجود(وجود داشتن) زباله در خیابان‌ها، امری عادی، است.
 این که در خیابان‌ها زباله وجود داشته باشد، امری عادی است.

.....

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم	صفت
زیبایی	زیبا
تمیزی	تمیز
سادگی	ساده
آلودگی	آلوده

بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

در همه شهرها و محله‌های فقیر و پر جمعیت دنیا وجود (وجود داشتن) زباله در خیابان‌ها و آلودگی محیط عادی است، اما در شهر کیوریتیبیا، چون خریداری می‌شوند، وضعیت فرق می‌کند، در این انواع زباله مانند کاغذ، شیشه، پلاستیک، فلزات و مواد آلی مثل پوست میوه یا آشغال سبزی و غیره از یکدیگر و به ازای هر شش کیسه زباله، افراد یک کیسه مواد غذایی مختلف مثل برنج، لوبیا، تخم مرغ، موز، پیاز دریافت می‌کنند. به کمک این سیستم هر ماه ۴۰۰ تُن زباله جمع آوری و باز یافت می‌شود و ۱۰۲ هزار نفر می‌گردند. برای جمع آوری و تفکیک زباله‌ها دانش آموزان آموزش‌های خاصی و شدیداً در این امر همکاری می‌کنند. به این ترتیب والدین بچه‌ها نیز به طور غیرمستقیم آموزش می‌بینند و در آن شرکت می‌نمایند. به دنبال این اقدام ۷۰ درصد کاغذ و ۶۰ درصد از پلاستیک فلز و شیشه دور شهر باز یافت می‌شود. به همین خاطر در طی نه سال زباله‌ای که در زباله‌دان‌های عمومی شهر دفن شده‌اند، از نظر وزن ۳۰ درصد و از نظر ۵۰ درصد نسبت به سال‌های گذشته کاهش به کمک این عملیات نه تنها به زیبایی و تمیزی شهر کمک می‌شود، بلکه درآمد قابل توجهی نیز به دست می‌آید که برای مشکلات اساسی مردم شهر مصرف می‌گردد. این موارد ارائه خدمات بهداشتی - درمانی مجانی است. این خدمات شامل واکسیناسیون، خدمات پزشکی و دندانپزشکی و غیره، می‌شود.

حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

برای هر یک از عنوان‌های زیر، توضیحات بیشتری ارائه کنید:

مبادلهٔ زباله با غذا ← حفظ درختان ← شهر کیوریتیبیا ← شهرک صنعتی ← خدمات اتوبوسرانی شهر

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

شهر به سبب همیاری(کردن) مردم، هوای بسیار تمیز و محیطی پاک و سبز دارد.
 شهر به سبب این که مردم همیاری می‌کنند، هوای بسیار تمیز و محیطی پاک و سبز دارد.
 مردم همیاری می‌کنند به این سبب شهر هوای بسیار تمیز و محیطی پاک و سبز دارد.

نقاش

برای هر بند از متنی که خواندید، خلاصه ای در یک سطر بنویسید.

بند اول

بند دوم

بند سوم

بند چهارم

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

تکلیف

گزارشی از وضعیت شهر خود تهیه و ارائه نمایید.

موضوع متن را برای چند نفر تعریف کرده و نظرشان را گزارش دهید.

زیبایی:

سادگی:

آلودگی:

تمیز:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. اقدام کردن:

۲. مورد استقبال قرار گرفتن:

۳. انتشار:

۴. آموزش دیدن:

۵. تسریع کردن:

۶. تسهیل کردن:

۷. شامل شدن:

۸. تفکیک کردن:

۹. مبادله کردن:

۱۰. بازیافت کردن:

۱۱. در نتیجه:

۱۲. تخلف:

۱۳. ویرانی:

۱۴. به طور مستقیم:

۱۵. ارائه کردن:

۱۶. درآمد:

دوره ۶

خانه، درخت، خورشید در نقاشی کودکان





خانه، درخت، خورشید در نقاشی کودکان

خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- د ن نا
-
-
-
-
-
-

- تعداد زیاد درخت در نقاشی کودکان، نشانه ی شجاع بودن آنان است.
- در نقاشی کودکان، خانه بیشتر از تصاویر دیگر کشیده می‌شود.
- نوجوانی که خانه بدون در و پنجره بکشد، احساس خود کوچک بینی و تنهایی دارد.
- مهمترین علامت در درخت که شبیه خود کودک است، شاخه‌های درخت باشد.
- کشیدن درخت با برگ‌های پاییزی و در حال ریختن مخصوص کودکان و نوجوانان منزوی است.
- همه‌ی پژوهشگران معتقدند که کشیدن خورشید نمایانگر وجود یک پدر مطلوب است.

خانه

در نقاشی‌های کودکان خانه بیش از هر چیز دیگری کشیده می‌شود. در شروع کار معمولاً خانه به صورت یک مربع است که بر بالای آن یک مثلث قرار دارد و سپس دیوارهای اطراف خانه کشیده می‌شود. خانه نماد پناهگاه و هسته اصلی خانواده‌ای است که ممکن است مورد علاقه یا تنفر کودک باشد. خانه‌هایی که کودکان ترسیم می‌کنند ممکن است دارای باغچه، گل، درهای بزرگ، پنجره و پرده‌های رنگین باشد. چنین خانه‌ای نماد یک زندگی سعادتمند است که کودک در آن احساس آرامش می‌کند. بر عکس اگر خانه‌ای بدون در ورودی، با دیوارهایی بلند و به گونه‌ای منزوی و دور افتاده ترسیم شود، معنای متفاوتی پیدا می‌کند. مثلاً اگر این خانه بین ۵ تا ۸ سالگی ترسیم شود، نشانگر خجالتی بودن کودک و وابستگی شدید او به مادر است؛ ولی بعد از ۸ سالگی نشانگر احساس خود کوچک‌بینی و تنهایی کودک و در نوجوانی نشانگر شرم و حیای بیش از حد می‌باشد.

درخت

بسیاری از روانشناسان از درخت به عنوان موضوعی جهت شناخت شخصیت کودک استفاده کرده‌اند. برای تجزیه و تحلیل نقاشی درخت باید سه قسمت اصلی آن را مشخص کرد که عبارتند از ریشه، تنه، شاخه و برگ‌ها. ریشه که در زمین فرو رفته و درخت از آن غذا دریافت می‌کند، نماد ناخودآگاه و فشارهای غریزی است. تنه مهم‌ترین علامت شبیه به خود کودک است بنابراین بیانگر مشخصات دایمی و عمیق شخصیت اوست. شاخه‌ها و برگ‌ها بیانگر روش ارتباط او با دنیای خارج است. مثلاً تنه درخت ممکن است کوتاه یا بلند کشیده شود، بچه‌ها در سنین قبل از دبستان تنه درخت را بلند ترسیم می‌کنند، ولی بعد از این سن، بلند بودن تنه درخت اغلب نشانگر عقب افتادگی فکری و یا بیماری‌های عصبی و یا آرزوی بازگشت به دنیای کوچکی و قبل از مدرسه است. برعکس اگر تنه درخت کوتاه کشیده شود، نشانگر جاه‌طلبی و بلند پرواز بودن کودک است. تنه درخت ممکن است صاف یا کج کشیده شود که در حالت دوم نشانگر عدم ثبات کودک است. شکل شاخه‌ها، برگ‌ها و یا قسمت‌های بالای درخت نیز دارای معانی مختلفی است. به عنوان مثال شکل منظم شاخه‌ها نشان می‌دهد که کودک کمتر به تمایلاتش متکی است و بیشتر به نتیجه‌گیری‌های منطقی دست می‌زند و یا بالعکس شکل نامنظم شاخه‌ها بیانگر این است که با کودکی در خود فرو رفته که آمادگی هیچ گونه تغییر و تحولی را ندارد و روبرو هستیم. گاهی نیز درختی که کودک ترسیم می‌کند، فاقد شاخه است که

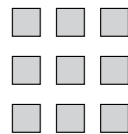
پیش از خواندن

- تفاوت هنر نقاشی با بقیه هنرها چیست؟
- با وجود وسایل جدید مانند دوربین، چرا هنوز عده ای نقاشی می‌کنند؟
- از نقاشی کودکان چه نکاتی را می‌توان فهمید؟ خورشید، درخت، خورشید، در نقاشی کودکان

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	اسم	اسم	اسم	صفت	صفت
ترسیم شدن	نقاشی	پناهگاه	نتیجه‌گیری	رنگین	بلند پرواز
فرو رفتن	نماد	تعابیر	تسلط	مورد تنفر	در خود فرو رفته
تلقی شدن	هسته	مسایل	درخشش	منزوی	عصبی
بستگی داشتن	خود کوچک بینی	هاله	قضاوت	غریزی	سعادتمند
متبادر شدن	شرم	تفاهم	نمونه سازی	بیانگر	
معنی پیدا کردن	جهت	حوادث	برون ریزی	کج	
دست زدن	ریشه	باغچه	تجسم	پایین رونده	
متکی بودن	تنه	معانی	گسترش	مطلوب	
آمادگی داشتن	شاخه	یاس	استدلال	ناپدید	
در گیر بودن	عقب افتادگی	سرخوردگی	تاثیر گذاری	مضطرب کننده	
مورد بررسی قرار دادن	جاه طلبی	چمن	تجزیه	مبین	
پرداختن	عدم ثبات	عصبانیت	تحلیل	بیش از حد	
فاقد بودن	ذهن	عواطف		عمیق	



۱۰. کودکی که تنهٔ درخت را کج بکشد، از نظر شخصیتی بی ثبات است.

۱۱. کودک در نقاشی برای نشان دادن امنیت و خوشحالی اش از تصویر خورشید استفاده می کند.

۱۲. بیشتر کودکان رنگ سبز را در نقاشی های خود به کار می برند.

جدول زیر را با اطلاعاتی که در متن آمده، کامل کنید.

رنگ	خورشید	درخت	خانه	مفهوم

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حس بزنید

برای هر یک از واژه های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. نقاشی شدن ۷. ثبات نداشتن ۱۳. تعبیرها
۲. نشانه / علامت ۸. وابسته بودن ۱۴. ترس
۳. خوشیخت ۹. انجام دادن ۱۵. بررسی کردن
۴. به شکل ۱۰. نداشتن ۱۶. تجزیه و تحلیل کردن
۵. خجالت ۱۱. براساس / طبق ۱۷. بیرون ریزی کردن
۶. بلند پرواز بودن ۱۲. چگونه بودن ۱۸. احساس ها

بعضی از واژه های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب ترین واژه ها کامل نمایید.

خورشید به علت نقش مهمی که بر دارد و نیز درخشش آن، در نقاشی های بیشتر کودکان دیده می شود. تصویر خورشید امنیت، خوشحالی، گرما، قدرت و به نظر بعضی پژوهشگران نماد پدر مطلوب است. وقتی رابطه پدر و کودک خوب است خورشید به طور کامل و در حال درخشیدن نمایش داده می شود هنگامی که این ارتباط نیست خورشید در پشت کوه ناپدید است و اگر کودک از پدرش هراس داشته باشد، خورشید به رنگ قرمز تند یا سیاه که مضطرب کننده است می شود. با این وجود نحوه نمایش خورشید مانند سایر موضوع های نقاشی ممکن است به حال و حوصله لحظه ای کودک و نه به تفاهم و تفاهم بین کودک و پدر بستگی داشته باشد. بنابراین قبل از هر قضاوت و تعبیری در این ، بهتر است چندین نقاشی یک کودک را مورد بررسی تا معلوم شود آیا این پدیده مرتب تکرار می شود یا خیر و آن گاه به تجزیه و تحلیل آن

این امر نشانگر عدم گسترش استدلال، تفکر منطقی و درگیر بودن فرد با عالم رویاست. برگ ها نیز برحسب چگونگی ترسیم آن، تعبیر مختلفی دارند. مثلاً ترسیم برگ های منظم و یک شکل، مخصوص کودکی است که مسایل را به سادگی می فهمد و قادر به ارتباط با دیگران است و یا نشان دادن برگ ها به صورت هاله ای سبز رنگ در اطراف شاخه ها، تمایل کودک به تاثیرگذاری و تسلط بیشتر بر روی محیط را نشان می دهد. برگ های پاییزی و یا برگ های در حال ریخته شدن بیشتر در نقاشی های نوجوانان و کودکان منزوی دیده می شود. چنین ترسیمی از برگ، مانند هر حرکت پایین رونده دیگر، مبین یاس و سرخوردگی تلقی می شود.

خورشید

خورشید به علت نقش مهمی که بر عهده دارد و نیز درخشش آن، در نقاشی های بیشتر کودکان دیده می شود. تصویر خورشید بیانگر امنیت، خوشحالی، گرما، قدرت و به نظر بعضی پژوهشگران نماد پدر مطلوب است. وقتی رابطه پدر و کودک خوب است، خورشید به طور کامل و در حال درخشیدن نمایش داده می شود؛ هنگامی که **این ارتباط** مطلوب نیست، خورشید در پشت کوه ناپدید است و اگر کودک از پدرش هراس داشته باشد، خورشید به رنگ قرمز تند یا سیاه که مضطرب کننده است، ترسیم می شود؛ **با این وجود** نحوه نمایش خورشید مانند سایر موضوع های نقاشی ممکن است به حال و حوصله لحظه ای کودک و نه به تفاهم و عدم تفاهم بین کودک و پدر بستگی داشته باشد. **بنابراین** قبل از هر قضاوت و تعبیری در **این مورد**، بهتر است چندین نقاشی یک کودک را مورد بررسی قرار داد تا معلوم شود آیا **این پدیده** مرتب تکرار می شود یا خیر و **آن گاه** به تجزیه و تحلیل آن پرداخت.

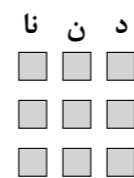
رنگ در نقاشی کودکان

کودک در نقاشی های خود به دو صورت از رنگ استفاده می کند؛ **یکی** نمونه سازی طبیعی مثلاً رنگ آبی برای دریا، رنگ سبز برای چمن و رنگ زرد برای خورشید و **دیگر** استفاده روانشناختی از رنگ، به **این صورت** که کودک از طریق رنگ به برون ریزی عواطف و احساسات خود می پردازد. مثلاً برای تجسم حوادث و یا موجودات اطراف خود از رنگ هایی کمک می گیرد که به طور ناخود آگاه به ذهن متبادر می شوند و قانون و قاعده خاصی ندارند. به عنوان مثال برای نشان دادن مهربانی یک شخص، او را به رنگ سبز رنگ آمیزی کرده و یا برای نشان دادن عصبانیت شخص دیگر، او را با رنگ های سیاه و سرخ نشان می دهد.

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.



۷. خانه نقاشی شده توسط کودک ۵ ساله که در و دیوار و پنجره نداشته باشد نشانهٔ خجالتی بودن کودک است.

۸. روان شناسان از درخت جهت شناخت شخصیت کودک استفاده می کنند.

۹. بیشتر کودکان ۳ ساله در نقاشی خود، شکل پدر و مادرشان را ترسیم می کنند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

صفت
ثبات (داشتن) \neq عدم ثبات (ثبات نداشتن)
تمایل (داشتن) \neq عدم تمایل (تمایل نداشتن)
دارای ثبات \neq فاقد ثبات
دارای تمرکز \neq فاقد تمرکز

عدم تمایل:

فاقد تمرکز:

دارای ثبات:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. مورد تنفر:

۲. ترسیم کردن:

۳. برعکس:

۴. نشانگر بودن:

۵. دریافت کردن:

۶. جهت:

۷. به نتیجه گیری دست زدن:

۸. جاه طلبی:

۹. متکی بودن:

۱۰. چگونگی:

۱۱. برحسب:

حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

تعبیر هواپیما، ماشین، رودخانه و کوه را در نقاشی کودکان حدس بزنید؟

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

وقتی کودک برگ‌ها را به صورت هاله‌ای سبز رنگ نشان می‌دهد یعنی او تمایل دارد روی محیط تاثیرگذاری بیش تر داشته باشد.

نشان دادن برگ‌ها به صورت هاله ای سبز رنگ، تمایل کودک به تاثیرگذاری بیشتر روی محیط را نشان می‌دهد.

شکل نامنظم شاخه‌ها، روبرو بودن با کودکی در خود فرو رفته را، نشان می‌دهد.

شکل نامنظم شاخه‌ها بیانگر این است که با کودکی در خود فرو رفته روبرو هستیم.

شکل نامنظم شاخه‌ها بیانگر روبرو بودن با کودکی در خود فرو رفته، است.

دورس

رنگ و اثرات آن در جسم و روان



۱۲. به عنوان مثال:

۱۳. تلقی شدن:

۱۴. نقش بر عهده داشتن:

۱۵. درخشش:

۱۶. در این مورد:

۱۷. به ذهن متبادر شدن:

۱۸. رنگ آمیزی کردن:

نقاشی

در چند سطر بنویسید که قبل از خواندن متن، درباره ی نقاشی کودکان چه تصویری داشتید؟

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

بگلیف

درباره ی تعبیر کوه، دریا، آسمان، رودخانه، هواپیما در نقاشی کودکان تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.

تعدادی از نقاشی‌های کودکان را بررسی و تعبیر کنید.



خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د ن نا

۱. رنگ‌ها در همه جنبه‌های زندگی ما تأثیر گذارند.
۲. در بسیاری از کشورها بیشتر مردم به رنگ آبی علاقه دارند.
۳. رنگ قرمز سوخت و ساز بدن را کم کرده و هضم غذا را به تعویق می‌اندازد.
۴. برای درمان سردرد و تب از رنگ آبی استفاده می‌شود.
۵. رنگ آبی باعث تحرک انسان می‌شود.

رنگ‌ها نقش خیلی مهمی در همه ابعاد و جنبه‌های زندگی ما ایفا می‌کنند. رنگ‌ها روی احساسات، حواس مختلف و بینش اثر دارند. رنگ‌ها دارای انرژی هستند و تأثیرات زیادی بر ما می‌گذارند و می‌توانند باعث تغییر حالت و خلق و خوی ما شوند و به نحو مؤثری در روی خود آگاهی، هوشیاری و حتی ضمیر ناخودآگاه ما تأثیر گذارند. تحقیقات نشان داده است که استفاده از رنگ‌های مختلف می‌تواند تأثیر مثبتی بر روی تنظیم فشار خون، کاهش استرس و افزایش انرژی و خواب راحت داشته باشد. در این جا سعی می‌کنیم که تأثیر تعدادی از رنگ‌ها را روی سلامت جسم و روان بررسی کنیم.

قرمز

قرمز رنگ گرم و پر قدرتی است که تأثیرات فیزیکی زیادی بر بدن می‌گذارد. رنگ قرمز این توانایی را دارد که اجسام را نزدیک‌تر از مکانی که هستند، نشان دهد بنابراین توجه زیادی به خود جلب می‌کند. این رنگ، تعداد ضربان بدن را افزایش می‌دهد و این احساس را القاء می‌کند که زمان بسیار سریع‌تر از آن چه که هست، سپری می‌شود. این رنگ، قدرت القای اثر بخشی، انرژی و سرعت را در فرد ایجاد می‌کند. به خاطر قدرت تأثیرگذارش برای درمان کندی گردش خون، مشکلات و ناراحتی‌های قلب و عضله به کار گرفته می‌شود. همچنین باعث می‌شود که حرارت و دمای بدن انسان بیشتر شود و گردش خون و جریان آن سریع‌تر شود از این رو برای افرادی که دارای فشار خون پایینی هستند، مفید خواهد بود. زمانی که شخص برای مدت طولانی در معرض این رنگ قرار می‌گیرد، ترشح آدرنالین در بدن وی زیاد می‌شود و میزان بیشتری از این ماده وارد جریان خون می‌شود که تأثیر خود را به شکل افزایش ضربان قلب و شدت یافتن تحریکات و هیجانات نشان می‌دهد، بنابراین باعث تحریک و افزایش فشار و گردش خون می‌شود که نتیجه آن می‌تواند تسریع بهبودی بیماری‌ها باشد. این رنگ سوخت و ساز بدن را بالا می‌برد و حتی در هضم بهتر غذا مؤثر است. استفاده بیش از حد از رنگ قرمز منجر به ایجاد ناملایمات احساسی و افسردگی‌های ناپایدار می‌شود.

آبی

رنگ آبی سبب آرامش ذهن و تمرکز می‌شود. این رنگ درد شکن و تسکین‌دهنده است و برای دردهای جسمی، عصبی و کاهش فشار خون مفید است. چشم انسان با دیدن رنگ آبی احساس آرامش می‌کند. رنگ آبی در درمان اختلالات و مشکلات خواب و سردردهای شدید خیلی مفید و مؤثر واقع می‌شود. کارهای دقیق نیز با حضور این رنگ بهتر انجام می‌شود. از نظر پزشکی این رنگ به مفهوم انقباض است، بنابراین برای درمان

پیش از خواندن

۱. تعدادی از رنگ‌ها را نام ببرید؟
۲. به چه رنگی علاقه دارید؟
۳. رنگ‌ها چه تأثیری روی موجودات دارند؟

رنگ و اثرات آن در جسم و روان

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	اسم	صفت
نقش ایفا کردن	به نحو موثر	ابعاد	ذهن	ترشح	ناپایدار
سرعت بخشیدن	اغلب	حواس	التهاب پوستی	هضم	مورد دلخواه
جلب کردن		اثرات	طول موج	انقباض	تعدیل کننده
القاء کردن		خلق و خو	نشاط	حضور	آرام بخش
سپری شدن		ضمیر ناخودآگاه	اعتماد به نفس	درمان	درد شکن
منجر شدن		اجسام	خوش بینی	نفوذ	روحانی
متاثر شدن		اثر بخشی	تعادل	تحریک	تأثیر پذیر
تحلیل کردن		گردش خون	رنگ پریدگی	تسریع	
تجزیه کردن		ضربان قلب	بی حالی		
بهره گرفتن		تحركات	هوشیاری		
در معرض رنگ قرار گرفتن		بهبودی	کندی		
فرا گرفتن		اختلالات	سوخت و ساز		
به مفهوم بودن		غدد	فشار خون		

جدول زیر را با اطلاعاتی که در متن آمده، کامل کنید.

سبز	زرد	آبی	قرمز	
				ویژگی‌های کلی
				اثرات
				کاربردهای درمانی

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

- اخلاق ۶. ماهیچه ۱۱. جنبه‌ها
- آهسته بودن ۷. سریع کردن/شدن ۱۲. آن چیزی
- استفاده شدن ۸. کم کننده درد ۱۳. به این دلیل/بنابراین
- به شکل ۹. توسط/از طریق ۱۴. سرعت دادن
- گذشتن زمان ۱۰. ناامیدی ۱۵. استفاده کردن

بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

طول موج رنگ زرد بلند است بنابراین، قدرت نفوذ زیادی دارد و تأثیرات احساسی زیادی بر بدن این رنگ گرمی، روشنی، فعالیت و نیز فضای گرم و صمیمی، خوشروئی و نشاط را می‌کند و حالت روحانی به انسان و در کاهش بعضی از ناراحتی‌های عصبی نیز است. زرد به واسطه ایجاد توانایی، به بهبود عملکرد غدد داخلی بدن افراد کمک می‌کند. تأثیر پذیرترین نقطه بدن انسان از رنگ زرد آدم است. رنگ زرد به فرد امیدواری، خوش بینی و اعتماد به نفس می‌دهد، از این رو برای کاهش ناملایمات روحی، و ناامیدی مفید است. رنگ زرد ذهن انسان را تحریک می‌کند، قدرت فعالیت‌های مغزی را افزایش و به انتقال اطلاعات مغزی سرعت از این جهت یکی از مناسب‌ترین رنگ‌ها برای اتاق مطالعه یا درس است. این رنگ باعث می‌شود که فرد آن‌چه را که فرا گرفته به سرعت تجزیه و کند و به نتیجه برسد.

حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

تب مؤثر است و اغلب در درمان التهاب‌های پوستی به کار می‌رود و اثر ضد باکتریایی نیز دارد.

زرد

طول موج رنگ زرد بلند است، بنابراین قدرت نفوذ زیادی دارد و تأثیرات احساسی زیادی بر بدن می‌گذارد. این رنگ گرمی، روشنی، فعالیت و نیز فضای گرم و صمیمی، خوشروئی و نشاط را القاء می‌کند و حالت روحانی به انسان می‌دهد و در کاهش بعضی از ناراحتی‌های عصبی نیز مؤثر است. زرد به واسطه ایجاد توانایی، به بهبودی عملکرد غدد داخلی بدن افراد کمک می‌کند. تأثیر پذیرترین نقطه بدن انسان از رنگ زرد، ذهن آدمی است. رنگ زرد به فرد امیدواری، خوش بینی و اعتماد به نفس می‌دهد، از این رو برای کاهش ناملایمات روحی، یأس و ناامیدی مفید است. رنگ زرد ذهن انسان را تحریک می‌کند، قدرت فعالیت‌های مغزی را افزایش می‌دهد و به انتقال اطلاعات مغزی سرعت می‌بخشد از این جهت یکی از مناسب‌ترین رنگ‌ها برای اتاق مطالعه یا درس است. این رنگ باعث می‌شود که فرد آن‌چه را که فرا گرفته به سرعت تجزیه و تحلیل کند و به نتیجه برسد.

سبز

این رنگ باعث ایجاد هماهنگی، تعادل و آرامش می‌شود. سبز، رنگ تعادل است و می‌تواند در فرد احساس طراوت و تازگی ایجاد کند. رنگ سبز موجب می‌شود که در زمان خواندن قدرت بیشتری پیدا کنیم. این رنگ باعث متمرکز شدن چشم به نقطه دلخواه می‌شود و این امر سبب آرامش و افزایش توانایی چشم خواهد شد. بنابراین می‌توانیم از آن برای مکانی که در آن قصد مطالعه و نوشتن داریم، و یا برای فعالیتی که نیاز به تمرکز در جزئیات دارد، بهره بگیریم. استفاده از رنگ سبز، بهترین درمان برای بیماری‌های روحی و روانی است. این رنگ تحمل‌پذیری انسان را زیاد می‌کند و تعدیل‌کننده نور خورشید است و به کسانی که ناراحتی‌های عصبی دارند، استفاده از آن توصیه می‌شود. رنگ سبز آرام‌بخش و تعدیل‌کننده درجه حرارت بالا و تب در بدن است. سبز اثرات مثبتی روی کنترل تغییرات فشار خون، سردردها، میگرن، بی‌حالی، سستی بدن و همچنین رنگ پریدگی دارد.

پس از خواندن

درک مطالب متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| د | ن | نا | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۱. رنگ قرمز باعث فشار خون و بهبود مشکلات و ناراحتی‌های قلب می‌شود. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲. رنگ آبی قدرت تمرکز فرد را زیاد می‌کند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳. در حال حاضر چند مرکز رنگ درمانی فعالیت می‌کنند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۴. کارهای دقیق با حضور رنگ قرمز بهتر انجام می‌شود. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۵. رنگ زرد باعث افزایش فعالیت‌های مغزی شده و سرعت تجزیه و تحلیل فرد را بالا می‌برد. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۶. رنگ سبز رنگ تعادل است. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۷. رنگ سفید باعث آرامش افراد به خصوص بزرگسالان می‌شود. |

۳. نقش ایفا کردن:
۴. توجه جلب کردن:
۵. درمان:
۶. القا کردن:
۷. حالت دادن:
۸. قدرت پیدا کردن:
۹. مورد دلخواه:
۱۰. تحمل پذیری:
۱۱. رنگ پریدگی:
۱۲. فرا گرفتن:
۱۳. باعث شدن:
۱۴. تجزیه کردن:
۱۵. متمرکز شدن:

نقاشی

بدون نگاه کردن به متن، اثرات یکی از رنگ‌های بیان شده در درس را بنویسید.

.....

.....

.....

.....

تکلیف

درباره تاثیر رنگ‌های دیگر روی انسان تحقیق کرده و نتیجه را گزارش کنید.

بحث گروهی

کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

از متن بالا چه نتایجی می‌توان گرفت؟

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

رنگ سبز باعث متمرکز شدن چشم می‌شود و این متمرکز شدن چشم سبب آرامش آن خواهد شد.
رنگ سبز باعث متمرکز شدن چشم می‌شود و این امر سبب آرامش آن خواهد شد.

.....

.....

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم	صفت
ضد عفونی	ضد باکتری
ضد هوایی	ضد زلزله

ضد عفونی:

ضد سرقت:

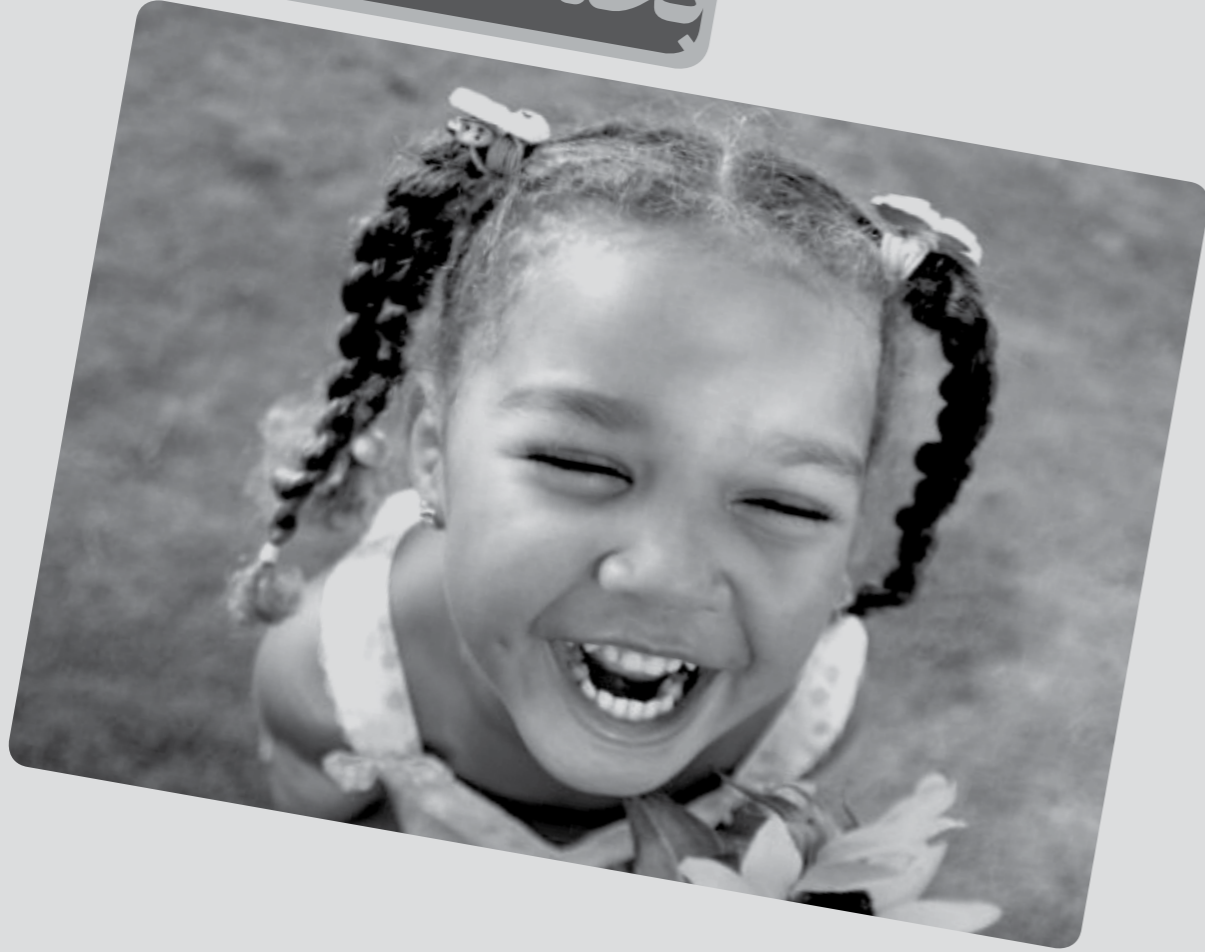
هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. منجر شدن:

۲. از این رو:

دوره

بخند تا...





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

متن زیر را خوانده سپس مشخص کنید کدام عبارت، مطلب اصلی و کدام یک مطلب فرعی محسوب می‌شود؟

- الف. فعالیت گلبول‌های سفید در خون افرادی که از فیلم کمدی فوق لذت می‌برند و از ته دل می‌خندند، افزایش می‌یابد.
- ب. خنده می‌تواند به عنوان یک ورزش نیز به حساب آید.
- پ. هنگام خندیدن از ته دل، موادی از جمله آدرنالین و احتمالاً اندورفین در بدن ترشح می‌شوند.
- ت. اخیراً روش خنده درمانی در بسیاری از کشورها باب شده است.
- ث. خندیدن باعث افزایش طول عمر می‌گردد.
- ج. خنده، آزاد کننده‌ی فشارهای روحی است.
- چ. تفاوت‌های ظریفی بین لبخندهای مصنوعی و خنده‌های طبیعی وجود دارد.
- ح. خنده به عنوان یک عامل کاهش دهنده‌ی تنش‌های روحی و به عنوان یک عامل مفرح روح است.
- خ. شوخ طبعی ممکن است نقش کلیدی در حفظ تندرستی داشته باشد.

حتماً شنیده‌اید که می‌گویند: "بخند تا دنیا به رویت بخندد!" شاید علت مشهور شدن این اصطلاح به خاطر تأثیری است که خنده بر سلامت فرد دارد. مدت زیادی است که دانشمندان از خنده به عنوان یک عامل کاهش دهنده‌ی تنش‌های روحی و به عنوان یک عامل مفرح روح یاد می‌کنند. اما مطالعات اخیر نشان داده که شوخ طبعی و مزاح ممکن است نقش کلیدی در حفظ تندرستی نیز داشته باشد. یک محقق در این زمینه تحقیقاتی انجام داده است. او در آخرین مطالعات ایمنی شناسی خود با انجام آزمایشی بر روی تعدادی از دانشجویان پزشکی، تغییرات شیمیایی خون آن‌ها را در حالی که هنگام مشاهده‌ی یک فیلم کمدی ویدیویی می‌خندیدند، بررسی کرد. وی در مدت نمایش فیلم با وارد کردن یک لوله باریک به داخل رگ دانشجویان، هر چند دقیقه یک بار از خون آن‌ها نمونه‌گیری می‌کرد. در پایان متوجه شد فعالیت گلبول‌های سفید در خون افرادی که از فیلم کمدی فوق لذت می‌برند و از ته دل می‌خندند، افزایش یافته و همان طور که می‌دانیم گلبول‌های سفید سربازهای مدافع بدن در برابر باکتری‌ها و به طور کلی بیماری‌های عفونی هستند. با قهقهه کردن یک سری تغییرات عمیق فیزیولوژی در بدن ایجاد می‌شود. در این حالت دستگاه ایمنی بدن تحریک می‌شود و حتی نیروی عضلانی افزایش می‌یابد. خنده می‌تواند به عنوان یک ورزش نیز به حساب آید، چون در حالت خنده عضلات صورت، سینه، شکم، شانه‌ها، گردن و پاها به حالت انقباض در می‌آیند و فعال می‌شوند. براساس برآورد این محقق و همکارانش در پایان این آزمایش‌ها، ۱۰۰ بار خندیدن در طول یک روز برابر است با ۱۰ دقیقه ورزش با قایق‌های ثابت، که البته نوع اول خطرش خیلی کم‌تر است و تا به حال نشنیده‌ایم که بگویند فردی هنگام خندیدن دچار حمله قلبی شده است! غیر از تحقیقات اخیر این محقق، دانشمندان دیگر نیز طی مقاله‌های دیگری به گونه‌های متفاوت، منافع خنده را بر شمرده‌اند؛ مثلاً گفته‌اند که هنگام خندیدن از ته دل، موادی از جمله آدرنالین و احتمالاً اندورفین در بدن ترشح می‌شوند که به انسان نوعی آرامش و راحتی می‌بخشند. آدرنالین‌ها موادی منقبض کننده‌ی عروق و بالا برنده‌ی فشار خون بوده و اندورفین‌ها موادی‌اند که

پیش از خواندن

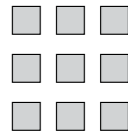
۱. خنده چه فوایدی دارد؟
۲. چه وقت خندیدن خوب و چه وقت بد است؟
۳. شما روزانه چه قدر و به چه دلایلی می‌خندید؟

درس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

بخند تا

فعل	قید	اسم	صفت
یاد کردن	اخیراً	عامل	کاهش دهنده
نمونه‌گیری کردن	به طور محسوس	تنش	نشان‌دهنده
قهقهه کردن	از ته دل	شوخ طبعی	اخیر
بخشیدن	به صورت مصنوعی	مزاح	مصنوعی
دو برابر کردن	با آگاهی	تندرستی	مصنوعی
باب شدن		رگ	قابل تفکیک
رها ساختن		دقایق	مستند
فیلمبرداری کردن		ضربان	مخفی
تظاهر کردن		اندوه	مدافع
لو رفتن		چین و چروک	متاثرکننده
رنگ‌دادن		چهره	لذت‌بخش
به حالت انقباض در آمدن		محتوا	قابل شناسایی
ترشح شدن		لبخند	ظریف
		منافع	عضلانی
		سوختگی	شادی‌بخش
		مصاحبه	بالا برنده
		مصاحبه‌گر	منقبض کننده
		سیگاری	آزادکننده



۵. فقط انسان‌ها می‌توانند بخندند.
 ۶. خنده واقعی و خنده ی مصنوعی قابل تشخیص است.
 ۷. در روش خنده درمانی، فشارهای روحی بیمار با نیم ساعت خندیدن آگاهانه در روز، از بین می‌رود.

- ♦ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.
 ♦ متن بالا پاراگراف بندی نشده، با استفاده از علامت ¶ این کار را انجام دهید.

حس بزنید

♦ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. کم کننده ۷. سلامتی ۱۳. صورت
 ۲. ویژگی‌ها ۸. تصویر ۱۴. بریدن/بریده شدن
 ۳. مصنوعی ۹. به جز ۱۵. بی حوصله بودن
 ۴. به تازگی ۱۰. طوری نشان دادن ۱۶. مهم/ اساسی
 ۵. علامت‌ها ۱۱. آشکار شدن ۱۷. شاد کننده
 ۶. بررسی کردن ۱۲. پنهان ۱۸. خندیدن با صدای بلند

♦ بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به متن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

لبخندهای مصنوعی که هنگام اندوه یا بی حوصلگی برای راضی کردن دوستانمان بر می‌آوریم، خیلی راحت از خنده‌های واقعی تفکیک‌اند. یکی از روان پزشکان معتقد است که تفاوت‌های ظریفی بین لبخندهای و خنده‌های ناشی از مشاهده‌ی صحنه‌های شادی بخش وجود دارد. لبخندهای واقعی اغلب همراه با و چروک‌های خاص پوست در اطراف چشمان هستند، ولی لبخند مصنوعی نشان دهنده‌ی انقباض اطراف لب‌ها، مثل کشیده‌شدن و باریک‌کردن لب در هنگام خشم است. محققان برای این که ببینند آیا این تفاوت‌ها را می‌توان به صورت تصنعی در چهره نمایش با یک دوربین ویدئویی مخفی از ۳۱ دانش آموز که مشغول تماشای یک فیلم مستند دلپذیر بودند، فیلمبرداری کردند و عکس‌های آن‌ها را در برابر یک مصاحبه‌گر مورد بررسی پس از آن برای دانش آموزان فیلمی متأثر کننده شامل صحنه‌های سوختگی و عضو نمایش داده شد و از آن‌ها خواستند که هنگام تماشای فیلم به صورت مصنوعی بخندند و جلوی آن فرد مصاحبه‌گر کنند که دارند فیلم‌های لذت بخش دیگری تماشا می‌کنند. در تمام اعضای این گروه دانش‌آموزی به عنوان یک کلی کاهش لبخندهای واقعی و برعکس لبخندهای مصنوعی در مقابل مصاحبه‌گر به طور محسوس مشاهده شد. بررسی فیلم‌ها نشان داد که تغییرات چهره‌ی نیمی از دانش‌آموزان بسیار تصنعی است و این مورد در بررسی‌های اولیه خیلی زود لو

از مغز ترشح می‌شوند و باعث افزایش مقاومت بدن نسبت به درد می‌گردند. ۲۰ ثانیه خنده‌ی شدید، ضربان قلب را به مدت ۳ تا ۵ دقیقه دو برابر می‌کند که ایجاد **این حالت** با سه دقیقه ورزش سریع و شدید امکان پذیر است. روان‌شناسان خنده را آزادکننده‌ی فشارهای روحی می‌دانند. اخیراً روش خنده‌درمانی در بسیاری از کشورها باب شده است. در این درمان بیماران بایستی نیم ساعت در روز با آگاهی بخندند تا خود را از فشارهای روحی و تنش‌های زندگی ماشینی رها سازند. همچنین گفته شده است که خندیدن باعث افزایش طول عمر نیز می‌گردد، یکی از کم‌دین‌ها با این که چندین سال است که سیگار می‌کشد و معمولاً سیگاری‌ها عمرشان کوتاه است، در حدود ۱۰۰ سال عمر دارد! البته باید بدانید که لبخندهای تصنعی **این خواص** را ندارند. لبخندهای مصنوعی که هنگام اندوه یا بی حوصلگی برای راضی کردن دوستانمان بربل می‌آوریم، خیلی راحت از خنده‌های واقعی قابل تفکیک‌اند. یکی از روان‌پزشکان معتقد است که تفاوت‌های ظریفی بین لبخندهای تصنعی و خنده‌های ناشی از مشاهده‌ی صحنه‌های شادی بخش وجود دارد. لبخندهای واقعی اغلب همراه با چین و چروک‌های خاص پوست در اطراف چشمان هستند، ولی لبخند مصنوعی نشان دهنده‌ی انقباض عضلات اطراف لب‌ها، مثل کشیده‌شدن و باریک‌کردن لب در هنگام خشم است. محققان برای این که ببینند آیا **این تفاوت‌ها** را می‌توان به صورت تصنعی در چهره نمایش داد با یک دوربین ویدئویی مخفی از ۳۱ دانش آموز که مشغول تماشای یک فیلم مستند دلپذیر بودند، فیلمبرداری کردند و عکس‌های آن‌ها را در برابر یک مصاحبه‌گر مورد بررسی قرار دادند. پس از **آن** برای دانش‌آموزان فیلمی متأثرکننده شامل صحنه‌های سوختگی و قطع عضو نمایش داده شد و از **آن‌ها** خواستند که هنگام تماشای فیلم به صورت مصنوعی بخندند و جلوی آن فرد مصاحبه‌گر تظاهر کنند که دارند فیلم‌های لذت بخش دیگری تماشا می‌کنند. در تمام اعضای این گروه دانش‌آموزی به عنوان یک کلی کاهش لبخندهای واقعی و برعکس افزایش لبخندهای مصنوعی در مقابل مصاحبه‌گر به طور محسوس مشاهده شد. بررسی فیلم‌ها نشان داد که تغییرات چهره‌ی نیمی از دانش‌آموزان بسیار تصنعی است و **این مورد** در بررسی‌های اولیه خیلی زود لو رفت. آن‌هایی که سعی می‌کردند به لبخندهای تصنعی خود رنگ طبیعی بدهند، در مصاحبه‌نمایشی نسبت به مصاحبه واقعی کاملاً قابل شناسایی بودند. البته مشاهده‌ی علائم رفتاری دیگر خنده از حرکات بدن گرفته تا محتوای سخن فرد می‌تواند از راه‌های شناخت لبخندهای تصنعی در افراد مختلف باشد.

پس از خواندن

درک مطالب متن

♦ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د ن نا



۱. از ته دل خندیدن فعالیت گلبول‌های سفید خون فرد را زیاد می‌کند.
 ۲. ۱۰۰ بار خندیدن با ۱۰ دقیقه دویدن برابر است.
 ۳. در گذشته اگر فرزندی در مقابل والدینش بدون اجازه می‌خندید، تنبیه می‌شد.
 ۴. خندیدن می‌تواند عمر انسان را زیاد کند.

دوره ۹

آن‌ها فکر شما را می‌خوانند



بدون نگاه کردن به متن، خلاصه ای از آن بنویسید.

تکلیف

درباره ی اثرات دیگر خنده تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

- الف. عبارت‌های زیر از متن اصلی جدا شده است. متن را با دقت خوانده و سعی کنید جای هر عبارت را در متن حدس بزنید. برای حدس خود دلایل مناسب داشته باشید.
- ب. بله گیاهان می‌توانند فکر ما را بخوانند.
- ج. درست همان‌طور که انسان ترجیح می‌دهد پس از مرگ زنده بماند.
- د. او نتیجه گرفت گیاهان احساسات خود را بیان می‌کنند.
- ه. آزمایشات آشکارا و به طور غیرقابل انکار نشان می‌داد که گیاهان فاقد چشم هستند ولی بهتر از ما می‌بینند.
- و. حدود چهل و پنج دقیقه پس از خروج آن روان‌شناس از آزمایشگاه، گیاهان مورد آزمایش به هوش آمده و مجدداً در مقابل آزمایشات واکنش نشان دادند.

بهرتر است در حضور گیاهان مراقب رفتار و افکارشان باشید، چون **آن‌ها** می‌توانند شما را ببینند، افکارشان را بخوانند و از تصمیمات شما آگاه شوند. گیاهان می‌توانند احساسات خود را بیان کنند، عکس‌العمل نشان دهند، بترسند و خوشحال شوند. در سال ۱۹۹۶ میلادی کلیو باکستر دست به آزمایشی زد. او می‌خواست بفهمد وقتی به گیاهی آب می‌دهیم چه اتفاقی می‌افتد. او در محل کارش یک دستگاه دروغ سنج داشت. او یقین داشت که آب دادن به گل‌دان باعث جذب تدریجی آب به ساقه و برگ گیاه و پائین آمدن تدریجی مقاومت الکتریکی آن خواهد شد. باکستر الکترودهای دستگاه دروغ‌سنج را به برگ‌ها وصل کرد و تعادل جریان الکتریکی را برقرار کرد. بر خلاف تصور باکستر به محض رسیدن رطوبت به برگ، دستگاه عبور جریان کم‌تری را نشان داد؛ یعنی عکس‌العمل گیاه شبیه انسانی بود که در یک لحظه دچار هیجان شدید شده باشد. گیاه با دریافت رطوبت حیات‌بخش آب دچار هیجان شده بود و **آن** را بروز می‌داد.

او به آزمایشاتش در مورد گیاهان ادامه داد، در قدم بعد تصمیم گرفت گیاه را در معرض واکنش شدیدتری قرار دهد. تصمیم گرفت برگ متصل به الکترودهای دستگاه دروغ‌سنج را با آتش بسوزاند. به محض این که **این فکر** از ذهن او گذشت و قبل از این که حرکتی برای برداشتن کبریت یا فندک بکند، عقربه دروغ سنج با یک جهش، واکنش شدید گیاه را نشان داد.

باکستر با بی‌میلی و اکراه وسایل سوزاندن برگ را آماده کرد. **این بار** منحنی صعودی کوچکتری مشاهده شد. او سپس وانمود کرد که قصد سوزاندن برگ را دارد، ولی هیچ‌گونه واکنشی از طرف گیاه نشان داده نشد به نظر می‌رسید که گیاه قادر به تشخیص تصمیم در مقابل تظاهر به تصمیم است. باکستر ابتدا تصور می‌کرد که چون گیاه فاقد اعضاء حسی شبیه انسان است **بنابراین** باید حس دیگری در این ارتباط دخالت داشته باشد. او به تدریج به **این عقیده** رسید که سیستم ارتباطی گیاه یک سیستم کلی و فراگیرتر است. سیستم ارتباطی کامل‌تری که در گیاهان و همه موجودات وجود داشته و دارد.

باکستر تصمیم گرفت که آزمایشگاه خود را تبدیل به یک آزمایشگاه علمی مناسب کند. آزمایشات با برگ جدا شده از گیاه و حتی با قطعه‌ای کوچک از یک برگ عیناً به **همین نتیجه** رسید. علاوه بر عکس‌العمل ناشی از تحریکات اعمال شده به وسیله انسان و گیاه، **آن‌ها** نسبت به هر نوع حادثه غیرمترقبه مانند ورود ناگهانی سگ واکنش نشان می‌دادند. چنانچه گیاه در مقابل تهدید بسیار شدید قرار بگیرد یا صدمه شدید به آن وارد شود،

پیش از خواندن

۱. گیاهان چه فوایدی دارند؟
۲. وظیفه ما در مقابل گیاهان چیست؟
۳. آیا گیاهان هم دارای قدرت فهم هستند؟ توضیح دهید.

آن‌ها فکر شما را می‌خوانند

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	حرف ربط
یقین داشتن	با اکراه	نقص	جذب	دروغ‌سنج	به محض این که
تعادل برقرار کردن	آشکارا	مقاومت الکتریکی	جهش	حیات‌بخش	مشروط بر این که
وانمود کردن	به طور غیر قابل انکار	رطوبت	تظاهر	متصل	تا این که
دخالت داشتن	عیناً	الکتروود	تشخیص	صعودی	همان‌طور که
پوسیدن	مجدداً	عقربه	خروج	فراگیر	
فعال شدن	با بی‌میلی	منحنی	ورود	غیرمترقبه	
فاقد بودن		دستاورد		کشنده	
مراقب بودن		کوره		ناگسستی	
خواندن		حاصل		شدید	
وصل کردن		هیجان			
در معرض واکنش قرار دادن		روان‌شناس			
به نتیجه رسیدن		موجودات			
تطبیق داشتن		جریان الکتریکی			
		پرورنده			

♦ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

♦ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. اگر/ چنانچه ۶. دیدن ۱۱. نداشتن
۲. تظاهر کردن ۷. آتش زدن ۱۲. وارد شدن
۳. مطمئن بودن ۸. دوباره ۱۳. خارج شدن
۴. به طور آشکار ۹. عکس العمل ۱۴. پرورش دهنده
۵. عیب/ مشکل ۱۰. وابسته ۱۵. دقیقاً

♦ بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به متن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

چنانچه گیاه در تهدید بسیار شدید قرار بگیرد یا صدمه شدید به آن شود، سیستم دفاعی آن مشابه سیستم دفاعی انسان عمل می‌کند، یعنی ممکن است پس از مدتی واکنش و مقاومت، دچار بیهوشی یا بمیرد. چنین حادثه‌ای وقتی اتفاق که یک روان‌شناس برای مشاهده دستاوردهای باکستر به آزمایشگاه او رفت. اولین گیاه آزمایش هیچ واکنشی نشان نداد و همین طور گیاه دوم تا پنجم و تنها گیاه ششم واکنش بسیار ضعیفی از خود داد. باکستر وسایل آزمایش را بررسی کرد، ولی هیچ نقصی در آن‌ها نکرد. برای فهمیدن علت شکست آزمایشات، باکستر از آن روان‌شناس در مورد کار و فعالیت او سؤالاتی کرد و معلوم شد که این شخص یک گیاه است و کارش این است که گیاهان مختلف را در کوره برقی آزمایشگاه می‌سوزاند. حدود چهل و پنج دقیقه پس از آن روان‌شناس از آزمایشگاه، گیاهان مورد آزمایش به هوش و مجدداً در مقابل آزمایشات واکنش نشان دادند.

♦ حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

♦ کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

♦ از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟

♦ چنانچه اطلاعات دیگری در مورد گیاهان دارید، مطرح کنید.

درک ساختار

سیستم دفاعی آن عیناً مشابه سیستم دفاعی انسان عمل می‌کند، یعنی ممکن است پس از مدتی واکنش و مقاومت، دچار بیهوشی شود یا حتی بمیرد. **چنین حادثه‌ای** وقتی اتفاق افتاد که یک روان‌شناس برای مشاهده دستاوردهای باکستر به آزمایشگاه او رفت. اولین گیاه مورد آزمایش هیچ واکنشی نشان نداد و همین طور گیاه دوم تا پنجم و تنها گیاه ششم واکنش بسیار ضعیفی از خود نشان داد. باکستر وسایل آزمایش را بررسی کرد ولی هیچ نقصی در **آن‌ها** مشاهده نکرد. برای فهمیدن علت شکست آزمایشات، باکستر از آن روان‌شناس در مورد کار و فعالیت او سؤالاتی کرد و معلوم شد که **این شخص** یک کشنده گیاه است و کارش **این** است که گیاهان مختلف را در کوره برقی آزمایشگاه می‌سوزاند.

در یک سری آزمایش دیگر، باکستر متوجه نوعی ارتباط ظریف و ناگسستنی بین گیاه و پرورنده آن شد. در یک سخنرانی علمی در فاصله‌ای دور باکستر با نمایش اسلاید رفتار اولین گیاه خود را ارائه می‌کرد. هنگام مراجعه مشاهده کرد که هم‌زمان با نمایش اسلاید در آن سخنرانی، همان گیاه در آزمایشگاه روی نوار پلی‌گراف، نوعی واکنش نشان داده است. به نظر می‌رسد که وقتی یک گیاه با انسان مرتبط و وابسته می‌شود، این ارتباط و وابستگی را فارغ از فاصله و حتی در میان هزاران فرد دیگر حفظ می‌کند.

در پرفروش‌ترین کتاب سال ۱۹۷۳ تحت عنوان راز زندگی گیاهان بخش وسیعی از تحقیقات کلیو باکستر ارائه شده است. باکستر تحقیقات خود را با بیش از بیست و پنج نوع گیاه و میوه مانند کاهو، پیاز، پرتقال و موز انجام داد. حاصل **این آزمایشات**، همگی شبیه یکدیگر بود. باکستر اعتقاد دارد که میوه‌ها و سبزیجات ممکن است علاقمند باشند که خورده شده و جزو انسان یا حیوان بشوند، مشروط بر این که **این عمل** با نوعی انگیزه ایجاد ارتباط همراه باشد. **این اظهار نظر** با بعضی عقاید سنتی و مذهبی تطبیق دارد. باکستر می‌گوید شاید میوه‌ها و سبزی‌ها دوست داشته باشند که با خورده شدن، جزئی از یک موجود زنده و فعال بشوند تا این که پس از رسیدن، به زمین افتاده و بپوسند.

پس از خواندن

درک مطالب متن

♦ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
| د | ن | نا | ۱. گیاهان می‌توانند فکر انسان‌ها را بخوانند |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۲. گیاهان دارای احساسات می‌باشند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۳. گیاهان قادر به تشخیص تصمیم افراد در مورد خودشان می‌باشند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۴. گیاهان نمی‌توانند چیزهایی را که در اطرافشان اتفاق می‌افتد، ببینند چون فاقد چشم هستند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۵. سیستم دفاعی گیاهان کمی شبیه به سیستم دفاعی انسان است. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۶. گیاهان از فاصله ی دور می‌توانند نسبت به افکار پرورش دهنده ی خود واکنش نشان دهند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۷. گیاهان گوشتخوار نسبت به سایر گیاهان احساسات کم‌تری دارند. |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ۸. گیاهان نیز مانند انسان‌ها بچه‌های خود را دوست دارند. |

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

به محض رسیدن رطوبت به برگ، دستگاه عبور جریان کم‌تری را نشان داد.

به محض این که رطوبت به برگ رسید، دستگاه عبور جریان کم‌تری را نشان داد.

میوه و سبزی‌ها مثل انسان که ترجیح می‌دهد پس از مرگ زنده بماند، دوست دارند که با خورده شدن، جزئی از یک موجود زنده بشوند.

میوه و سبزی‌ها هم دوست دارند همان‌طور که انسان ترجیح می‌دهد پس از مرگ زنده بماند، با خورده شدن، جزئی از یک موجود زنده بشوند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

اسم	فعل
ورود	وارد شدن
خروج	خارج شدن

ورود:

خروج:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. مشاهده کردن:

۲. عیناً:

۳. جدا شده:

۴. واکنش نشان دادن:

۵. مجدداً:

۶. ناشی بودن:

۷. به محض:

۸. دست زدن:

۹. در معرض تهدید قرار گرفتن:

۱۰. از ذهن گذشتن:

۱۱. آگاه شدن:

۱۲. بروز دادن:

۱۳. وانمود کردن:

۱۴. فاقد بودن:

۱۵. خواندن:

نگارش

آزمایش مربوط به هر یک از موضوعات زیر را به طور خلاصه بنویسید.

۱. گیاهان احساسات خود را بیان می‌کنند.

۲. گیاهان می‌توانند فکر ما را بخوانند.

دور

پیام‌های اسرار آمیز دنیای خواب



۳. گیاهان فاقد چشم هستند ولی بهتر از ما می‌بینند.

۴. گیاهان نسبت به هر نوع حادثه غیرمترقبه واکنش نشان می‌دهند.

۵. بین گیاه و پرورنده آن ارتباط ظریف و ناگسستگی وجود دارد.

در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

تکلیف

درباره زندگی گیاهان اطلاعات بیشتری پیدا کرده و گزارش دهید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

بندهای متن زیر نامرتب است. با مرتب کردن آن‌ها، متن اصلی را بازسازی کنید.

(.....) در قرن نوزده میلادی به سبب پیشرفت‌های علمی عده‌ای ادعا کردند که رؤیاها چیزی جز تخیلات پوچ و بی معنی در مورد وقایع روزمره نیستند و به هیچ وجه ارزش بررسی علمی را ندارند. در اواخر این قرن زیگموند فروید، بنیان گذار مکتب روان کاوی، نظریه معروف خود را درباره ی خواب بیان کرد. طبق نظریه فروید انسان‌ها از طریق زبان رؤیا تلاش می‌کنند امیال، آرزوها و خواسته‌های خود را که در عالم بیداری نمی‌توانند بیان کنند، به صورت تغییر شکل یافته برآورده نمایند. به عبارت دیگر این خواسته‌ها و نیازها در عالم خواب هم به طور آشکار و بی پرده بیان نمی‌شوند بلکه در قالب سمبل‌ها و نمادها خود را ظاهر می‌کنند.

(.....) پایین کوه بلندی داخل یک ماشین بودم. جلوی من جاده بسیار باریکی بود که به طرف قله کوه ادامه داشت و من در تردید بودم که از آن بالا بروم یا نه چون به نظر می‌رسید جاده بسیار خطرناکی است. مردی که در نزدیکی ماشین ایستاده بود گفت که ترس را از خود دور کنم و از جاده بالا بروم. من نیز به حرف او گوش دادم و برای رسیدن به قله کوه شروع به رانندگی کردم. هر قدر بالاتر می‌رفتم جاده خطرناک‌تر و مشکل‌تر می‌شد. امکان توقف و دور زدن نیز وجود نداشت. وقتی به نزدیکی قله رسیدم ناگهان موتور ماشین خاموش شد، ترمز از کار افتاد، ماشین واژگون شد و به پایین سقوط کرد؛ در این هنگام با وحشت زیاد از خواب بیدار شدم.

(.....) نظریه دیگر می‌گوید که قسمت نا خودآگاه یا ناهشیار ذهن قدرت عجیبی دارد. ممکن است هنگام بیداری جمله‌ای را از فردی بشنویم یا واقعه‌ای را در خیابان ببینیم و در ظاهر ذهن ما هیچ توجهی به آن نشان ندهد اما قسمت نا خودآگاه همه آن‌چه را که فراموش کرده‌ایم با دقت در خودش ثبت و ضبط می‌کند و در زمان خواب، از همه آن‌چه در روز دیده یا شنیده است، تصویر واحدی می‌سازد که به صورت رؤیا ظاهر می‌شود. یکی از روان‌کاوان مشهور معاصر در این مورد می‌گوید ما در خواب بسیار هشیارتر، داناتر و دقیق‌تر از زمان بیداری هستیم و حتی قضاوت‌ها و تشخیص‌هایی که در زمان رؤیا انجام می‌دهیم عاقلانه‌تر از زمان بیداری‌اند. نمونه این نوع نگرش نسبت به خواب، رؤیاهای دانشمندان و محققانی است که در حین خواب، وقایعی را دیده‌اند که بعدها از طریق تعبیر آن رؤیاها توانسته‌اند راه حل یک سری از مسائل علمی زمان خود را کشف کنند. در تاریخ علم، دانشمندانی وجود داشته‌اند که با حس بصیرت از یک رؤیای شبانه توانسته‌اند نظریه خود را به اثبات برسانند و مسائلی را که سال‌ها در باره اش تحقیق، مطالعه و آزمایش کرده‌اند، حل نمایند؛ بنابراین یک توصیف دیگر از محتوای رؤیاها این است که بعضی از آن‌ها قدرت پیشگویی وقایع و رویدادهای آینده را دارند.

(.....) به هر حال یکی از مهم‌ترین و مشکل‌ترین مسائلی که در مورد درک محتوای رؤیاها با آن رو به روییم، تشخیص صحیح این است که آیا یک رؤیای شبانه، نشانه امیال و آرزوهای غیر منطقی و سرکوب شده فرد و برآورده شدن آن در خواب است؟ آیا یک رؤیا به هراس ساده یک فرد مربوط می‌شود یا اصولاً دید وسیعی را در مورد اتفاقات محیطی و شخصی انسان (بصیرت و پیشگویی) به ما می‌دهد؟

پیش از خواندن

- آیا تا حالا خواب دیده‌اید؟ توضیح دهید.
- علل خواب دیدن چیست؟
- خواب‌ها چه معنا و پیامی دارند؟

پیام‌های اسرارآمیز دنیای خواب

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت
ادامه داشتن	گویا	ترمز	پیشگویی	پوچ
در تردید بودن	به هیچ وجه	پیشرفت	تعبیر	بنیانگذار
از کار افتادن	اصولاً	چیستی	تشخیص	بی پرده
واژگون شدن	همواره	عقاید	ظهور	سرکوب شده
سقوط کردن		محتوا		تغییر شکل یافته
دچار شگفتی شدن		تخیلات		متنوع
در صدد برآمدن		وقایع		پر ازدحام
برآورده نمودن		نظریه		
یادآوری کردن		امیال		
ثبت کردن		نماد		
به اثبات رساندن		دید		
آزمایش کردن		هراس		
حل نمودن		قله		
مبتنی بودن		بصیرت		
ادعا کردن		ماهیت		

♦ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حس بزنید

♦ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. به نظر می‌رسد ۷. چه بودن ۱۳. به شکل
۲. کار نکردن/خراب شدن ۸. خواب ۱۴. شلوغ
۳. افتادن ۹. بی معنی ۱۵. ترس
۴. تصمیم گرفتن ۱۰. براساس ۱۶. ثابت کردن
۵. مساله‌ها ۱۱. میل‌ها ۱۷. ناخودآگاه
۶. ظاهر شدن/ آشکار شدن ۱۲. به طور آشکار ۱۸. دنیا/جهان

♦ بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

نظریه دیگر می‌گوید که قسمت نا خودآگاه یا ذهن قدرت عجیبی دارد. ممکن است هنگام بیداری، جمله ای را از فردی یا واقعه ای را در خیابان ببینیم و در ظاهر ذهن ما هیچ توجهی به آن نشان ندهد اما قسمت همه آن چه را که فراموش کرده‌ایم با دقت در خودش ثبت و می‌کند و در زمان خواب، از همه آن چه در روز یا شنیده است، تصویر واحدی می‌سازد که به صورت ظاهر می‌شود. یکی از روان‌کاوان مشهور معاصر در این می‌گوید ما در خواب بسیار هشیارتر، داناتر و دقیق‌تر از زمان هستیم و حتی قضاوت و تشخیص‌هایی که در زمان رؤیا انجام می‌دهیم عاقلانه‌تر از زمان بیداری‌اند. نمونه این نوع نگرش نسبت به خواب، رؤیاهای دانشمندان و محققانی است که در حین خواب، وقایعی را دیده‌اند که بعدها از طریق آن رؤیاهای توانسته‌اند راه حل یک سری از مسائل علمی زمان خود را کشف کنند. در تاریخ علم، دانشمندانی وجود داشته و دارند که با حس از یک رؤیای شبانه، توانسته‌اند نظریه خود را به اثبات و مسائلی را که سال‌ها در باره‌اش تحقیق و مطالعه و آزمایش می‌کرده‌اند، نمایند؛ بنابراین یک توصیف دیگر از محتوای رؤیاهای این است که بعضی از آن‌ها قدرت وقایع و رویدادهای آینده را دارند.

♦ حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

♦ کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

♦ اگر تاکنون خواب جالب، عجیب یا وحشتناکی دیده اید، آن را تعریف کنید.

(.....) راستی رؤیا یا خواب دیدن چیست؟ چرا پس از دیدن یک رؤیای شبانه، خواه ساده خواه پیچیده و اسرار آمیز دچار شگفتی می‌شویم و در صدد یافتن پاسخی صحیح در باره چیستی و ماهیت آن برمی‌آییم؟ از زمان‌های بسیار دور مساله خواب و خواب دیدن از مسائل شگفت و اعجاب آور ذهن بشر بوده است و هنوز هم هست به طوری که خواب‌هایی که انسان‌ها دیده‌اند همواره موجب ظهور تصورات، اندیشه‌ها، افکار و عقاید متنوعی در باره چیستی آن شده‌اند. این عقاید و اندیشه‌ها به قدری متنوع بوده‌اند که گویا به تعداد افراد، اندیشه و نظر وجود داشته است. با استفاده از عقایدی که درباره ماهیت و محتوای رویاها وجود دارد، تعریف‌ها و توصیف‌های مختلفی در باره آن مطرح شده است. در زمان‌های گذشته بسیاری از مردم فکر می‌کردند که رؤیاهای، راهنمای زندگی روزمره آن‌ها هستند و حوادثی که در خواب می‌بینند در زندگی روزمره‌شان اتفاق خواهد افتاد یا قبلاً اتفاق افتاده است. این عقیده قدیمی، امروزه به این نظریه تبدیل شده است که ما بسیاری از وقایعی را که در طول روز برایمان رخ می‌دهد، به صورت تغییر شکل یافته ای در رؤیاهای خود می‌بینیم؛ بنابراین شاید هر رؤیایی چندان هم معنای عمیق و پیچیده ای نداشته و تنها انعکاس ساده وقایع روزانه باشد.

(.....) نظریه ی دیگر در مورد رؤیا مبتنی بر این است که گاهی رؤیاهای آن‌چه را که در بیداری فراموش کرده‌ایم انجام دهیم، به ما یاد آوری می‌کنند. مثلاً در خواب می‌بینیم که در سالن مدرسه‌ایم، و آن‌جا خیلی شلوغ و پرازدحام است و همه در صف ثبت نام ایستاده‌اند؛ وقتی نوبت به ما می‌رسد، مسئول ثبت نام می‌گوید از شما ثبت نام نمی‌کنیم. وقتی بیدار می‌شویم و به معنای این رؤیای به ظاهر ساده و بی معنا فکر می‌کنیم، یادمان می‌آید که برای ثبت نام دو روز بعد هنوز مدارک لازم را آماده نکرده‌ایم. محتوای این قبیل رؤیاهای یاد آور امور فراموش شده است.

پس از خواندن

درک مطالب متن

♦ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- | | د | ن | نا |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ۱. بسیاری از مردم قدیم تصور می‌کردند رویاها راهنمای زندگی عادی شان است. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ۲. همه رؤیاهای دارای معانی دقیق و پیچیده ای هستند. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ۳. خواب نزدیک صبح، به احتمال زیاد در آینده اتفاق می‌افتد. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ۴. زیگموند فروید در قرن نوزده میلادی در باره خواب نظریه ای داد. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ۵. پیازه معتقد است خواب دیدن یکی از نشانه‌های کامل شدن رشد انسان است. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ۶. فروید معتقد است که نیازهای انسان در عالم خواب به شکل سمبل و نماد ظاهر می‌شوند. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ۷. همه رویاها یادآور اعمال فراموش شده ی ما در زمان بیداری هستند. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ۸. به گفته یکی از روان‌کاوان معاصر، انسان‌ها در خواب نسبت به بیداری هشیارتر، دقیق‌تر و داناترند. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ۹. در زمان‌های گذشته بسیاری از پادشاهان، افرادی را برای تعبیر خوابشان استخدام می‌کردند. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ۱۰. در تاریخ علم برخی از دانشمندان توانسته‌اند از طریق رویای شبانه، نظریه ی خود را اثبات کنند. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- یاد آمدن:
- خوش آمدن:
- به یاد آوردن:
- هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.
۱. توقف:
 ۲. گویا:
 ۳. خواه خواه:
 ۴. تعبیر:
 ۵. ناخودآگاه:
 ۶. ادعا کردن:
 ۷. در صدد بر آمدن:
 ۸. این قبیل:
 ۹. آزمایش کردن:
 ۱۰. موجب شدن:
 ۱۱. (به طور) بی‌پرده:
 ۱۲. بیداری:
 ۱۳. هر قدر:
 ۱۴. آن‌چه:

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

رؤیایا چیزی جز تخیلات پوچ و بی معنی در مورد وقایع روزمره نیستند.

رؤیایا فقط تخیلات پوچ و بی معنی در مورد وقایع روزمره هستند.

خواسته‌ها در عالم خواب به طور آشکار بیان نمی‌شوند، در قالب نمادها خود را ظاهر می‌کنند.

خواسته‌ها در عالم خواب به طور آشکار بیان نمی‌شوند بلکه در قالب نمادها خود را ظاهر می‌کنند.

یک توصیف از محتوای رؤیایا، داشتن قدرت پیشگویی وقایع توسط بعضی از آن‌ها، است.

یک توصیف از محتوای رؤیایا این که بعضی از آن‌ها قدرت پیشگویی وقایع را دارند، است.

یک توصیف از محتوای رؤیایا این است که بعضی از آن‌ها قدرت پیشگویی وقایع و رویدادهای آینده را دارند.

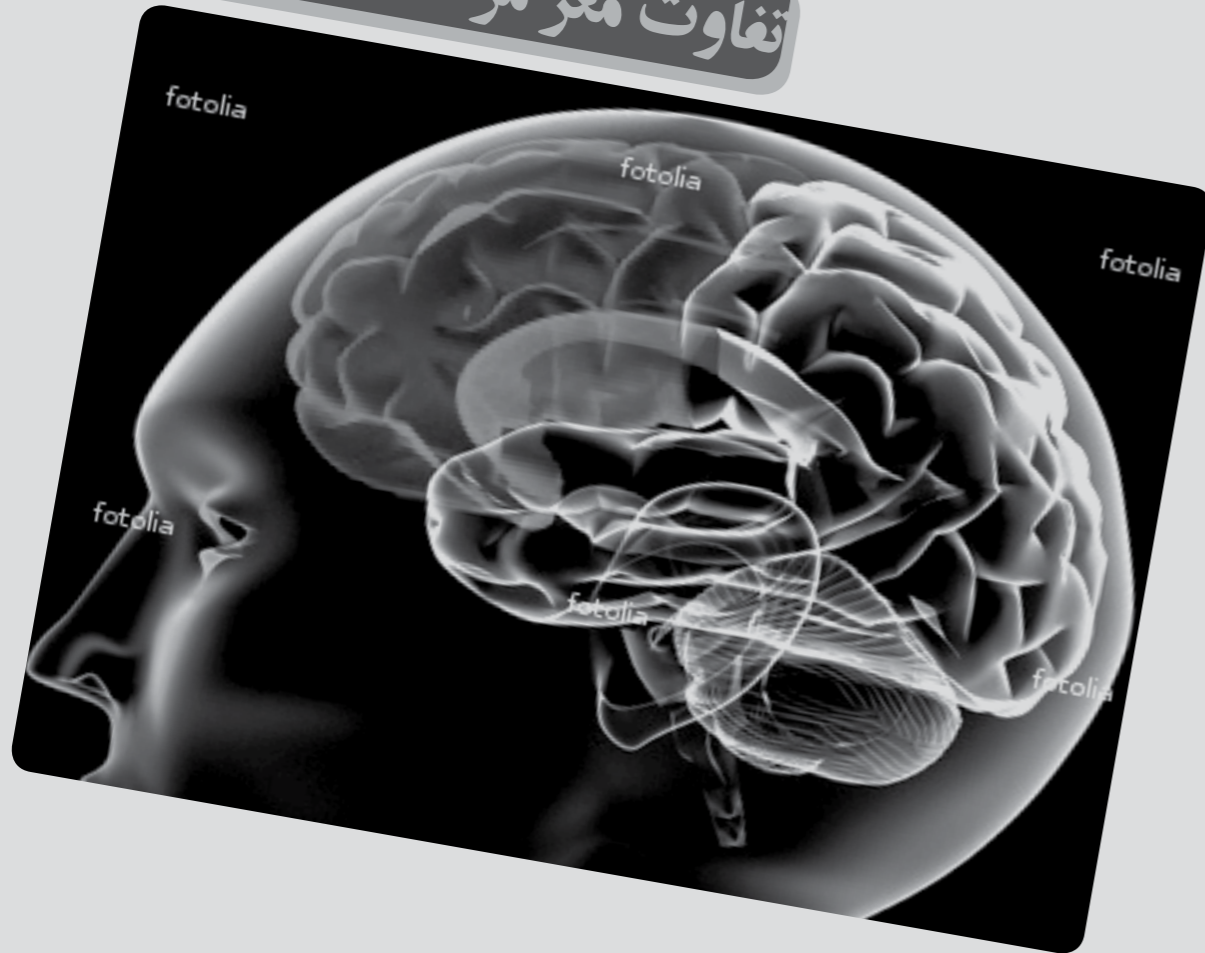
ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
یاد آمدن	به یاد آوردن
سرد شدن	احساس سرما کردن
خوش آمدن	پسندیدن

دوره اول

تفاوت مغز مردان و زنان



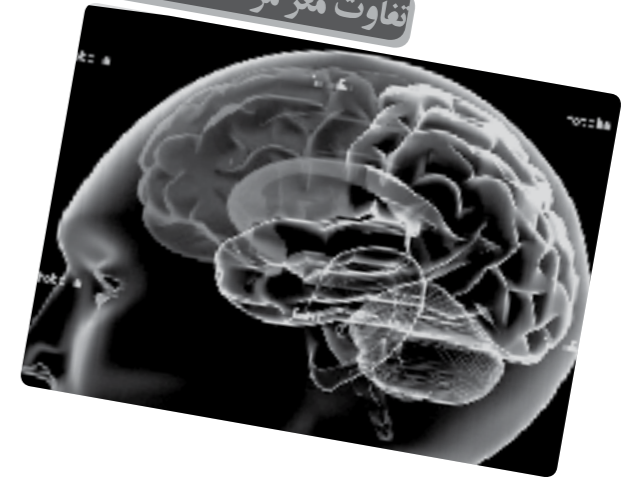
نقاشی

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود نمی دانستید؟ در قسمت زیر بنویسید.

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

تکلیف

درباره‌ی عجیب‌ترین یا معروف‌ترین خواب‌ها گزارشی تهیه و ارائه کنید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

بندهای متن زیر را مرتب است. با مرتب کردن آن‌ها، متن اصلی را بازسازی کنید.

(.....) گروهی از محققین نیز بر این باورند که اگر چه مغز زن و مرد تفاوت‌هایی دارد ولی تفاوت عملکرد آن‌ها به مغز بستگی ندارد بلکه مربوط به جامعه است که آن‌ها را تشویق به انجام کارهایی در دوران مختلف عمرشان می‌کند. به عقیده این گروه، دختر بچه‌ها به عروسک بازی تشویق می‌شوند و در بازی‌های کودکانه، میزبان مهمان‌ها می‌شوند در حالی که پسر بچه‌ها یاد می‌گیرند در بازی‌ها سرسخت بوده و هرگز گریه نکنند. برای پسر بچه‌ها اسباب بازی صورتی خریداری نمی‌شود ولی اگر به اتاق دختر بچه‌ها سر بزیند رنگ صورتی چشمه‌ایتان را خیره می‌کند و با تخت خوابی پر از عروسک روبه رو می‌شوید. علاوه بر آموزش‌های درون خانواده در مقیاس جامعه برای مثال در آگهی‌های بازرگانی نیز به ندرت ممکن است راننده اتومبیلی زن بوده و در صندلی سرنشین یک مرد نشسته باشد. یعنی جامعه از مرد می‌خواهد رفتار مردانه داشته باشد و زن را با رفتار زنانه بار می‌آورد.

(.....) با وجود تفاوت در عقاید موجود، با بررسی تحقیقات انجام شده می‌توان نتیجه گرفت که اختلاف عملکرد دو جنس به هر دو عامل ذاتی و محیطی - اجتماعی بستگی دارد. یعنی قسمتی به ساختمان مغز و برنامه ریزی‌های ژنتیکی وابسته است که با ترشحات هورمونی کنترل می‌شود و قسمتی دیگر از عوامل فرهنگی که فرد بر اساس آن پرورش یافته است، تأثیر می‌گیرد. در هر حال آن‌چه که همه محققین در موردش اتفاق نظر دارند، وجود تفاوت است. حال یک سؤال باقی می‌ماند و آن این که ارزش این مطالعات در چیست؟

(.....) گروهی از محققین معتقدند که اختلاف اندازه و ساختمان مغز تفاوت‌های رفتاری را نیز باعث می‌شود. مثلاً پرسیدن آدرس در بین زنان رایج‌تر از مردان است. همچنین تجسم فضایی بهتر اکثریت مردان نسبت به زنان به دلیل حجم زیادتر ماده سفید مغزشان است. ماده سفید مغز انتقال اطلاعات را در مغز تسریع می‌کند. زیاد بودن مقدار ماده خاکستری زنان را قادر می‌سازد تا محاسبات را سریع انجام دهند. برای تجسم فضایی بهتر نیاز به ماده سفید بیشتر از آن‌چه که زنان دارند می‌باشد ولی به دلیل کوچک‌تر بودن جمجمه زنان، ماده سفید مغزشان کمتر از مقدار لازم است. تست‌های هوش نیز عملکرد متفاوت دو جنس را نشان می‌دهد به طوری که زنان و مردان به بخش‌های مختلف تست‌های هوش پاسخ‌های متفاوت می‌دهند. متخصصین علوم رفتاری معتقدند حتی برای انجام مهارت‌های مشابه فعالیت‌های مغزی دو جنس متفاوت است؛ یعنی برای انجام فعالیت‌های مشابه در دو جنس قسمت‌های متفاوتی از مغز درگیر می‌شود.

(.....) هدف از این مطالعات تنها درک این تفاوت‌ها نیست، بلکه از این طریق می‌توان به عملکرد مغز و تکامل رفتاری نیز پی برد. شناخت این تفاوت‌ها دو مزیت دارد: اول این که افراد جامعه از متفاوت بودن طرز فکرها آگاه می‌شوند و افزایش دانسته‌ها در این ارتباط به بهبود زندگی‌ها کمک کرده، درک و تحمل افراد را نسبت به یکدیگر بالا می‌برد و در نهایت در زندگی خانوادگی و اجتماعی، روابط انسان‌ها را بهبود می‌بخشد. دومین مزیت مهم شناخت این تفاوت‌ها، در حیطه پزشکی است. شناخت ساختمان مغز دو جنس باعث افزایش آگاهی برای برخورد با مشکلات مغزی مختلفی می‌شود که به طور ویژه در یک جنس دیده

پیش از خواندن

۱. زنان و مردان چه تفاوتی با هم دارند؟
۲. تفاوت زن و مرد در جوامع مختلف چه طور دیده می‌شود؟
۳. آیا مغز زنان و مردان هم تفاوت دارد؟ توضیح دهید.

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت
تکامل پیدا کردن	به طور متفاوت	عکس العمل	تجسم	اساسی
محروم نگه داشتن	به ندرت	جمجمه	انجام	رایج
تسریع کردن	در مقیاس جامعه	عملکرد	انتقال	مسلم
خیره کردن	به طور متوسط	آگهی	تشریح	سرسخت
اتفاق نظر داشتن	پیش‌تر	دانسته‌ها	توجه	مردانه
به هوش آمدن	برای مثال	اعمال جراحی		شایع
تعمیم دادن	حال	عواقب		ناعادلانه
مخفی نگه داشتن	به طور ویژه	برتری		مطرح شده
نادیده گرفتن		مشاهدات		مضر
بهبود بخشیدن		اشتیاق		بازرگانی
عمل کردن		حقایق		
تشویق کردن		بقایا		
امیدوار کردن		سرنشین		
پرورش یافتن		جوامع		

د ن نا

۱. مغز مردان از مغز زنان سنگین تر است.
۲. ماده سفید مغز مردان بیشتر از زنان است.
۳. برای انجام کارهای حسابرسی و محاسبه کردن سریع، زنان از مردان قویترند.
۴. عده ای از دانشمندان در قرن هجدهم معتقد بودند مغز مردان و زنان تفاوتی ندارد.
۵. در انجام کارهای فضایی بخش خاکستری مغز بیشتر از بخش سفید مورد استفاده قرار می گیرد.
۶. تفاوت عملکرد زنان و مردان ناشی از تأثیر جامعه است.
۷. بیماری اسکیزوفرنی در خانمها بیشتر از آقایان دیده می شود.
۸. زنان در اتاق عمل زودتر از مردان به هوش می آیند.
۹. تفاوت های مغزی در زنان و مردان دلیلی برای برتری مردان بر زنان می باشد.

♦ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

♦ برای هر یک از واژه های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. ارتباط ایجاد کردن ۶. مساوی/ برابر ۱۱. فهمیدن
۲. میل ۷. موجب شدن ۱۲. در پایان
۳. کامل شدن ۸. محاسبه ها ۱۳. نتیجه ها
۴. حقیقت ها ۹. فعال شدن ۱۴. توجه نکردن/ جدی نگرفتن
۵. باقی مانده ها ۱۰. معتقد بودن ۱۵. لغت ها

♦ بعضی از واژه های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به متن، جاهای خالی را با مناسب ترین واژه ها کامل نمایید.

گروهی از محققین بر این ند که اگر چه مغز زن و مرد تفاوت هایی دارد تفاوت عملکرد آن ها مغز بستگی ندارد بلکه مربوط به جامعه است که آن ها را تشویق انجام کارهایی در دوران مختلف عمرشان می کند. به عقیده این گروه، دختر بچه ها عروسک بازی تشویق می شوند و در بازی های کودکانه، میزبان مهمان ها می شوند در حالی که پسر بچه ها یاد می گیرند در بازی ها سرسخت بوده و هرگز گریه نکنند. برای پسر بچه ها اسباب بازی صورتی خریداری نمی شود ولی اگر به اتاق دختر بچه ها بزنید رنگ صورتی چشمه پتان را خیره می کند و با تخت خوابی پر عروسک روبه رو می شوید. علاوه بر آموزش های درون خانواده در مقیاس جامعه نیز برای مثال در آگهی های بازرگانی به ندرت ممکن است راننده اتومبیلی زن بوده و در صندلی سرنشین یک مرد نشسته باشد. یعنی جامعه مرد می خواهد رفتار داشته باشد و زن را با رفتار زنانه بار

♦ حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه ای دیگری را حدس زده اید بررسی کنید

۳۰ می شود، مثل اسکیزوفرنی که در بین مردان شایع تر است و یا افسردگی که بیشتر در زنان دیده می شود. مثال دیگر پاسخ متفاوت دو جنس به بیهوشی است؛ تحقیقات متخصصان بیهوشی نشان می دهد که زنان نسبت به مردان زودتر به هوش آمده و هوشیار می شوند. بنابراین برای بیهوش نگه داشته شدن در حین اعمال جراحی به ماده بیهوشی بیشتری نیاز دارند. قبل از **این تحقیقات**، پزشکان میزان ماده بیهوشی لازم را برحسب وزن بدن محاسبه می کردند که **این موضوع** باعث شکایت زنان از هوشیاری موقع اعمال جراحی می شد. با توجه به تفاوت های ساختمانی و عملکردی مغز، جراحان توانستند **این مشکل** را حل کنند.

۳۵ (.....) بر کسی پوشیده نیست که برخلاف تشابهات (شباهت ها) فراوان، زنان و مردان با هم تفاوت های اساسی دارند. **آن ها** به طور متفاوت فکر یا عمل کرده و به طور متفاوت با دیگران ارتباط برقرار می کنند. در مقابل برخی از بیماری ها نیز آن ها عکس العمل های متفاوتی نشان می دهند. علت این همه تفاوت چیست و مطالعه **آن ها** چه اهمیتی دارد؟ از حدود صد سال قبل، مطالعات نشان داد که به طور متوسط مغز مردان سنگین تر از مغز زنان است و این مشاهدات محققین را امیدوار به یافتن جواب **سؤال های مطرح شده** کرد. با افزایش توانایی بشر برای مطالعه بیشتر، اشتیاق یافتن حقایق افزایش یافت. پیش تر تصور می شد که وزن کمتر مغز زنان به دلیل محروم نگه داشته شدن **آن ها** از آموزش است، در حالی که طبق مطالعات جدیدتر که روی بقایای بدن انسان های اولیه انجام شده، مشخص شده است که در میان انسان های اولیه نیز که هیچ گونه آموزشی وجود نداشته است، وزن مغز زنان کمتر از مردان بوده است. امروزه کاملاً ثابت شده است که بین زنان و مردانی که اندازه های بدنی یکسانی دارند، اندازه مغز زنان حدود ۱۵-۱۰ درصد کوچک تر از مغز مردان است. تفاوت های دیگری نیز در ساختمان مغز زنان و مردان وجود دارد مثلاً میزان ماده خاکستری و سفید در **دو جنس** متفاوت است و قسمت های مختلف مغز آن ها که مربوط به فعالیت های مختلف می باشد به طور متفاوتی تکامل پیدا کرده است.

۴۰ (.....) بررسی مطالعات انجام شده، نشان می دهد که اکثر محققان **این موضوع**، زنان هستند. **آنان** می خواهند با کشف واقعیت ها از رفتارهای ناعادلانه در مورد **این جنس** جلوگیری شود. این گروه معتقدند که بیشتر تحقیقات گذشته روی مردان انجام گرفته ولی نتایج حاصل از **آن ها** بدون توجه به تفاوت زن و مرد، برای هر دو جنس تعمیم داده شده است. بیشتر زنان سعی در مخفی نگه داشتن **این تفاوت ها** داشتند و نگران عواقب منفی آشکار شدن **این اختلافات** بودند، اما امروزه بیشتر **آن ها** معتقدند که باید مطالعات بیشتری برای کشف تفاوت ها انجام داد چرا که تشریح و درک این تفاوت ها به نفع هر دو جنس است. نادیده گرفتن تفاوت زن و مرد برای جوامع انسانی مضر است. **آن چه** که باید از بین برود، باورهای نادرست در مورد تفاوت های این دو جنس است. **آن چه** که مسلم است این تفاوت های مغزی دلیل برتری مرد بر زن یا زن بر مرد نیست و در این مورد نباید از لغاتی مانند بهتر و یا بدتر استفاده شود همان طور که ما نمی توانیم بگوییم سیب بهتر است یا پرتقال و فقط می توانیم بگوییم که **آن ها** متفاوتند.

پس از خواندن

درک مطالب متن

♦ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول‌های زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

صفت	قید
آزاد	آزادانه
شجاع	شجاعانه
صبور	صبورانه
خوشبخت	خوشبختانه

اسم	صفت
کودک	کودکانه
مرد	مردانه
زن	زنانه
روز	روزانه

کودکانه:

روزانه:

خوشبختانه:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

- باعث شدن:
- همان طور که:
- نسبت به:
- پی بردن:
- تعمیم دادن:
- عملکرد:
- بر این باور بودن:
- اتفاق نظر داشتن:
- بهبود بخشیدن:

بحث گروهی

- از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ در باره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.
- کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

هدف از مطالعه هم درک تفاوت‌ها و هم پی بردن به عملکرد مغز و تکامل رفتاری است.

هدف از مطالعه نه تنها درک تفاوت‌ها بلکه پی بردن به عملکرد مغز و تکامل رفتاری نیز است.

هدف از مطالعه تنها درک تفاوت‌ها نیست، بلکه پی بردن به عملکرد مغز و تکامل رفتاری نیز است.

هدف از مطالعه علاوه بر درک تفاوت‌ها، پی بردن به عملکرد مغز و تکامل رفتاری است.

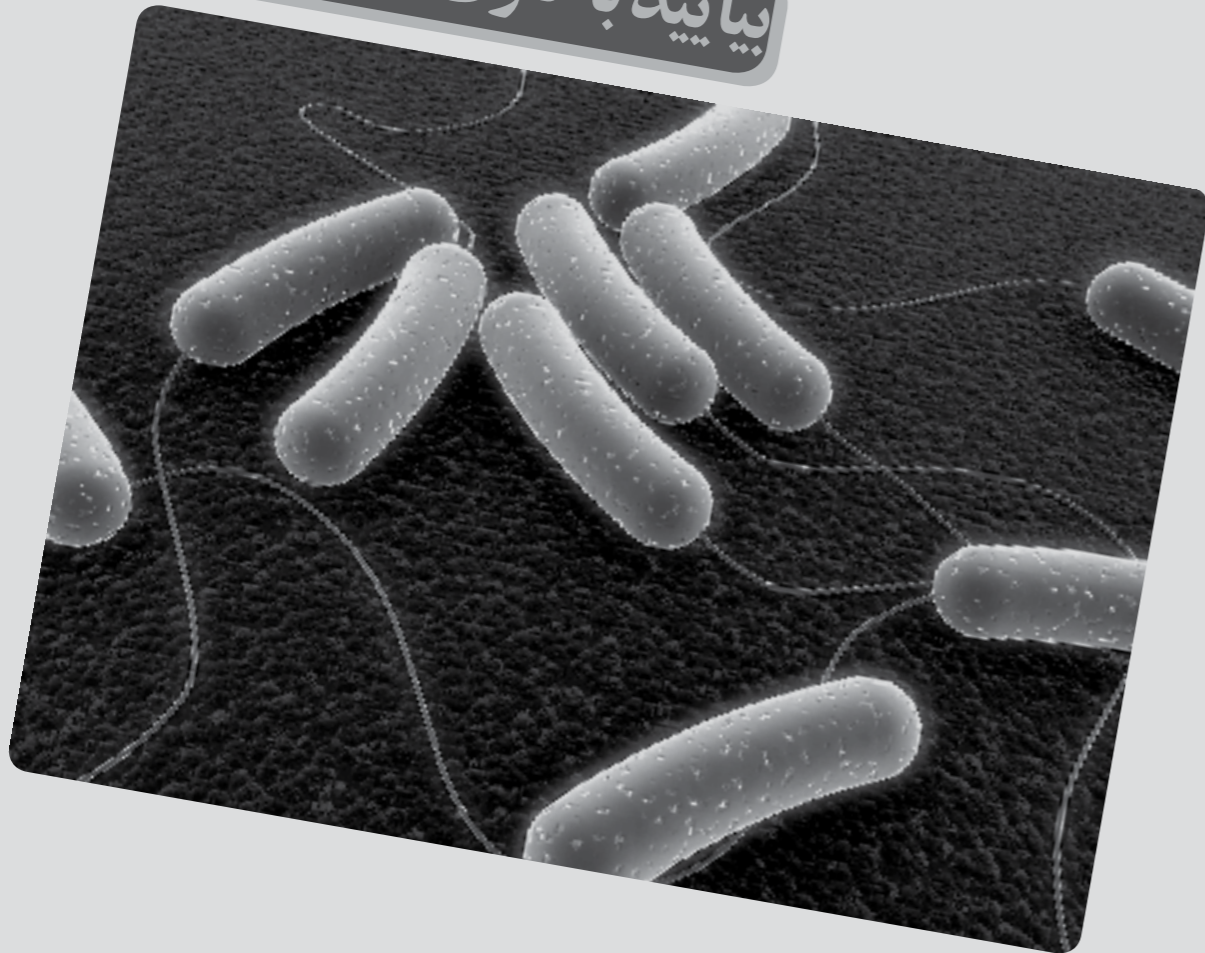
داشتن باورهای نادرست در مورد تفاوت‌های زن و مرد، باید از بین برود.

آنچه که باید از بین برود، داشتن باورهای نادرست در مورد تفاوت‌های زن و مرد است.

آنچه که باید از بین برود این است که باورهای نادرست در مورد تفاوت‌های زن و مرد داشته باشیم.

دوره ۱۲

بیابید باکتری بخوریم



- ۱۰. در حین:
- ۱۱. در حیطه:
- ۱۲. چرا که:
- ۱۳. (به) بار آوردن:
- ۱۴. قادر ساختن:

نقاش

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

متکلیف

درباره تفاوت و شباهت‌های مغز زنان و مردان اطلاعات بیشتری پیدا کرده و گزارش دهید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

کدام عبارت مفهوم اصلی متن را بهتر بیان می‌کند؟

- استفاده از باکتری‌های تغییر ژنتیکی یافته برای درمان بیماری، خطرات زیادی دارد.
- با تغییر ژنتیکی باکتری‌ها، این امکان وجود دارد که از آن‌ها برای درمان استفاده شود.
- تحقیقات پژوهشگران درباره ی استفاده از باکتری‌ها برای درمان تاکنون نتیجه بخش نبوده است.
- باکتری‌ها پس از ورود به بدن تغییر ژنتیکی می‌یابند.

بعضی از باکتری‌ها را می‌توان طوری تغییر ژنتیکی داد که پروتئین‌های بدن انسان را تولید کنند. شکی نیست که بیماری‌های زیادی را با این پروتئین‌ها می‌توان درمان کرد. البته اگر بتوانیم مقدار مشخصی از پروتئین را در زمان و مکان مناسبی قرار دهیم. مانعی که تاکنون پیش رو داشته‌ایم، همین بود. اما با پا گرفتن انقلابی که در پزشکی در حال رخ دادن است، کافی است مقداری باکتری تغییر ژنتیکی یافته بخورید و به آن‌ها اجازه دهید در روده شما لانه گزینند.

۵ محققان بلژیکی و هلندی برای آزمایش این شیوه درمانی در انسان آماده می‌شوند. اگر آزمون‌های آنان به خوبی پیش برود، نخستین گام به سوی شیوه درمانی جدیدی برداشته شده است و آن استفاده از باکتری‌های تغییر ژنتیکی یافته برای تخلیه پروتئین‌های درمانی، درست در جایی که به آن‌ها نیاز هست، می‌باشد. هر چند اخبار امیدوارکننده‌ای به گوش می‌رسد اما پیش از آن که کسی باکتری تغییر ژنتیکی یافته بخورد، محققان باید ثابت کنند این کار خطری ندارد. البته خطر احتمالی تنها متوجه بیمارانی نیست که این باکتری‌ها را در روده خود جای می‌دهند. زمانی که این باکتری‌ها در محیط رها می‌شوند، راهی برای جمع‌آوری آن‌ها یا روشی برای فهمیدن این موضوع وجود ندارد که آیا آن‌ها همین‌طور خوش‌خیم خواهند ماند.

۱۰ از لحاظ نظری هر پروتئینی را که بتواند به طور دست نخورده از دیواره روده جذب شود، می‌توان با این شیوه در اختیار بدن قرار داد. یکی از این پروتئین‌ها می‌تواند انسولین باشد. این پروتئین را نمی‌توان از راه دهان دریافت کرد، زیرا آنزیم‌های گوارشی معده آن را تخریب می‌کنند. اما اگر این پروتئین در روده تخلیه شود، از دیواره آن جذب می‌شود و در اختیار بدن قرار می‌گیرد. برای دستیابی به این هدف باید دید آیا باکتری‌ها توان ایفای چنین نقشی را دارند. برای این منظور محققان بلژیکی نوعی باکتری تغییر ژنتیکی یافته تولید کرده‌اند که نوعی پروتئین انسانی به نام اینترلوکین ۱۰ تولید می‌کند. این پروتئین می‌تواند واکنش‌های ایمنی بیش از اندازه را فرو بنشانند. محققان امیدوارند این باکتری‌ها بتوانند پس از قرار گرفتن در روده بیماران مبتلا به ناراحتی‌های گوارشی حاصل از التهاب، با آزادسازی اینترلوکین ۱۰، واکنش‌های التهابی غیر عادی را سرکوب کنند.

۲۰ پیش از این محققان از این باکتری‌های تغییر ژنتیکی یافته برای تولید اینترلوکین ۱۰، بهره می‌گرفتند اما اکنون قصد دارند از آن‌ها به طور مستقیم در درمان استفاده کنند. رهبر یک گروه تحقیقاتی می‌گوید رویکرد فعلی زیاد اقتصادی نیست. به طوری که در حال حاضر برای تولید و تخلیص اینترلوکین ۱۰ به مقداری که برای درمان یک بیمار کافی باشد، حدود ۱۰ هزار پوند باید هزینه کرد. در عوض، رویکرد جدید بسیار کم هزینه به نظر می‌رسد.

پیش از خواندن

۱. تعدادی از بیماری‌ها را همراه با علت هر یک بیان کنید.
۲. در حال حاضر افراد بیمار چه طور درمان می‌شوند؟
۳. آیا باکتری‌ها، ویروس‌ها و میکروب‌ها هم می‌توانند به درمان بیماری‌ها کمک کنند؟ توضیح دهید.

حدس بزنید

بیا یاد بکتری بخوریم

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	فعل	قید	اسم	اسم	صفت
پا گرفتن	سود رساندن	از لحاظ نظری	میکروب	وقوع	خوش خیم
رخ دادن	خلاص کردن	با دست و دلبازی	مانع	جمع آوری	دست نخورده
لانه گزیدن	صرف نظر کردن	به طور مستقیم	روده	آزاد سازی	محتاج
پیش رفتن	گزارش دادن	در دراز مدت	دیواره		ضد سرطانی
جای دادن	کاهش پیدا کردن	توان			حلقوی
تخریب کردن	به دنبال داشتن	التهاب			پراکنده
تخلیه شدن	متقاعد شدن	رویکرد			مورد نیاز
جذب شدن	به گوش رسیدن	فرآورده			کلیوی
در اختیار قرار دادن	متوجه بودن	پیامد			تغییر ژنتیکی یافته
فرو نشانیدن	قرار گرفتن	ترفند			کم هزینه
سرکوب کردن	ثابت کردن	قرص			تخمیری
بهره گرفتن	حاوی بودن	قابلیت			ناخواسته
هزینه کردن		شیوه			خطر آفرین
برگزیدن		رهبر			سمی
تقویت کردن		دیالیز			فعلی

پس از خواندن

درک مطالب متن

♦ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د	ن	نا
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۱. با تغییر ژنتیکی میکروب‌ها و باکتری‌ها، آن‌ها می‌توانند پروتئین تولید کنند.
۲. خوردن باکتری تغییر ژنتیکی یافته باعث مرگ انسان می‌شود.
۳. دانشمندان تصمیم دارند برای ناراحتی‌های گوارشی از یک باکتری تغییر ژنتیکی یافته استفاده کنند.
۴. در آینده ی نزدیک مواد غذایی همراه با باکتری تهیه و فروخته خواهد شد.
۵. انسان‌ها با خوردن ماست و پنیر هر روزه مقدار زیادی باکتری وارد روده می‌کنند.
۶. باکتری‌های موجود در ماست باعث ایجاد ترکیبات ضد سرطانی در بدن می‌شود.
۷. بیماران تحت درمان باکتری‌های تغییر ژنتیکی یافته، باید حتماً از قرص مخصوص استفاده کنند.
۸. استفاده از باکتری‌های برای درمان، توسط نویسندگانی مثل ژول ورن پیش بینی شده است.
۹. باکتری‌های تغییر یافته برای پاکسازی خون از مواد سمی مفیدند.
۱۰. اطلاعات و یافته‌های مربوط به باکتری‌های تغییر یافته در حد مطالعات آزمایشگاهی می‌باشد.

♦ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

♦ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. شکل گرفتن انقلاب ۸. مستقیماً ۱۵. از بین رفتن خطر
۲. اتفاق افتادن ۹. نیازمند بودن ۱۶. منصرف شدن
۳. ساکن شدن ۱۰. محصول ۱۷. با دلیل قبول کردن
۴. دقیقاً ۱۱. شیوه/روش ۱۸. مدت طولانی
۵. خراب کردن ۱۲. وصل شدن ۱۹. خطرناک
۶. قرار دادن ۱۳. نتیجه ۲۰. علاوه بر آن
۷. رسیدن ۱۴. نتیجه‌ها ۲۱. استفاده کردن

♦ بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

میکروب‌ها را می‌توان طوری تغییر داد که پروتئین‌های بدن انسان را تولید کنند. شکی نیست که بیماری‌های

آنان برای آزمایش رویکرد خود یک نوع باکتری را که برای تهیه ماست و پنیر استفاده می‌شود، برگزیده‌اند. این باکتری همراه با باکتری‌های دیگر در فرآورده‌های تخمیری از جمله ماستی که روزانه مصرف می‌کنید، وجود دارد. هر زمان که شما مقداری ماست می‌خورید، جمعیت آن‌ها را در روده خود تقویت می‌کنید. این باکتری‌ها به پوشش روده شما متصل می‌شوند، سطح آن را می‌پوشانند و به این ترتیب آن را از دسترس میکروب‌های خطرناک دور نگه می‌دارند. به علاوه، آن‌ها با دست و دلبازی ترکیبات ضد سرطانی متنوعی را به بدن ما هدیه می‌کنند. اما اگر باکتری تغییر ژنتیکی نیافته این قدر به بدن ما سود می‌رساند، آیا وقتی آن‌ها تغییر ژنتیکی پیدا کردند، باز هم به ما فایده خواهند رساند. اگر این باکتری‌های تغییر ژنتیکی یافته از فردی به فرد دیگر منتقل شوند، منتظر چه پیامدی باید باشیم؟ اگر ژن اینترلوکین ۱۰ از باکتری تغییر ژنتیکی یافته فرار کند و وارد باکتری‌های دیگر شود، چه اتفاقی ممکن است رخ دهد؟

هر چند محققان پاسخ این گونه پرسش‌ها را به درستی نمی‌دانند اما تلاش می‌کنند با ترفندهای مختلف مانع نتایج ناخواسته شوند. برای مثال، یک گروه تحقیقاتی به جای وارد کردن ژن اینترلوکین ۱۰ در پلاسمید (DNA حلقوی شکلی که می‌تواند بین باکتری‌ها مبادله شود) آن را به ژنوم باکتری (ماده ژنتیکی اصلی باکتری) وارد کرده‌اند. بنابراین خطر جا به جایی ژن از یک گونه به گونه دیگر برطرف می‌شود. به علاوه، باکتری را چنان تغییر داده‌اند که بدون یک ماده غذایی ویژه نتواند به رشد خود ادامه دهد. در نتیجه، بیمار باید همراه با باکتری تغییر ژنتیکی یافته قرصی را نیز دریافت کند که حاوی این ماده غذایی ویژه است. در نتیجه، هر بیماری که بخواهد خود را از دست باکتری‌های تغییر ژنتیکی یافته خلاص کند، کافی است مصرف قرص را ادامه ندهد. به علاوه محققان باکتری را طوری تغییر داده‌اند که مدت کوتاهی پس از دفع از بین برود. بنابراین، باکتری نمی‌تواند در محیط پراکنده شود و به افراد دیگر منتقل شود. البته، همیشه این خطر وجود دارد که باکتری تغییر یافته بتواند ژنی را به دست آورد که توان زنده بودن و تامین ماده غذایی ویژه را به او ببخشد. به هر حال، احتمال وقوع این امر آن قدر کم است که شاید بتوان از آن صرف‌نظر کرد.

دو سال پیش، یک پژوهشگر نتایج آزمایش‌های خود را با موش‌ها گزارش کرد. در موش‌هایی که وضعیتی مشابه التهاب روده در انسان داشتند، پس از دریافت باکتری‌های تغییر ژنتیکی یافته، التهاب به میزان ۵۰ درصد کاهش پیدا کرد. از این رو به نظر می‌رسد این شیوه با اثرات جانبی کم‌تری همراه است. از آن‌جا که داروهای استروئیدی فعالیت کل دستگاه ایمنی را کاهش می‌دهند، ممکن است در دراز مدت اثر جانبی ناخوشایندی را به دنبال داشته باشند. اما در این رویکرد، پروتئینی در اختیار بدن قرار می‌گیرد که تنها واکنش‌های التهابی دستگاه گوارش را سرکوب می‌کند.

بسیاری از محققان متقاعد شده‌اند روزی باکتری‌های تغییر ژنتیکی یافته از طریق مواد غذایی از جمله ماست، در اختیار بیماران قرار می‌گیرند و این کارخانه‌های داروسازی زنده، داروی مورد نیاز را در مکانی که به آن نیاز هست، آزاد می‌کنند. آنان معتقدند، این رویکرد قابلیت‌های دیگری نیز دارد. برای مثال، از باکتری‌های تغییر ژنتیکی یافته می‌توان برای تمیز کردن خون از فرآورده‌های سمی بدن از جمله اسیداوریک و کراتینین استفاده کرد. این فرآورده‌ها در خون بیماران کلیوی به میزان زیاد یافت می‌شوند و باید با دیالیز از خون جدا شوند. هر چند محققان در شرایط آزمایشگاهی در این زمینه موفقیت‌هایی به دست آورده‌اند اما این کار خطر آفرین به نظر می‌رسد و تحقیقات بیش‌تری لازم دارد.

.....

.....

.....

پیش از آن که کسی باکتری تغییر ژنتیکی یافته بخورد، محققان باید تحقیق کنند.
محققان باید تحقیق کنند پیش از آن که کسی باکتری تغییر ژنتیکی یافته بخورد.

.....

.....

ساختار واژه

♦ واژه‌های داخل جدول‌های زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

صفت	
خوش‌خیم	≠ بدخیم
خوش‌اخلاق	≠ بد‌اخلاق
خوشمزه	≠ بدمزه

صفت	
کم‌هزینه	≠ پرهزینه
کم‌جمعیت	≠ پرجمعیت
کم‌حرف	≠ پرحرف

پرهزینه:

بدخیم:

♦ هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. مبتلا:

۲. وقوع:

۳. البته:

۴. برطرف کردن:

زیادی را با این پروتئین‌ها می‌توان درمان کرد. البته اگر بتوانیم مقدار مشخصی از پروتئین را در زمان و مکان مناسبی قراردهیم؛ مانعی که تاکنون پیش رو داشته‌ایم، همین بود. اما با پا انقلابی که در پزشکی در حال رخ است، کافی است مقداری باکتری تغییر ژنتیکی یافته بخورید و به اجازه دهید در روده شما لانه‌گزینند. محققان بلژیکی و هلندی برای آزمایش این شیوه درمانی در انسان آماده می‌شوند. اگر آزمون‌های آنان به خوبی پیش ، نخستین گام به سوی شیوه درمانی جدیدی برداشته شده است: استفاده از باکتری‌های تغییر ژنتیکی برای تخلیه پروتئین‌های درمانی، درست در جایی که به آن‌ها نیاز هست. صداها امیدوار کننده‌ای به گوش می‌رسد. اما پیش از آن که کسی باکتری تغییر ژنتیکی یافته بخورد، محققان باید ثابت کنند این کار خطری ندارد. البته خطر احتمالی تنها بیمارانی نیست که این باکتری‌ها را در روده خود جای می‌دهند. زمانی که این باکتری‌ها در محیط رها می‌شوند، راهی برای جمع‌آوری آن‌ها یا روشی برای فهمیدن این موضوع وجود ندارد که آیا آن‌ها همین‌طور خوش خواهند ماند.

♦ حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

♦ کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

♦ برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

درک ساختار

ساختار جمله

♦ معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

میکروب‌ها را می‌توان تغییر ژنتیکی داد طوری که پروتئین‌های بدن انسان را تولید کنند.
میکروب‌ها را می‌توان طوری تغییر ژنتیکی داد که پروتئین‌های بدن انسان را تولید کنند.

.....

.....

یک گروه تحقیقاتی علاوه بر این که ژن اینترکولین ۱۰ را به ژنوم باکتری وارد کردند، باکتری را تغییر دادند.
یک گروه تحقیقاتی ژن اینترکولین ۱۰ را به ژنوم باکتری وارد کردند به علاوه باکتری را تغییر دادند.
یک گروه تحقیقاتی علاوه بر وارد کردن ژن اینترکولین ۱۰ به ژنوم باکتری، باکتری را تغییر دادند.

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

تکلیف

درباره‌ی معایب و فایده‌ی میکروب، ویروس و باکتری‌ها تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.

۵. از جمله:

۶. حاصل از:

۷. ترغیب:

۸. پراکنده شدن:

۹. در نتیجه:

۱۰. تغییر دادن:

۱۱. در اختیار قرار دادن:

۱۲. در اختیار قرار گرفتن:

۱۳. تخریب کردن:

۱۴. شکی نیست که:

۱۵. پیش از آن که:

۱۶. محتاج بودن:

۱۷. تقویت کردن:

۱۸. تغییر یافتن:

۱۹. به علاوه:

۲۰. به هر حال:

نقاشی

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.



کنسرت آفرینش





خواندن

درک پیکره‌بندی متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د ن نا

۱. ژن انسان‌ها و پروتئین‌های مربوط آهنگی پیچیده می‌سازند.

۲. با استفاده از مولکول دی ان ای (DNA) می‌توان نت موسیقی ساخت.

۳. هریک از سلول‌های بدن انسان از نظر نت و آهنگ موسیقی با یکدیگر متفاوت هستند.

در هر موجود زنده آهنگی ویژه نوشته شده است و در تمام هستی، همه مشغول نواختن آهنگی منحصر به فرد هستند. در انسان، هر ژن و پروتئین مربوط به آن نیز آهنگی پیچیده می‌سازند و بدین سان هر انسان تبدیل به کنسرت باشکوهی می‌شود، در حالی که خود در کنسرت آفرینش یک آهنگ است.

به تازگی دانشمندان علم ستاره‌شناسی، بعد از تحقیقات وسیع و طولانی، به این نتیجه رسیده‌اند که آفرینش

نه با یک انفجار عظیم بلکه با نوای آرام آغاز شده است؛ نوایی که به تدریج منتشر شده و اکنون در تمام فضا

جریان دارد. محققان دانشگاه کمبریج نیز دریافته‌اند که خورشید کهکشانش پرسیوس آوازی خاص و ریتمیک

می‌خواند. اصوات و نواها نه تنها در اعماق فضا، بلکه در مولکول‌ها و اتم‌ها نیز یافت شده‌اند. دکتر دیوید دیمر

زیست شناس و سزوان ژاندر موسیقی دان، سراغ شگفت‌انگیزترین مولکول حیات یعنی دی ان ای (DNA)

رفته‌اند. این ایده که دی ان ای و موسیقی ممکن است با یکدیگر مرتبط باشند، برای اولین بار توسط دکتر

سوسومو اوهنو مطرح شد. دی ان ای نردبانی ماریچ است که از یکسری رمز تکرار شونده تشکیل شده است.

رمزهایی که با ترجمه بخش اندکی از آن، پروتئین‌ها و در نهایت موجودات زنده شکل می‌گیرند. دی ان ای

زبان رمز مشترک در بین تمامی موجودات زنده روی کره زمین، از آغاز حیات تاکنون می‌باشد. به راستی این

زبان مشترک چه می‌گوید؟

دکتر دیمر و ژاندر، در طی آزمایشات علمی و با ثبت ارتعاشات مولکول دی ان ای به وسیله اسپکترومتر مادون

قرمز و تبدیل فرکانس‌ها به نت موسیقی، سعی کردند این زبان مشترک را به صوت ترجمه کنند. و حالا

سؤال این است که آیا این اصوات و نت‌ها، ملودیک و آهنگین هستند و یا دی ان ای تنها مجموعه‌ای نامنظم

و تصادفی از صدا و فرکانس‌هاست؟ آن‌ها فرکانس‌های دی ان ای یک سلول را به نت ترجمه کرده و شروع

به نواختن کردند. نتیجه شگفت‌انگیز بود، یک موسیقی بسیار زیبا! ژاندر در این رابطه می‌گوید برخی از این

ترکیبات فرکانس‌ها، بسیار حیرت‌انگیز بودند. با شنیدن آن‌ها من به موسیقی زندگی خودم گوش می‌دادم.

بسیاری از افرادی که به موسیقی دی ان ای گوش دادند، کاملاً هیپنوتیزم و مسحور شده‌اند و بسیاری دیگر

نیز ساعت‌ها گریسته‌اند. برخی دیگر ادعان کرده‌اند که این موسیقی نوایی از درون آن‌هاست و آن‌هایی که

با موسیقی کلاسیک آشنایی داشتند به شباهت موسیقی دی ان ای با آثار نوابغی چون باخ، شوپن و دیگران

اشاره کرده‌اند.

دکتر اوهنو در این باره می‌نویسد ملودی‌های دی ان ای با عظمت و الهام بخش می‌باشند. بسیاری از افرادی که

برای اولین بار این موسیقی را می‌شنوند، شروع به گریه می‌کنند. آن‌ها نمی‌توانند باور کنند که بدنشان که تا

حالا اعتقاد داشتند فقط تجمعی از مواد شیمیایی است شامل چنین هارمونی‌های معنوی و الهام بخشی باشد.

پیش از خواندن

۱. شنیدن موسیقی چه فوایدی دارد؟

۲. موسیقی فرهنگ‌های مختلف چه تفاوت و چه شباهتی دارد؟

۳. آیا موسیقی فقط در بین انسان‌ها وجود دارد؟ توضیح دهید.

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت

✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید

واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	اسم	اسم	صفت
نواختن	هستی	آفرینش	پیچیده
جریان داشتن	کنسرت	آوا درمانی	اندک
معکوس کردن	نوا	ثبت	ناهنجار
تحلیل رفتن	کهکشانش	تجمع	تک سلولی
ناپدید شدن	فضا	اتمام	سرطانی
جراحی کردن	رمز		منحصر به فرد
برگرداندن	اندام		باشکوه
اذعان کردن	نوسان		ماریچ
ایجاد کردن	بافت		تصادفی
آواز خواندن	آهنگ		معنوی
			الهام‌بخش
			مغشوش
			یگانه

بر این اساس نه تنها می‌توان با دی ان ای موسیقی ساخت، بلکه حتی امکان معکوس کردن فرایند نیز ممکن است. به بیان دیگر شما یک بخش از موسیقی را برداشته و نتها را به واحدهای سازنده دی ان ای برمی‌گردانید. در پایان نتیجه شبیه یک رشته از دی ان ای می‌شود. اوهنو تلاش کرد تا با قطعه شوپن این کار را انجام دهد. در پایان نتیجه شبیه یک ژن سرطانی شد!

دانشمندان از نتایج این یافته‌ها در تحقیقات پزشکی نیز استفاده کرده‌اند. فابین مامن یک متخصص بیوانرژی و هلن گریمال بیولوژیست و موسیقی دان، بیش از یک و نیم سال بر روی تاثیرهای سلول‌های سرطانی در مرکز ملی فرانسه که یک مرکز معتبر تحقیقات است، کار کرده‌اند. آن‌ها به این نتیجه رسیده‌اند که سلول‌های بافت‌های سرطانی صداهای مغشوش و ناهنجاری تولید می‌کنند و علاوه بر این در آزمایشات بسیاری ثابت شد که قرار گرفتن سلول‌های سرطانی در معرض صداها و امواج صوتی، تغییرات اساسی در آن‌ها ایجاد می‌کند، صداهایی که آوا درمانی را به عنوان یک پتانسیل قوی درمانی برای این نوع بیماری‌ها و موارد بسیار دیگری مطرح می‌کند. مامن همچنین تحقیقاتی را بر روی دو بیمار مبتلا به سرطان سینه دنبال کرده است. هر خانم به مدت سه ساعت در روز در طول دوره یک ماهه تحت موسیقی درمانی قرار گرفتند. پس از اتمام دوره درمان، تومور یکی از آن‌ها کاملاً ناپدید شد، اما بیمار دوم مجبور شد تومور را جراحی کند. جراح او گزارش می‌دهد که اندازه تومور کاملاً کوچک شده بود و تا حد بسیار زیادی هم تحلیل رفته بود.

از این یافته‌ها به این نتیجه می‌رسیم که وقتی اندام‌هایمان به صورت هماهنگ آواز می‌خوانند ما سلامت هستیم و وقتی که آن‌ها خارج از تنظیمشان آواز می‌خوانند ما احساس بیماری می‌کنیم. و این داستان اگر بدانیم که تمام سلول‌های بدن یک موجود زنده، دارای یک نوع دی ان ای منحصر به فرد هستند و دی ان ای هر موجود با وجود زبان و ساختار مشترک، با دی ان ای دیگری متفاوت است؛ شگفت‌انگیزتر می‌شود و این بدین معناست که در هر موجود زنده آهنگی ویژه نوشته شده است و در تمام هستی، همه مشغول نواختن آهنگی منحصر به فرد هستند. تصور کنید چگونه ۱۰۰ تریلیون سلول در بدن هر انسان در حال خواندن آوازی یگانه هستند و شاید این آواز، هم آوا با آواز کهکشان پرسیوس باشد! چرا که نه؟ موسیقی دان و رهبر ارکستری که نت‌ها را در آغاز آفرینش نوشته است یکی بوده و یکی هست.

نکات جالب توجه دیگری نیز در این تحقیقات و یافته‌ها وجود دارد. هر چه موجود از نظر تکاملی پیشرفته‌تر بوده، موسیقی دی ان ای آن نیز پیچیده‌تر شده است. یک جاندار تک سلولی با داشتن دی ان ای کم‌تر و پروتئین‌های محدودتر، موسیقی ساده‌تری ایجاد می‌کند. در حالی که در انسان، هر ژن (و پروتئین مربوط به آن) خود، آهنگی پیچیده می‌سازند و بدین سان، هر انسان تبدیل به کنسرت باشکوهی می‌شود، در حالی که خود در کنسرت آفرینش یک آهنگ است.

پس از خواندن

درک مطالب متن

کدام عبارت مفهوم اصلی متن را بهتر بیان می‌کند؟

- هر انسان آهنگ مخصوص خودش را دارد.
- هر یک از سلول‌های بدن انسان، آهنگ مخصوص خودش را دارد.

■ تمام موجودات هستی در حال نواختن موسیقی هستند.

■ آهنگ کهکشان‌ها با آهنگ انسان‌ها یکسان نیست.

◆ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د ن نا

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۱. انسان‌ها در کنسرت آفرینش فقط یک آهنگ محسوب می‌شوند.
۲. صداها و آهنگ‌ها تنها در اعماق فضا وجود دارند و در جای دیگری یافت نمی‌شوند.
۳. زبان مشترک بین تمام موجودات زنده‌ی جهان، مولکول DNA است.
۴. دکتر دیمبر برای تبدیل رمزهای مولکول DNA به نت موسیقی از مادون قرمز و بنفش استفاده کرد.
۵. دی ان ای سلول‌های سرطانی صداهای ناهنجاری دارند.
۶. بعضی از بیماری‌ها مانند سرطان‌ها را می‌توان از طریق موسیقی درمان کرد.
۷. موجودات تک سلولی موسیقی پیشرفته‌ای در DNAشان دارند.
۸. یک ارکستر معروف اروپایی قصد دارد موسیقی آفرینش را برای مردم اجرا کند.

◆ حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حس بزنید

◆ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. جهان ۶. صوت‌ها/ صداها ۱۱. هیپنوتیزم شدن
۲. موسیقی ۷. عمق‌ها ۱۲. نابغه‌ها
۳. این طوری/ به این شکل ۸. زندگی ۱۳. گریه کردن
۴. بزرگ ۹. فکر/ نظر ۱۴. ارتعاش
۵. پیدا شدن ۱۰. اتفاقی ۱۵. فقط مثل خود

◆ بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

در هر موجود زنده آهنگی ویژه نوشته شده است و در تمام ، همه مشغول نواختن آهنگی منحصر به فرد هستند. در انسان، هر ژن و پروتئین مربوط آن خود، آهنگی پیچیده می‌سازند و بدین‌سان، هر انسان تبدیل به کنسرت باشکوهی می‌شود، در حالی که خود در کنسرت آفرینش یک آهنگ است.

به تازگی دانشمندان علم ستاره‌شناسی، بعد از تحقیقات وسیع و طولانی، به این نتیجه که آفرینش نه با یک انفجار عظیم با نوای آرام آغاز شده است. نوایی که به تدریج منتشر شده و اکنون در تمام فضا جریان محققان دانشگاه کمبریج نیز دریافته‌اند که خورشید کهکشان پرسیوس آوازی خاص و ریتمیک می‌خواند. اصوات و نواها در اعماق فضا، بلکه در مولکول‌ها و اتم‌ها نیز یافت شده‌اند. دکتر دیوید دیمبر زیست‌شناس و سزوان ژاندر

اصوات و نواها نه تنها در اعماق فضا بلکه در مولکولها و اتمها نیز یافت شده‌اند.

اصوات و نواها هم در اعماق فضا هم در مولکولها و اتمها یافت شده‌اند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل	فعل	فعل
نزدیک بودن (که) نواختن	شروع به نواختن کردن	مشغول / در حال نواختن بودن	نواختن را به پایان رساندن
نزدیک بودن (که) ورزش کردن	شروع به ورزش کردن	مشغول / در حال ورزش بودن	ورزش را به پایان رساندن

نزدیک بودن (که) نواختن:

شروع به نواختن کردن:

مشغول نواختن بودن:

نواختن را به پایان رساندن:

هر یک از واژه‌های زیر را با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. تحت آوا درمانی قرار گرفتن:

۲. مبتلا:

۳. نوسان:

۴. مسحور شدن:

۵. گریستن:

۶. جراحی کردن:

۷. انفجار:

موسیقی دان، سراغ شگفت‌انگیزترین مولکول حیات یعنی دی ان ای (DNA) رفته‌اند. این ایده که دی ان ای و موسیقی ممکن است با یکدیگر مرتبط باشند برای اولین بار توسط دکتر سوسومو اوهنو مطرح شد. دی ان ای نردبانی مارپیچ است که از یکسری رمز تکرار شونده تشکیل شده است که با ترجمه بخش اندکی از آن، پروتئین‌ها و در نهایت موجودات زنده شکل دی ان ای زبان رمز مشترک در بین تمامی موجودات زنده روی کره زمین می‌باشد، از آغاز حیات تاکنون، و راستی این زبان مشترک چه می‌گوید؟

حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

برای متن چه عنوان دیگری مناسب است؟ توضیح دهید.

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟ در باره‌ی آن بحث و تبادل نظر کنید.

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارتهای داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

در تمام جهان، همه مشغول نواختن آهنگی منحصر به فرد هستند.

در تمام جهان همه دارند آهنگ منحصر به فردی می‌نوازند.

آفرینش با یک انفجار عظیم شروع نشده است بلکه با نوایی آرام آغاز شده است.

آفرینش نه با یک انفجار عظیم بلکه با نوایی آرام آغاز شده است.

دوره ۱۴

کم آبی در جهان، یک دنیا خطر



۸. نواختن:

۹. آفرینش:

۱۰. تحلیل رفتن:

۱۱. آشنایی داشتن:

۱۲. شگفت انگیز:

۱۳. پیچیده:

۱۴. بلکه:

نقاش

۵. کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

۵. بدون نگاه کردن به متن، خلاصه ای از آن بنویسید.

۵. در چند سطر احساس خود را پس از خواندن متن بنویسید.

تکلیف

۵. درباره ی اثرات مثبت و منفی موسیقی تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

- د ن نا
-
-
-
-
-
-
-

- یکی از مشکلات مهم جهان کم آبی است.
- افزایش جمعیت، یکی از عوامل اثرگذار بر کم آبی محسوب می‌شود.
- تنها ۹ کشور در جهان از ذخیره آبی خوبی برخوردارند.
- تا سال ۲۰۲۰ تولیدات کشاورزی در بسیاری از کشورهای آسیایی افزایش می‌یابد.
- محدودیت صنعت گردشگری و کم شدن تولید مثل حیوانات از عواقب ناشی از کم آبی در قاره آسیا است.
- کمبود منابع آب جهان در آینده باعث بروز جنگ میان قاره‌ها خواهد شد.
- کم آبی به شکل‌های مختلف همه ی قاره‌ها را تهدید خواهد کرد.

کم آبی یکی از مشکلات است که عمری به درازای تاریخ دارد و تا کنون مردم هر منطقه از جهان با روش‌های خاص خود به مقابله با آن پرداخته‌اند. با افزایش روز افزون جمعیت جهان، توسعه صنایع و افزایش آلودگی منابع آب شیرین، دسترسی به آب کافی و مناسب برای بیشتر کشورها به یک بحران جدی تبدیل شده و اوضاع به گونه ای رقم خورده که کشورها دیگر نمی‌توانند به تنهایی با عوارض ناشی از **این بحران** مقابله کنند. **این موضوع** از آن جهت حایز اهمیت است که طبق جدیدترین آمارها، حدود ۸۰ کشور دنیا با کمبود آب مواجه‌اند در حالی که ۹ کشور کانادا، چین، کلمبیا، پرو، برزیل، روسیه، آمریکا، اندونزی و هند ۶۰ درصد کل منابع آب شیرین جهان را به خود اختصاص داده‌اند. هر چند که در حال حاضر، **این کشورها** از ذخیره آبی بیشتری برخوردارند، ولی طبق گزارش جدید هیأت بین المللی بررسی تغییرات آب و هوایی که توسط متخصصان سازمان ملل متحد و با تمرکز بر موضوع آب نوشته شده است، مشکل کمبود آب در آینده حتی این کشورها را هم تحت تأثیر قرار خواهد داد. برای مثال منابع کنونی آب در آسیا که ۶۰ درصد از جمعیت جهان را در خود جای داده، در مقایسه با دهه ۵۰ میلادی، ۱۵ تا ۳۰ درصد کاهش یافته است. **این** در حالی است که به واسطه وجود چند کشور در آستانه صنعتی شدن، مشکلات کم آبی این قاره تشدید شده است. چین، در مقام چهارمین کشور جهان از نظر آب آشامیدنی، با بحران فزاینده تامین آب آشامیدنی روبه رو است و **این بحران**، توسعه اقتصادی این کشور را با تهدید جدی روبه رو کرده است. سازمان ملل حتی پیش‌بینی می‌کند که تا پایان سده جاری، حجم ذخایر آب موجود در قاره آفریقا ۲۰ درصد کاهش یابد. همچنین قابل پیش بینی است که در کشورهای شاخ آفریقا حتی آفریقای جنوبی هم به تدریج، مشکل کم آبی پدیدار شود. شورای بین المللی بررسی تحولات اقلیمی، به تازگی در خصوص تحولات اقلیمی و اثرات بحران کم آبی بر مناطق مختلف جهان گزارش زیر را منتشر نموده است:

آسیا

حاصلخیزی کشاورزی در بسیاری از کشورهای گرم و خشک، معتدل و استوایی آسیا تا سال ۲۰۲۰ بین ۲/۵ تا ۱۰ درصد و تا سال ۲۰۵۰ بین ۵ تا ۳۰ درصد کاهش می‌یابد. کمبود آب ممکن است در سال ۲۰۵۰ تا یک میلیارد نفر را در **این** قاره گرفتار کند. این در حالی است که وخیم شدن وضع سلامتی و بهداشت، به واسطه بیماری‌ای واگیردار و تنش‌های ناشی از حرارت خورشید و همچنین گسترش وبا برای

پیش از خواندن

- چه خطراتی موجودات کره زمین را تهدید می‌کند؟
- آب چه اهمیتی در زندگی موجودات دارد؟ با ذکر مثال توضیح دهید.
- آیا در حال حاضر مشکل کم آبی وجود دارد؟ توضیح دهید.

حس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	حرف اضافه
رقم خوردن	پی در پی	دشت	مقابله	روز افزون	در خصوص
حائز اهمیت بودن	هم اکنون	بحران	دسترسی	جدی	به واسطه
مواجه بودن		عوارض	تهدید	آشامیدنی	در مقایسه با
تحت تاثیر قرار دادن		سده	تولید مثل	فزاینده	در آستانه
پیش بینی کردن		ذخایر	شیوع	مرجانی	
پدیدار شدن		تحولات	آتش سوزی	مرتفع	
گرفتار کردن		تنش	تبخیر	تنک	
آواره کردن		محدودیت	افزایش	اقلیمی	
به مخاطره افتادن		عواقب	تمرکز	وخیم	
انجامیدن		یخچال	وقوع	واگیردار	
آسیب دیدن		رطوبت	بارش	نیمه کوبری	
سازگاری داشتن		آبی		کوبری	
منجر شدن		سیلاب		ساحلی	
منقرض شدن		گرد باد		مرطوب	
منتشر کردن		مناطق		انبوه	
برخوردار بودن		جلگه			
گرفتار کردن		حاصلخیزی			
		وبا			

۶۰ آسیب قرار خواهند گرفت. جنگلهای بارانی انبوه در شرق آمازون و جنوب مکزیک، جای خود را به دشت‌های تُنک با پوشش گیاهی نامتمرکز و کم‌درخت داده و مناطق نیمه‌کویری شمال شرقی برزیل و مرکز شمال مکزیک به کویر تبدیل خواهند شد.

آمریکای شمالی

۶۵ در برخی مناطق آمریکای شمالی تولید مواد غذایی به دلیل بروز خشکسالی‌های پی‌در پی در مراتع کانادا و دشت‌های گسترده آمریکا کاهش خواهد یافت. خطر آتش‌سوزی در جنگل‌های کانادا نیز افزایش می‌یابد. بالا رفتن دما که با آب شدن یخچال‌ها و افزایش حجم تبخیر همراه خواهد بود، باعث کمبود آب در برخی مناطق و کاهش سطح آب دریاها می‌شود و اکو سیستم طبیعی منحصر به فرد جلگه‌های مناطق مرطوب، و سیستم‌های طبیعی آب سرد واقع در این منطقه، در معرض تهدید قرار خواهند گرفت.

پس از خواندن

درک مطالب متن

♦ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د ن نا

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

۱. در صورت کاهش جمعیت خسارت‌های ناشی از کم‌آبی در قاره‌های مختلف کم خواهد شد.
۲. با کمال تعجب در کشور آفریقا مردم مشکل کم‌آبی نخواهند داشت.
۳. بیماری مالاریا جمعیت زیادی را در آفریقا تهدید می‌کند.
۴. رانش زمین و خطر سیلاب، از عوارض ناشی از کم‌آبی در اروپا محسوب می‌شوند.
۵. سواحل مرجانی، مناطق خشک و نیمه خشک استرالیا بیش از نقاط دیگر آن در معرض آسیب هستند.
۶. در آمریکای شمالی با وجود کم‌آبی، تولید مواد غذایی افزایش می‌یابد.

♦ جدول زیر را با اطلاعات آمده در متن، کامل کنید.

تغییرات ناشی از کم‌آبی					
آسیب					
آفریقا					
اروپا					
استرالیا و نیوزلند					
آمریکای لاتین					
آمریکای شمالی					

۲۵ **این قاره** قابل پیش‌بینی است. همچنین سطح آب دریا افزایش یافته، وقوع گردبادهای شدید، میلیون‌ها نفر از ساکنان مناطق ساحلی هموار را آواره می‌کند. افزایش نیاز به انرژی، محدودیت صنعت گردشگری و به مخاطره افتادن تولید مثل انواع حیوانات، از دیگر عواقب ناشی از کم‌آبی در قاره آسیا است.

آفریقا

۳۰ در بعضی از کشورهای قاره آفریقا، ممکن است خسارت وارده به محصولات کشاورزی تا ۵۰ درصد در سال ۲۰۲۰ و ۹۰ درصد در سال ۲۱۰۰ برسد. **این** در حالی است که هم‌اکنون نیز یک چهارم مردم آفریقا، آب آشامیدنی کافی در اختیار ندارند. کمبود آب ممکن است در سال ۲۰۲۰ بین ۵۷ تا ۲۵۰ میلیون نفر و تا سال ۲۰۵۰ بین ۳۵۰ تا ۶۰۰ میلیون نفر را در این قاره گرفتار کند. شیوع مالاریا در جنوب و شرق آفریقا و گسترش کویر، به خصوص در جنوب، شمال و غرب این قاره از دیگر اثرات سوء کم‌آبی در قاره آفریقا است. گفته می‌شود که مناطق نیمه‌کویری و کویری این قاره تا سال ۲۰۸۰ حدود ۵ تا ۸ درصد افزایش خواهد یافت؛ در عین حال بحران کم‌آبی باعث خواهد شد تا گونه‌های مختلف گیاهان و جانوران منقرض شوند که **این امر**، صنعت گردشگری و همچنین حیات گونه‌های جانوری **منطقه مزبور** را دچار آسیب جدی خواهد کرد.

اروپا

۴۰ توسعه کم‌آبی در **این قاره** منجر به افزایش اختلاف اقلیم میان شمال و جنوب اروپا که در معرض خطر خشکی قرار دارد، شده و میزان دسترسی به آب، رطوبت زمین و حاصلخیزی آن در جنوب و شرق اروپا کاهش خواهد یافت. **این** در حالی است که ممکن است نیمی از یخچال‌های آلپ و مناطق یخی وسیع آن تا پایان قرن ۲۱ از بین بروند. افزایش رانش زمین و از بین رفتن مناطق مرطوب سواحل اروپا، از دیگر عواقب خشکسالی‌های آبی در این قاره خواهد بود. خطر سیلاب‌ها دو برابر می‌شود و میزان از ۱۹ درصد کنونی به حدود ۳۵ درصد تا سال ۲۰۷۰ می‌رسد که **این میزان** به گرفتاری ۱۶ تا ۴۴ میلیون نفر از مردم این قاره خواهد انجامید. این در حالی است که پیش‌بینی می‌شود پتانسیل توربین‌های آبی در دریای مدیترانه، **بین** ۵۰ تا ۶۰ درصد در سال ۲۰۷۰ کاهش و آتش‌سوزی در جنگل‌ها افزایش یابد.

استرالیا و نیوزلند

۴۵ از سال ۲۰۳۰ در جنوب و شرق استرالیا و همچنین شمال و شرق نیوزلند، کمبود آب به صورت مشکلی اساسی بروز خواهد کرد. بارش باران‌های شدید، وقوع گردبادهای استوایی در **این مناطق** افزایش یافته و کیفیت زندگی، دارایی‌های مردم و سیستم طبیعی منطقه، بر اثر بروز سیلاب‌ها و طوفان‌های شدید در برخی از مناطق، آسیب خواهند دید. تغییرات شدید آب و هوایی باعث می‌شود تا برخی از گونه‌های جانداران که با اقلیم جدید سازگاری ندارند، منقرض شوند. سواحل مرجانی، مناطق خشک و نیمه خشک واقع در جنوب غربی و همچنین مناطق مرتفع استرالیا، از جمله سیستم‌های طبیعی هستند که بیشتر در معرض خطر قرار دارند.

آمریکای لاتین

۵۵ بروز گردبادهای شدیدتر، به خصوص در دریای کارائیب، همراه با رگبارهای شدید و جاری شدن سیلاب‌ها و طوفان‌های دریایی و خسارت‌های ناشی از وزش باد، کیفیت زندگی و دارایی‌های ساکنان منطقه و همچنین اکو سیستم طبیعی را تهدید می‌کنند. آسیب دیدگی و کاهش حجم یخچال‌های طبیعی، به خصوص در بولیوی، پرو، کلمبیا و اکوادور، باعث کمبود آب خواهد شد. در برخی مناطق کشاورزی، محصولات غذایی در معرض

درک ساختار

ساختار جمله

معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید

منابع کنونی آب در آسیا در مقایسه با دهه ۵۰ میلادی، ۱۵ تا ۳۰ درصد کاهش یافته است این در حالی است که به واسطه وجود چند کشور در آستانه صنعتی شدن، مشکلات کم آبی این قاره تشدید شده است.
منابع کنونی آب در آسیا در مقایسه با دهه ۵۰ میلادی، ۱۵ تا ۳۰ درصد کاهش یافته است حال آن‌که به واسطه وجود چند کشور در آستانه صنعتی شدن، مشکلات کم آبی این قاره تشدید شده است.

نیاز به انرژی افزایش می‌یابد، صنعت گردشگری محدود می‌شود، این‌ها عواقب کم آبی در قاره آسیا هستند.
افزایش نیاز به انرژی، محدودیت صنعت گردشگری، عواقب کم آبی در قاره آسیا هستند.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

حالا با دوباره خواندن متن، مرجع واژه‌های پر رنگی را که زیرشان خط کشیده شده، پیدا کنید.

حدس بزنید

برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده‌اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. منطقه‌ها ۷. شدید شدن ۱۳. آسیب دیدن
۲. ذخیره‌ها ۸. تغییرها ۱۴. کلاً از بین رفتن
۳. منبع‌ها ۹. روزافزون ۱۵. عادت به وضعیت جدید
۴. اتفاق افتادن ۱۰. آشکار شدن ۱۶. رو به رو شدن
۵. تاثیر گذاشتن ۱۱. از وضع حاضر بدتر شدن ۱۷. مهم بودن
۶. به علت/ به خاطر ۱۲. عارضه‌ها/ اثرها ۱۸. منجر شدن

بعضی از واژه‌های متن بالا حذف شده؛ سعی کنید بدون نگاه کردن به آن، جاهای خالی را با مناسب‌ترین واژه‌ها کامل نمایید.

در بعضی از کشورهای قاره آفریقا، ممکن است خسارت به محصولات کشاورزی تا ۵۰ درصد در سال ۲۰۲۰ و ۹۰ درصد در سال ۲۱۰۰ برسد. این در حالی است که هم اکنون نیز یک چهارم مردم آفریقا، آب کافی در اختیار ندارند. کمبود آب ممکن است در سال ۲۰۲۰ بین ۵۷ تا ۲۵۰ میلیون نفر و تا سال ۲۰۵۰ بین ۳۵۰ تا ۶۰۰ میلیون نفر را در این قاره گرفتار کند مالاریا در جنوب و شرق آفریقا و گسترش کویر، به خصوص در جنوب، شمال و غرب این قاره از دیگر اثرات سوء کم آبی در قاره آفریقا است. گفته می‌شود که مناطق نیمه کویری و کویری این قاره تا سال ۲۰۸۰ حدود ۵ تا ۸ درصد افزایش خواهد یافت؛ در عین حال بحران باعث خواهد شد تا گونه‌های مختلف گیاهان و جانوران شوند که این امر، صنعت گردشگری و همچنین حیات گونه‌های جانوری منطقه مزبور را آسیب جدی خواهد کرد.

حالا دوباره به متن اصلی نگاه کنید و ببینید آیا حدس شما درست بوده؟ اگر واژه‌ی دیگری را حدس زده‌اید بررسی کنید تا چه اندازه به معنای واژه‌ی متن نزدیک است.

بحث گروهی

از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟

کدام یک از اطلاعات موجود در متن برای شما جدید و کدام قدیمی است؟

فعل	فعل
به مخاطره افتادن	به مخاطره انداختن
تحقیق به عمل آمدن	تحقیق به عمل آوردن
آسیب دیدن	آسیب زدن
شکست خوردن	شکست دادن

۱۴. رقم خوردن:
۱۵. در آستانه:
۱۶. حائز اهمیت بودن:
۱۷. پیش بینی کردن:
۱۸. آب شدن:
۱۹. منجر شدن:

نکات

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه ای از آن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

کدام یک از اطلاعات متن برای شما جدید بود؟ در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

برخی از تغییرات دنیا در ۵۰ سال آینده را پیش بینی کرده و در قسمت زیر بنویسید.

.....

.....

.....

.....

به مخاطره انداختن:

آسیب دیدن:

تحقیق به عمل آوردن:

هر یک از واژه‌های زیر را، با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

- در معرض خطر قرار گرفتن:
- انجامیدن:
- تشدید شدن:
- تحت تاثیر قرار دادن:
- مقابله:
- به مخاطره افتادن:
- شیوع:
- آتی:
- وقوع:
- تبخیر:
- حاصلخیزی:
- به واسطه:
- منقرض شدن:

دوره ۱۵

تولدی دیگر



تکلیف

در باره سایر موضوعات که احتمالاً در آینده زمین را تهدید می‌کند، تحقیق کرده و نتیجه را گزارش دهید.



خواندن

درک پیکره‌بندی متن

متن زیر را خوانده و نوع بیان نویسنده را از بین موارد زیر مشخص کنید.

- محاوره ای
- رسمی
- طنز
- ادبی

من و عیال مدیران مؤسسه‌ای هستیم که ماهیتش را برای آن که لطف قضیه از بین نرود در انتهای داستان برایتان خواهم گفت. ما این مؤسسه را نداریم مگر از صدقه سری دختر دلبندهمان مریم. اجازه بفرمایید ماجرا را از زمان عروسی او تا به امروز برایتان بازگو کنم.

روزی که مریم عروس شد به عیال گفتم: "خدا را شکر که بالأخره بچه را از آب و گل درآوردیم. به سرو سامان رساندیم. از حالا می‌توانیم نفس راحتی بکشیم و قدری هم به خودمان برسیم." عیال مربوط هم لبخند رضایتی زد و گفت: "گرچه جور کردن جهازش خیلی در دسر داشت ولی عوضش حالا می‌توانیم حسابی استراحت بکنیم." اوایل که هفته‌ای دو سه بار خانه‌ی دوست و آشنا میهمان بودیم و پا گشا می‌شدیم، به خوشی گذشت. کم‌کم نوبت خود مریم رسید که جواب مهمانی‌ها را بدهد. اولین مهمانی، مهمانی هم کلاسی‌های مریم و دامادمان، رضا بود. مریم به مادرش زنگ زد و گفت: "مامان، برای شب جمعه‌ی آینده دوستانمان شام می‌آیند منزلمان؛ تو و بابا هم بیاید. مادرش گفت: "نه عزیزم، مهمانی جوان‌ها که جای ما نیست. خودتان با هم خوش باشید." اما بعد از چند دقیقه مکالمه معلوم شد که علاوه بر محبت فرزندی، مشارکت من و عیال در تدارک پذیرایی، دلیل دیگری بر دعوتمان بوده است و قرار شد مادر مریم علاوه بر طبخ آش و خورش فسنگان که قطعاً از عهده‌ی فرزندان بر نمی‌آمد، در تهیه‌ی سالاد و آبکش کردن برنج و ساییدن زعفران نیز به او کمک کند. برای بنده هم وظیفه‌ی خطیر خرید و حمل و نقل و پاک کردن سبزی و عدس در نظر گرفته شده بود.

از آن‌جا که آپارتمان یا به قول فرهنگستان **کاشانه‌ی** دخترمان، فضایی برای پخت آش و خورش نداشت، قرار شد **این دو قلم جنس** را در منزل خودمان بپزیم و با جاسازی در صندوق عقب اتومبیل، به کاشانه‌ی **صبیه** منتقل کنیم. خوش بختانه از آن‌جا که تعدادی ظرف نیز مورد نیاز اولین مهمانی دخترمان بود، کار **جاسازی** به شکل مطلوبی انجام شد؛ به گونه‌ای که کارتن ظروف، مانع از به چپ و راست رفتن دیگ آش و خورش می‌شد و صندوق عقب خودرو بدون هیچ‌گونه آش مالی و خورش زدگی از عهده‌ی **این مهم** برآمد. برگزاری اولین مهمانی با مشارکت ما و به خصوص بنده به عنوان راننده و مأمور خرید، به قدری مورد توجه واقع شد که **از آن پس** در کلیه‌ی پخت و پزهای مهمانی‌های **ایشان**، ما پای ثابت بودیم و علاوه بر وقت و انرژی که برای خرید و پاک کردن و سرخ کردن سبزی و غیره صرف می‌کردیم، کپسول گازمان نیز فعال شده بود و تند تند ته می‌کشید و کفگیر عیال هم در کوتاه‌ترین مدت ممکن، به ته پیت روغن می‌خورد. **همه‌ی این‌ها** البته بخشی از مهر و محبت مادری و پدری بود و ما با کمال میل آن را انجام می‌دادیم. علاوه بر آن هفته‌ای یکی دو روز نیز از **آنان** در منزل خودمان برای صرف شام، پذیرایی و حتی قابلمه‌ی ناهار روز بعدشان را هم پر می‌کردیم. خانم گاهی لبخند شیطنت آمیزی می‌زد و می‌گفت "وقتی برای مریم خواستگار آمد، ذوق زده شدی و خیال کردی **یک نان خور** از سر خودت کم کرده‌ای، تا تو باشی دیگر از هول هلیم توی دیگ نیفتی!" دید و باز دیده‌های تازه عروس و تازه داماد تمام نشده بود که خانم یک روز مژده داد که، چه نشسته‌ای که به زودی پدر بزرگ خواهی شد! شنیدن لقب پدر بزرگ احساس دو گانه‌ای به آدم می‌داد. از یک طرف

پیش از خواندن

۱. مشکلات قبل از ازدواج چیست؟
 ۲. مراسم پس از ازدواج چیست؟
 ۳. هنگامی که فرزندی به دنیا می‌آید، چه تغییراتی در زندگی اتفاق می‌افتد؟
- نولدی دیگر

حدس بزنید

به واژه‌های زیر که براساس نوع دستوری شان در متن تقسیم‌بندی شده، نگاه کنید؛ معنی هر کدام را می‌دانید با علامت ✓ در کنار آن مشخص کنید. سپس متن مربوط را خوانده و سعی کنید معنی واژه‌های ناآشنا را حدس بزنید همچنین ببینید واژه‌هایی که می‌دانستید در متن نیز همان معانی را دارند یا خیر؟

فعل	قید	اسم	اسم	صفت	اصطلاحی
بازگو کردن	حسابی	عیال	تدارک	دلبنده	از آب و گل در آوردن
جور کردن	به شکل مطلوب	قضیه	طبخ	خطیر	به سر و سامان رساندن
مورد توجه واقع شدن	تند تند	موسسه	جا سازی	نان خور	کفگیر به ته قابلمه خوردن
ته کشیدن	با کمال میل	جهاز	آش مالی	زود هنگام	از هول هلیم توی دیگ افتادن
مژده دادن	یقیناً	خوش	زایمان	دوگانه	چه درد سرتان بدهم
سر و سامان گرفتن	به طور محرمانه	کاشانه	استدلال	رسمی	ناگفته نماند که
معاوضه کردن	کم کم	صبیه	ترخیص	گرامی	
واگذار شدن	قطعاً	لقب	مهاجرت	غیر انتفاعی	
عادت کردن	تند تند	نقاقت	ابلاغ	نو رسیده	
ساییدن		مهد کودک	مشارکت	ذوق زده	
آبکش کردن		کفگیر	لطف		
		اشکال			
		زعفران			

۴. مریم صاحب یک بچه شد.
۵. مادر مریم برای نگهداری از نوه اش هر روز به خانه دخترش می رفت.
۶. در حال حاضر مهد کودک پدر و مادر مریم، یکی از معروفترین مهد کودک‌های تهران است.
۷. درآمد مهد کودک پدر و مادر مریم به اندازه یک مدرسه غیر انتفاعی است.

حس بزنید

◆ برای هر یک از واژه‌های زیر از متنی که خوانده اید، هم معنای مناسبی پیدا کرده و بنویسید.

۱. همسر ۷. نوزاد ۱۳. تعجب کردن
۲. من ۸. قرار شد ۱۴. جا/ مکان
۳. مهم/ بزرگ ۹. داستان ۱۵. هر روز
۴. پختن ۱۰. تهیه کردن ۱۶. سرتان را درد نیاورم
۵. دختر ۱۱. عنوان/ اسم ۱۷. دچار مشکل بزرگ‌تر شدن
۶. اعضای خانواده ۱۲. خبر خوش دادن ۱۸. مادر

بحث گروهی

◆ برای متن عنوان دیگری انتخاب کنید. درباره‌ی علت انتخاب خود بحث و تبادل نظر کنید.

◆ از متن بالا چه نتیجه‌ای می‌گیرید؟

درک ساختار

ساختار جمله

◆ معنای عبارت‌های داخل هر جدول نزدیک به هم است؛ سعی کنید با مقایسه کردن، تفاوت ساختاری‌شان را کشف کرده و سپس برای هر جدول مثال‌های مشابهی بنویسید.

ما این موسسه را فقط از صدقه سر دختر دلبندهمان داریم.

ما این مؤسسه را نداریم مگر از صدقه سری دختر دلبندهمان مریم.

.....

.....

۳۰ خوشحال بودی که بالأخره بچه ات سروسامان گرفته است؛ از طرف دیگر یکه می‌خوردی که ای دل غافل، عمر عزیز چه زود می‌گذرد! چه دردسرتان بدهم، طبق بحث و مشورت‌هایی که قبلاً به طور محرمانه بین مادر و دختر انجام شده بود **چنین** مقرر گردیده بود که مریم خانم مرخصی استعلاجی پیش از زایمان را در منزل مان بگذراند و به دنبال آن یقیناً برای گذراندن دوران نقاهت پس از زایمان، جایگاهی خوش‌تر و شیرین‌تر از منزل ما پیدا نمی‌شد. این‌جا هم استدلال **خانم** درست بود و می‌گفت **این‌طوری** خیلی راحت‌تر می‌تواند به بچه برسد؛ چون در غیر این صورت هر روز صبح باید شرق تا غرب شهر را طی کند و **همین‌راه** را برگردد. البته نوه بسیار عزیز است؛ به خصوص که توی دامن خود آدم بزرگ شود. تنها اشکال کار آن بود که به دلیل ترخیص زود هنگام مریم از بیمارستان، تمام برنامه‌های دیدار از نورسیده و پذیرایی مهمانان نیز به عهده‌ی ما بود. البته ناگفته نماند که در ازای **این خدمت ناچیز**، همه روزه دسته‌ها و سبدهای گل بود که به منزل ما آورده می‌شد ولی هیچ یک از دسته‌های گل را نمی‌شد با دو کیلو سیب و زردآلو معاوضه و برای پذیرایی بعدی آماده کرد. با پایان گرفتن دوران نقاهت مریم عزیز؛ سرانجام داماد گرامی، **متعلقان** را به منزل خود منتقل کرد. بعد از **این مهاجرت** بود که ما چند هفته‌ای استراحت کردیم؛ چون به محض تمام شدن مرخصی‌های مریم خانم، برنامه‌ی نگهداری نوه‌ی عزیزتر از جان نیز در ساعاتی که والده‌ی مکرمه‌شان در اداره به سر می‌بردند، بدون هیچ‌گونه ابلاغ رسمی به ما واگذار شد. **این برنامه** برای به دنیا آمدن نوه‌های بعدی نیز ادامه یافت؛ به گونه‌ای که من و خانم در نگهداری **نور چشمان عزیز**، به قدری استاد شدیم که یک مرتبه به خودمان گفتیم، چرا یک مهد کودک باز نکنیم تا هم از نوه‌های خودمان و هم از فرزندان دلبنده دیگران نگهداری کنیم؟ امروز به لطف فرزند و نوه‌های گرامی، سود مهد کودک ما اگر بیش از مدارس غیر انتفاعی نباشد، کم‌تر نیست و الآن به قدری به **این کار** عادت کرده ایم که اگر خودمان هم صاحب بچه‌ی کوچکی بشویم برای ما هزینه‌ی اضافی ندارد و می‌توانیم او را قاطی **همین بچه‌ها** به سر و سامانی برسانیم!

پس از خواندن

درک مطالب متن

◆ کدام عبارت مفهوم اصلی متن را بهتر بیان می‌کند؟

- فرزندان پس از ازدواج به منظور احترام گذاشتن به والدین از آن‌ها کمک می‌گیرند.
- زحمت والدین بعد از ازدواج فرزندان و حتی نوه دار شدن، بیشتر می‌شود.
- والدین دوست دارند پس از ازدواج بچه‌هایشان، بیشتر از گذشته به آن‌ها کمک کنند.
- فرزندان هنگام بچه دار شدن به کمک والدین خیلی نیاز دارند.

◆ با توجه به متن درستی (د)، نادرستی (ن) و یا نامشخص (نا) بودن جمله‌های زیر را تعیین کنید. برای جواب خود از داخل متن دلیل مناسب پیدا کنید.

د ن نا

۱. مریم بعد از ازدواج، پدر و مادرش را برای صرف شام به خانه اش دعوت کرد.
۲. در میهمانی مریم انجام اکثر کارها به عهده پدر و مادرش بود.
۳. پدر و مادر مریم یک مهد کودک تأسیس کردند.

۵. در نظر گرفتن:
۶. ترخیص:
۷. به سر بردن:
۸. جا سازی:
۹. خیال کردن:
۱۰. واگذار شدن:

نقاشی

در چند سطر نظر خود را درباره‌ی موضوع متن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

بدون نگاه کردن به متن، خلاصه‌ای از آن بنویسید.

.....

.....

.....

.....

تکلیف

- در باره رسوم مربوط به بچه داری گزارش تهیه و ارائه کنید.
- داستان را برای چند نفر دیگر تعریف کرده و نظرشان را درباره‌ی آن گزارش دهید.

چرا نشسته‌ای؟ تو به زودی پدر بزرگ خواهی شد!
چه نشسته‌ای که به زودی پدر بزرگ خواهی شد!

وقتی که هنوز دید و بازدیدهای عروس و داماد تمام نشده بود، یک روز همسرم مژده نوه‌دار شدن را داد.
دید و بازدیدهای عروس و داماد تمام نشده بود که یک روز همسرم مژده نوه دار شدن را داد.

ساختار واژه

واژه‌های داخل جدول زیر از نظر شکل، معنی و کاربرد با هم تفاوت دارند؛ سعی کنید تفاوت‌شان را کشف کرده و سپس واژه‌های پس از آن را در جمله‌ی کاملی به کار ببرید.

فعل	فعل
منتقل کردن	انتقال دادن
منتشر کردن	انتشار دادن
منتظر ماندن	انتظار کشیدن

منتقل کردن:

انتقال دادن:

هر یک از واژه‌های زیر را، با همان معنای متن در جمله‌ی کاملی به کار ببرید. سعی کنید از مصدرها به صورت فعلی استفاده شود.

۱. از عهده برآمدن:
۲. قرار شدن:
۳. عادت کردن:
۴. حسابی:

فهرست واژگان



واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/extesâs dâdan/	اختصاص دادن
(.....)	/extelâlât/	اختلالات
(.....)	/axir/	اخیر
(.....)	/axiran/	اخیراً
(.....)	/edâme dâştan/	ادامه داشتن
(.....)	/eddeâ kardan/	ادعا کردن
(.....)	/ez?ânkardan/	اذعان کردن
(.....)	/arzeš/	ارزش
(.....)	/azthedel/	از ته دل
(.....)	/azohdebarâmadan/	از عهده برآمدن
(.....)	/az lahâze nazar/	از لحاظ نظر
(.....)	/az kêr oftâdegy/	از کار افتادگی
(.....)	/az kêr oftâdan/	از کار افتادن
(.....)	/ezdehâm/	ازدحام
(.....)	/asâsi/	اساسی
(.....)	/estedlâl/	استدلال
(.....)	/este?dâd/	استعداد
(.....)	/estejâmat/	استقامت
(.....)	/ostovâr/	استوار
(.....)	/ostovâne/	استوانه
(.....)	/eštebâhan/	اشتباهاً
(.....)	/eštiyâq/	اشتیاق
(.....)	/eškâl/	اشکال
(.....)	/?ašyâ/	اشیاء
(.....)	/osulan/	اصولاً
(.....)	/e?temâd benafs/	اعتماد به نفس
(.....)	/a?mâlejarrâhi/	اعمال جراحی
(.....)	/e?mâlšodan/	اعمال شدن
(.....)	/aq lab/	اغلب
(.....)	/eqvâkonande/	اغوا کننده
(.....)	/afzâyeš/	افزایش
(.....)	/afzudan/	افزودن

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/âti/	آتی
(.....)	/âbkeš kardan/	آبکش کردن
(.....)	/âtašsuzi/	آتش سوزی
(.....)	/ârâmârâm/	آرام آرام
(.....)	/ârâmbaxš/	آرام بخش
(.....)	/âzâd sâzi/	آزاد سازی
(.....)	/âzâd konande/	آزاد کننده
(.....)	/âzemâyeš kardan/	آزمایش کردن
(.....)	/âsân gir/	آسان گیر
(.....)	/âsâyešgâh/	آسایشگاه
(.....)	/âsib didan/	آسیب دیدن
(.....)	/âšâmidani/	آشامیدنی
(.....)	/âškârâ/	آشکارا
(.....)	/âfarineš/	آفرینش
(.....)	/âgahi/	آگهی
(.....)	/âludegi/	آلودگی
(.....)	/âmâdegidâştan/	آمادگی داشتن
(.....)	/âmâr/	آمار
(.....)	/âmuzešdidan/	آموزش دیدن
(.....)	/âhang/	آهنگ
(.....)	/âvâdarmâni/	آوا درمانی
(.....)	/âvâre kardan/	آواره کردن
(.....)	/âvâzkândan/	آواز خواندن
(.....)	/âvizân kardan/	آویزان کردن
(.....)	/ab?âd/	ابعاد
(.....)	/eblâq/	ابلاغ
(.....)	/ettefâqenazardâştan/	اتفاق نظر داشتن
(.....)	/etmâm/	اتمام
(.....)	/asarbaxši/	اثر بخشی
(.....)	/asarât/	اثرات
(.....)	/ajrâ/	اجرا
(.....)	/ajsâm/	اجسام

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	? = e	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = q	گ = g	ن = n	

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	? = e	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی

تلفظ

واژه‌ی معادل

اقلیمی	/eqlimi/	(.....)
امان دادن	/amândâdan/	(.....)
امروزه	/emruze/	(.....)
امیال	/amyâl/	(.....)
امیدوار کردن	/omidvâr kardan/	(.....)
انبوه	/anbuh/	(.....)
انتشار	/entešâr/	(.....)
انتظار کشیدن	/entezârkešidan/	(.....)
انتقال	/enteqâl/	(.....)
انتقال صورت گرفتن	/enteqâlsuratgereftan/	(.....)
انجام	/anjâm/	(.....)
انجامیدن	/anjâmidan/	(.....)
اندام	/andâm/	(.....)
اندوه	/andoh/	(.....)
اندک	/andak/	(.....)
انقباض	/enjobâz/	(.....)
انگار	/engâr/	(.....)
انگار نه انگار	/engârnengâr/	(.....)
اهانت آمیز	/ehânâtâmiz/	(.....)
ایجاد کردن	/ejâd kardan/	(.....)
با آگاهی	/bâ âgâhi/	(.....)
با اکراه	/bâ ekrâh/	(.....)
با بی میلی	/bâ bimayli/	(.....)
با دست و دلبازی	/bâ dastodelbâzi/	(.....)
با شکوه	/bâšokuh/	(.....)
با وجدان	/bâvoždân/	(.....)
با کمال میل	/bâ kamala meyl/	(.....)
باب دل	/babe del/	(.....)
بارش	/bâreš/	(.....)
بازرگانی	/bâzargâni/	(.....)
بازگو کردن	/bâzgu kardan/	(.....)
بازنشستگی	/bâznešestegy/	(.....)

ا = a	آ = â	ب = b	س = ث، س، ص	ح، ه = h	ز = ذ، ز، ض، ظ	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ز = ج	خ = x	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی

تلفظ

واژه‌ی معادل

بازیافت	/bâzyâft/	(.....)
بازیافتن	/bâzyâftan/	(.....)
باطنی	/bâteni/	(.....)
باغچه	/bâjče/	(.....)
بافت	/bâft/	(.....)
بالا برنده	/bâlâ brande/	(.....)
بانداز شدن	/bândâž šodan/	(.....)
البته	/albatte/	(.....)
بحران	/bohrân/	(.....)
بخشیدن	/baxšidan/	(.....)
بدون	/bedune/	(.....)
بر قرار کردن	/barjarâr kardan/	(.....)
برآورده نمودن	/barâvarde nemudan/	(.....)
برای مثال	/barâye mesâl/	(.....)
برتری	/bartari/	(.....)
برخاستن	/barxâstan/	(.....)
برخوردار بودن	/barxordârbudan/	(.....)
برخوردار شدن	/barxordâršodan/	(.....)
برگرداندن	/bargrdândan/	(.....)
برگزاری	/bargozâry/	(.....)
برگزیدن	/bargozidan/	(.....)
برون ریزی	/borunrizy/	(.....)
بستگی داشتن	/bastegy dâštan/	(.....)
بصیرت	/basirat/	(.....)
بقایا	/bajâyâ/	(.....)
بلند پرواز	/boland parvâzi/	(.....)
بنا کردن	/banâkardan/	(.....)
بنابر	/banâbbar/	(.....)
بنیانگذار	/bonyângozâr/	(.....)
به اثبات رساندن	/be esbât resândan/	(.....)
به ازای	/be ezâye/	(.....)
به تدریج	/be tadrij/	(.....)

ا = a	آ = â	ب = b	س = ث، س، ص	ح، ه = h	ز = ذ، ز، ض، ظ	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ز = ج	خ = x	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/bevâsete/	به واسطه
(.....)	/bekargereftan/	به کار گرفتن
(.....)	/pardâxtan/	پرداختن
(.....)	/dastzadan/	دست زدن
(.....)	/behbud baxšidan/	بهبود بخشیدن
(.....)	/behbud/	بهبود
(.....)	/bahre gereftan/	بهره گرفتن
(.....)	/bahregereftan/	بهره گرفتن
(.....)	/bibahre/	بی بهره
(.....)	/beparde/	بی پرده
(.....)	/bihâli/	بی حالی
(.....)	/birahmi/	بی رحمی
(.....)	/bayângar/	بیانگر
(.....)	/bišzhad/	بیش از حد
(.....)	/pâbesengozâšte/	پا به سن گذاشته
(.....)	/pâgereftan/	پا گرفتن
(.....)	/pâyvinravande/	پایین رونده
(.....)	/paxškonande/	پخش شدن
(.....)	/padidâršodan/	پدیدار شدن
(.....)	/porezdehâm/	پر ازدحام
(.....)	/porbâr/	پر بار
(.....)	/pojam?iyat/	پر جمعیت
(.....)	/parâkande/	پراکنده
(.....)	/parvarešyâftan/	پرورش یافتن
(.....)	/pelk/	پلک
(.....)	/parvarande/	پرورنده
(.....)	/panâhgâh/	پناهگاه
(.....)	/pendâštan/	پنداشتن
(.....)	/puč/	پوچ
(.....)	/pusidan/	پوسیدن
(.....)	/peydarpey/	پی در پی
(.....)	/payâmad/	پیامد

پ

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/bejâmânde/	به جا مانده
(.....)	/bejorat/	به جرات
(.....)	/be čšmxordan/	به چشم خوردن
(.....)	/be hâlâte enjebâz darâmadan/	به حالت انقباض در آمدن
(.....)	/bexosus/	به خصوص
(.....)	/bexubi/	به خوبی
(.....)	/be donbâldâštan/	به دنبال داشتن
(.....)	/be râh oftâdan/	به راه افتادن
(.....)	/be sababe/	به سبب
(.....)	/be sarbordan/	به سر بردن
(.....)	/bešomârraftan/	به شمار رفتن
(.....)	/bešikle matlub/	به شکل مطلوب
(.....)	/be surate tasanno?i/	به صورت تصنعی
(.....)	/be tore jeyre jâbele enkar/	به طور غیر قابل انکار
(.....)	/be tore jyre mostajim/	به طور غیر مستقیم
(.....)	/be toremotefavet/	به طور متفاوت
(.....)	/be toremotavaset/	به طور متوسط
(.....)	/be toremahramâne/	به طور محرمانه
(.....)	/be toremahsus/	به طور محسوس
(.....)	/be toremostajim/	به طور مستقیم
(.....)	/be torem?mul/	به طور معمول
(.....)	/be tore viže/	به طور ویژه
(.....)	/betorekâmel/	به طور کامل
(.....)	/beguš residan/	به گوش رسیدن
(.....)	/bemahze inke/	به محض این که
(.....)	/bemoxâtere oftâdan/	به مخاطره افتادن
(.....)	/benatije residan/	به نتیجه رسیدن
(.....)	/benahve mo?ser/	به نحو موثر
(.....)	/benodrat/	به ندرت
(.....)	/behamfešorde/	به هم فشردن
(.....)	/behušâmadan/	به هوش آمدن
(.....)	/behichvajh/	به هیچ وجه

ā = a	ā = â	b = b	s = ث, س, ص	h = ح, ه	z = ذ, ز, ض, ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	! = u	p = پ	ž = ج	x = خ	r = ر	? = ع, ه	k = ک	m = م	y = ی
! = o	! = i	t = ت, ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق, گ	g = گ	n = ن	

ā = a	ā = â	b = b	s = ث, س, ص	h = ح, ه	z = ذ, ز, ض, ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	! = u	p = پ	ž = ج	x = خ	r = ر	? = ع, ه	k = ک	m = م	y = ی
! = o	! = i	t = ت, ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق, گ	g = گ	n = ن	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/tadârokât/	تدارک
(.....)	/tarjih dâdan/	ترجیح دادن
(.....)	/tarxis/	ترخیص
(.....)	/tarsimšodan/	ترسیم شدن
(.....)	/taraššoh/	ترشح
(.....)	/taraššoh šodan/	ترشح شدن
(.....)	/tarfand/	ترفند
(.....)	/tormoz/	ترمز
(.....)	/?tarsi/	تسریع
(.....)	/tarsi? kardan/	تسریع کردن
(.....)	/tasallot/	تسلط
(.....)	/tashil kardan/	تسهیل کردن
(.....)	/tašxis/	تشخیص
(.....)	/tašrih/	تشریح
(.....)	/tašvij kardan/	تشویق کردن
(.....)	/tasâdofi/	تصادفی
(.....)	/tasanno?i/	تصنعی
(.....)	/tatbij dâštan/	تطبیق داشتن
(.....)	/tazâhor/	تظاهر
(.....)	/tazahorkardan/	تظاهر کردن
(.....)	/ta?âbir/	تعابیر
(.....)	/ta?âdol/	تعادل
(.....)	/ta?âdol barjarar kardan/	تعادل برقرار کردن
(.....)	/ta?bir/	تعبیر
(.....)	/ta?dil konande/	تعدیل کننده
(.....)	/j?mim dâdan/	تعمیم دادن
(.....)	/tajziye gardidan/	تغذیه گردیدن
(.....)	/tajiire ženejtki yâfte/	تغییر ژنتیکی یافته
(.....)	/tajyire šekl yâfte/	تغییر شکل یافته
(.....)	/tajyyir kardan/	تغییر کردن
(.....)	/tafahom/	تفاهم
(.....)	/tafkik/	تفکیک

ā = a	ā = â	b = b	s = ث, س, ص	h = ح, ه	z = ذ, ز, ض, ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	! = u	p = پ	ž = ج	x = خ	ž = ر	? = ع, ه	k = ک	m = م	y = ی
! = o	! = i	t = ت, ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق, غ	g = گ	n = ن	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/pičide/	پیچیده
(.....)	/pišbinikardan/	پیش بینی کردن
(.....)	/pišraftan/	پیش رفتن
(.....)	/pišraft/	پیشرفت
(.....)	/pišguyii/	پیشگویی
(.....)	/pišgiri/	پیشگیری
(.....)	/tâinke/	تا این که
(.....)	/ta?sirpazir/	تأثیر پذیر
(.....)	/ta?sirgozari/	تأثیر گذاری
(.....)	/ta?sisšodan/	تاسیس شدن
(.....)	/tabxir/	تبخیر
(.....)	/tab?iz/	تبعیض
(.....)	/tajziye/	تجزیه
(.....)	/tjziyekardan/	تجزیه کردن
(.....)	/tajassom/	تجسم
(.....)	/?tajammo/	تجمع
(.....)	/tajammo?kardan/	تجمع کردن
(.....)	/tthetet?sir jarârgereftan/	تحت تأثیر قرار دادن
(.....)	/tahrrokât/	تحرکات
(.....)	/tahrik/	تحریک
(.....)	/tahsilkarde/	تحصیل کرده
(.....)	/tahjirâmiz/	تحقیق آمیز
(.....)	/tahjij beamal âmadan/	تحقیق به عمل آمدن
(.....)	/tahlil/	تحلیل
(.....)	/tahlil raftan/	تحلیل رفتن
(.....)	/tahlil kardan/	تحلیل کردن
(.....)	/tahavvolât/	تحولات
(.....)	/taxrib kardan/	تخریب کردن
(.....)	/taxallof/	تخلف
(.....)	/taxliye šodan/	تخلیه شدن
(.....)	/taxmiri/	تخمیری
(.....)	/taxyolât/	تخیلات

ā = a	ā = â	b = b	s = ث, س, ص	h = ح, ه	z = ذ, ز, ض, ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	! = u	p = پ	ž = ج	x = خ	ž = ر	? = ع, ه	k = ک	m = م	y = ی
! = o	! = i	t = ت, ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق, غ	g = گ	n = ن	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/jobrân nâpazir/	جبران ناپذیر
(.....)	/jeddi/	جدی
(.....)	/jazzâbiyat/	جذابیت
(.....)	/jazb/	جذب
(.....)	/jazbšodan/	جذب شدن
(.....)	/jarrâhi kardan/	جراحی کردن
(.....)	/jaryâne elekteriki/	جریان الکتریکی
(.....)	/jaryân dââštan/	جریان داشتن
(.....)	/jarime/	جریمه
(.....)	/jalb/	جلب
(.....)	/jlbe tavajjoh kardan/	جلب توجه کردن
(.....)	/jalb kardan/	جلب کردن
(.....)	/jolge/	جلگه
(.....)	/jomjome/	جمجمه
(.....)	/jam?âvari/	جمع آوری
(.....)	/jam?âvarišodan/	جمع آوری شدن
(.....)	/janin/	جنین
(.....)	/jahaz/	جهاز
(.....)	/jahâniyân/	جهانبیان
(.....)	/jahat/	جهت
(.....)	/jaheš/	جهش
(.....)	?/javame/	جوامع
(.....)	/jur kardan/	جور کردن
(.....)	/čap oftâdabn/	چپ افتادن
(.....)	/čapdast/	چپ دست
(.....)	/čap dasti/	چپ دستی
(.....)	/čapul/	چپول
(.....)	/češmgir/	چشمگیر
(.....)	/čaman/	چمن
(.....)	/čehre/	چهره
(.....)	/čehre/	چهره
(.....)	/čisti/	چیستی

چ

á = a	â = â	b = b	s = ث، س، ص	h = ح، ه	z = ذ، ز، ض، ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	u = او	p = پ	ž = ج	x = خ	r = ر	? = ع، ه	k = ک	m = م	y = ی
ó = o	í = ای	t = ت، ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق، غ	g = گ	n = ن	

واژه‌ی فارسی	تلفظ	واژه‌ی معادل
تقاضا کردن	/tajâzâ kardan/	(.....)
تقویت کردن	/tajviyat kardan/	(.....)
تلفی شدن	/talajji šodan/	(.....)
تماشاچی	/tamâšâchi/	(.....)
تمرکز	/tamarkoz/	(.....)
تنبيه کردن	/tanbih kardan/	(.....)
تند تند	/tondtond/	(.....)
تندرستی	/tandorosti/	(.....)
تنش	/taneš/	(.....)
تنه	/tane/	(.....)
تنها	/tanha/	(.....)
تنک	/tonok/	(.....)
ته کشیدن	/tah kešidan/	(.....)
التهاب	/eltehâb/	(.....)
التهاب پوستی	/eltehâbe pusti/	(.....)
تهدید	/tahdid/	(.....)
توان	/tavân/	(.....)
توجه	/tavajjoh	(.....)
تولید مثل	/tolidemesl/	(.....)
تومور	/tumor/	(.....)
تک سلولی	/tak selluli/	(.....)
تکامل پیدا کردن	/takâmol peydâ kardan/	(.....)
ثابت کردن	/sâbet kardan/	(.....)
ثبت	/sabt/	(.....)
ثبت کردن	/sabt kardan/	(.....)
جا سازی	/jâ sâzi/	(.....)
جا لباسی	/jâ lebâsi/	(.....)
جاده	/jadde/	(.....)
جادوگر	/jâdugar/	(.....)
جاذبه	/jazebe/	(.....)
جاه طلبی	/jâh talabi/	(.....)
جای دادن	/jâydâdan/	(.....)

ج

á = a	â = â	b = b	s = ث، س، ص	h = ح، ه	z = ذ، ز، ض، ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
! = e	u = او	p = پ	ž = ج	x = خ	r = ر	? = ع، ه	k = ک	m = م	y = ی
ó = o	í = ای	t = ت، ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق، غ	g = گ	n = ن	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/xam/	خم
(.....)	/xândan/	خواندن
(.....)	/xod kučak bini/	خود کوچک بینی
(.....)	/xoš/	خوش
(.....)	/xoš bini/	خوش بینی
(.....)	/xoš xim/	خوش خیم
(.....)	/xire kardan/	خیره کردن
(.....)	/dârâ budan/	دارا بودن
(.....)	/dâmâd/	داماد
(.....)	/dânestehâ/	دانسته‌ها
(.....)	/dočâre šegefti šodan/	دچار شگفتی شدن
(.....)	/dexâlat dâštan/	دخالت داشتن
(.....)	/dar extiyâr qarâr garâr gereftan/	در اختیار قرار دادن
(.....)	/dar âstâne/	در آستانه
(.....)	/dar aqalliyat budan/	در اقلیت بودن
(.....)	/dar xosuse/	در خصوص
(.....)	/dar xod foru rafte/	در خود فرو رفته
(.....)	/dar derâz moddat/	در دراز مدت
(.....)	/dar sadade kâri bar âmadan/	در صدد کاری برآمدن
(.....)	/dargir budan/	در گیر بودن
(.....)	/dar m?raz qarâr gereftan/	در معرض قرار گرفتن
(.....)	/dar ma?raz qarâr gereftan/	در معرض قرار دادن
(.....)	/dar moqâyese bâ/	در مقایسه با
(.....)	/dar meqyâse jâme?e/	در مقیاس جامعه
(.....)	/dar miyân gozaštan/	در میان گذاشتن
(.....)	/dar nazar gereftan/	در نظر گرفتن
(.....)	/dar âmad/	درآمد
(.....)	/derxtkâri kardan/	درختکاری کردن
(.....)	/deraxšš/	درخشش
(.....)	/dard šekan/	درد شکن
(.....)	/darmân/	درمان
(.....)	/darmânde/	درمانده

د

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/čino čoruk/	چین و چروک
(.....)	/hâ?zeahammiyatbudan/	حائز اهمیت بودن
(.....)	/hâsel/	حاصل
(.....)	/haselxizi/	حاصلخیزی
(.....)	/hâl/	حال
(.....)	/hâvi budan/	حاوی بودن
(.....)	/hattâ/	حتی
(.....)	/haddeajal/	حد اقل
(.....)	/harekât/	حرکات
(.....)	/hesâb bâz kardan/	حساب باز کردن
(.....)	/hesâbi/	حسابی
(.....)	/hozur/	حضور
(.....)	/hajnâšenâsi/	حق ناشناسی
(.....)	/hajâyej/	حقایق
(.....)	/halnemudan/	حل نمودن
(.....)	/haljavi/	حلقوی
(.....)	/hamlonajl/	حمل و نقل
(.....)	/havâdes/	حوادث
(.....)	/havâs/	حواس
(.....)	/hayât baxš/	حیات بخش
(.....)	/xâs/	خاص
(.....)	/xadamât/	خدمات
(.....)	/xedmatkardan/	خدمت کردن
(.....)	/xordsâl/	خردسال
(.....)	/xoruj/	خروج
(.....)	/xarid kardan/	خرید کردن
(.....)	/xasise/	خصیصه
(.....)	/xatarâfarin/	خطر آفرین
(.....)	/xatir/	خطیر
(.....)	/xalâs kardan/	خلاص کردن
(.....)	/xalq/	خلق
(.....)	/xolqoxu/	خلق و خو

ح

خ

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/rošdo nemov/	رشد و نمو
(.....)	/rotubat/	رطوبت
(.....)	/refah/	رفاه
(.....)	/?raf/	رفع
(.....)	/reqâbat/	رقابت
(.....)	/raqam xordan/	رقم خوردن
(.....)	/rag/	رگ
(.....)	/ramz/	رمز
(.....)	/rang paridegi/	رنگ پریدگی
(.....)	/rang dâdan/	رنگ دادن
(.....)	/rangin/	رنگین
(.....)	/rahâ sâxtan/	رها ساختن
(.....)	/rahbar/	رهبر
(.....)	/ru be târiki/	رو به تاریکی رفتن
(.....)	/raven šenâs/	روان شناس
(.....)	/ravâne kardan/	روانه کردن
(.....)	/ruhâni/	روحانی
(.....)	/rude/	روده
(.....)	/ruz afrus/	روز افزون
(.....)	/ruykard/	رویگرد
(.....)	/riše/	ریشه
(.....)	/zâyeman/	زایمان
(.....)	/zobale/	زباله
(.....)	/za?farân/	زعفران
(.....)	/zamin xordan/	زمین خوردن
(.....)	/zud hengâm/	زود هنگام
(.....)	/zibâ sâzi/	زیباسازی
(.....)	/zire gozar/	زیر گذر
(.....)	/zinat âlât/	زینت آلات
(.....)	/žen/	ژن
(.....)	/sâheli/	ساحلی
(.....)	/sâze gâri/	سازگاری داشتن

ز

ژ

س

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	زج = j	خ = x	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/duruq sanj/	دروغ سنج
(.....)	/dast bardâr nabudan/	دست بردار نبودن
(.....)	/dast naxorde/	دست نخورده
(.....)	/dastâvard/	دستاورد
(.....)	/dastresi/	دسترسی
(.....)	/dastresi/	دسترسی
(.....)	/dašt/	دشت
(.....)	/dafn/	دفن
(.....)	/dalâyel/	دلایل
(.....)	/delband/	دلبنده
(.....)	/delxor/	دلخور
(.....)	/delsuzi/	دلسوزی
(.....)	/dahe/	دهه
(.....)	/do barâbar kardan/	دو برابر کردن
(.....)	/dur rixtani/	دور ریختنی
(.....)	/dust daštani/	دوست داشتنی
(.....)	/duš/	دوش
(.....)	/dogâne/	دوگانه
(.....)	/diyâliz/	دیالیز
(.....)	/did/	دید
(.....)	/didan kardan/	دیدن کردن
(.....)	/divâre/	دیواره
(.....)	/zâti/	ذاتی
(.....)	/zaxâyer/	ذخایر
(.....)	/zehn/	ذهن
(.....)	/zoq zade/	ذوق زده
(.....)	/râhebe/	راهبه
(.....)	/râyej/	رایج
(.....)	/rahm/	رحم
(.....)	/rox dâdan/	رخ دادن
(.....)	/rad šodan/	رد شدن
(.....)	/rasmi/	رسمی

ذ

ر

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	او = u	پ = p	زج = j	خ = x	ر = r	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
اُ = o	ای = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/šadid/	شدید
(.....)	/šadidan/	شدیداً
(.....)	/šarâyet/	شرایط
(.....)	/šarm/	شرم
(.....)	/šerkat nemudan/	شرکت نمودن
(.....)	/šatranj bâz/	شطرنج باز
(.....)	/šegeft angiz/	شگفت انگیز
(.....)	/šahenešini/	شهر نشینی
(.....)	/šuxtab?i/	شوخی طبعی
(.....)	/šum/	شوم
(.....)	/šekâyat kardan/	شکایت کردن
(.....)	/šekl gereftan/	شکل گرفتن
(.....)	/šifte/	شیفته
(.....)	/šiu/	شیوع
(.....)	/šive/	شیوه
(.....)	/sabiyye/	صبیه
(.....)	/sedâqt/	صداقت
(.....)	/sarfe nazar kardan/	صرف نظر کردن
(.....)	/serfan/	صرفاً
(.....)	/soudi/	صعودی
(.....)	/sanâye? Dasti/	صنایع دستی
(.....)	/zedde sasaraîni/	ضد سرطانی
(.....)	/zarabân/	ضربان
(.....)	/zarabâne qalb/	ضربان قلب
(.....)	/zamire nâxod âgâh/	ضمیر ناخودآگاه
(.....)	/tâleb/	طالب
(.....)	/tabx/	طبخ
(.....)	/talâq dâdan/	طلاق دادن
(.....)	/tuti/	طوطی
(.....)	/tule moj/	طول موج
(.....)	/tey kardan/	طی کردن
(.....)	/zâher kardan/	ظاهر

ص

ض

ط

ظ

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح = h	ه = h	ز = z	ژ = ž	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ر = r	ز = z	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت = t	چ = č	د = d	ذ = ž	ذ = ž	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/sâlxorde/	سالخورده
(.....)	/sâyydan/	ساییدن
(.....)	/separi šodan/	سپری شدن
(.....)	/setâre šekl/	ستاره شکل
(.....)	/sade/	سده
(.....)	/sarzadan/	سر زدن
(.....)	/sarzade/	سرزده
(.....)	/sarosaman gereftan/	سر و سامان گرفتن
(.....)	/saro kêr dâštan/	سر و کار داشتن
(.....)	/sarâpâ/	سراپا
(.....)	/sar xordegi/	سرخوردگی
(.....)	/sarsaxt/	سرسخت
(.....)	/saratâni/	سرطانی
(.....)	/sor?t baxšidan/	سرعت بخشیدن
(.....)	/sar gije/	سرگیجه
(.....)	/sarnešin/	سرنشین
(.....)	/sarkub šode/	سرکوب شده
(.....)	/sarkub kardan/	سرکوب کردن
(.....)	/so?âdatmand/	سعادت‌مند
(.....)	/soqt kardan/	سقوط کردن
(.....)	/sammi/	سمی
(.....)	/sonnati/	سنتی
(.....)	/suxto sâz/	سوخت و ساز
(.....)	/suxtegi/	سوختگی
(.....)	/sud resandan/	سود رساندن
(.....)	/sigâri/	سیگاری
(.....)	/saylâb/	سیلاب
(.....)	/šâxe/	شاخه
(.....)	/šâdâbi/	شادابی
(.....)	/šâdi baxš/	شادی بخش
(.....)	/šâqel/	شاغل
(.....)	/?ahye/	شایع

ش

آ = a	ا = â	ب = b	س = s	ح = h	ه = h	ز = z	ژ = ž	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ر = r	ز = z	ع = ?	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت = t	چ = č	د = d	ذ = ž	ذ = ž	ژ = ž	غ = q	گ = g	ن = n	

ع

واژه‌ی فارسی

تلفظ

واژه‌ی معادل

ظاهرأ	/zâher kardan/	(.....)
ظریف	/zarif/	(.....)
ظهور	/zuhur/	(.....)
عادت کردن	/âdat kardan?/	(.....)
عامل	/âmel?/	(.....)
عامیانه	/âmiyâne?/	(.....)
عدم ثبات	/adame sobât?/	(.....)
عروس	/rus?/	(.....)
عصبانیت	/sabâniyyat?/	(.....)
عصبی	/sabi?/	(.....)
عضلانی	/zolâni?/	(.....)
عطر زدن	/tr zadan?/	(.....)
عقاید	/qâyed?/	(.....)
عقب افتادگی	/qab oftâdegi?/	(.....)
عقره	/qrafe?/	(.....)
علاوه بر	/lâve bar?/	(.....)
علائق	/lâyeq?/	(.....)
عمده	/omde?/	(.....)
عمل کردن	/mal kardan?/	(.....)
عملکرد	/malkard?/	(.....)
عملیات	/maliyyât?/	(.....)
عمیق	/amiq?/	(.....)
عوارض	/vârez?/	(.....)
عواطف	/vâtef?/	(.....)
عواقب	/avâqb?/	(.....)
عکس العمل	/aksol?amal?/	(.....)
عیال	/ayâl?/	(.....)
عیب و ایراد	/ybo irâd?/	(.....)
عیناً	/aynan?/	(.....)
غالباً	/qâleban/	(.....)
غدد	/qodad/	(.....)
غریزی	/qarizi/	(.....)

غ

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز، ذ، ض، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	اُ = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع، غ = ʿ	ک = k	م = m	ی = y
اَ = o	اِی = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق، ق، غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی فارسی

تلفظ

واژه‌ی معادل

غیر انتفاعی	/qyre entefâyi/	(.....)
غیر مترقیه	/qyre moteraqebe/	(.....)
فاقد بودن	/fâqed budan/	(.....)
فراگرفتن	/farâ gereftan/	(.....)
فراگیر	/farâgir/	(.....)
فرآورده	/farâvarde/	(.....)
فرو رفتن	/furu raftan/	(.....)
فرو نشاندن	/furunešândan/	(.....)
فریبنده	/faribande/	(.....)
فزاینده	/fazâyande/	(.....)
فشار خون	/fešâre xun/	(.....)
فضا	/fazâ/	(.....)
فعال شدن	/fa??âl šodan/	(.....)
فعلی	/fe?li/	(.....)
فیلمبرداری کردن	/filmbardari/	(.....)
القاء کردن	?elqâ/	(.....)
قابل اطمینان	/qâbele etminan/	(.....)
قابل تفکیک	/qâbele tafkik/	(.....)
قابل توجه	/qâbele tavajoh/	(.....)
قابل شناسایی	/qâbele šenâsâyi/	(.....)
قابلیت	/qâfeliyyat/	(.....)
قادر بودن	/qâder budan/	(.....)
قادر ساختن	/qâder sâxtan/	(.....)
قایق	/qâyeq/	(.....)
قرار گرفتن	/qarâr gereftan/	(.....)
قرص	/qors/	(.....)
قضاوت	/qezâvat/	(.....)
قضیه	/qaziye/	(.....)
قطع	?qat/	(.....)
قطعاً	/qat?an/	(.....)
قفسه	/qafase/	(.....)
قله	/qolle/	(.....)

ف

ق

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز، ذ، ض، ظ = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
اِ = e	اُ = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	ع، غ = ʿ	ک = k	م = m	ی = y
اَ = o	اِی = i	ت، ث، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق، ق، غ = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/malzumât/	ملزومات
(.....)	/melk/	ملک
(.....)	/mamlov/	مملو
(.....)	/manâteq/	مناطق
(.....)	/?manâfe/	منافع
(.....)	/montašer kardan/	منتشر کردن
(.....)	/monjar šodan/	منجر شدن
(.....)	/monhaser be fard/	منحصر به فرد
(.....)	/monhani/	منحنی
(.....)	/monzavi/	منزوی
(.....)	/?man/	منع
(.....)	/monqabez konande/	منقبض کننده
(.....)	/monqarez šodan/	منقرض شدن
(.....)	/mohajerat/	مهاجرت
(.....)	/mahde kudak/	مهد کودک
(.....)	/movâjeh budan/	مواجه بودن
(.....)	/mojeb šodaqn/	موجب شدن
(.....)	/mojudât/	موجودات
(.....)	/morede esteqbâl qarar gereftan/	مورد استقبال قرار گرفتن
(.....)	/morede barrasi qarâr dâdan/	مورد بررسی قرار دادن
(.....)	/ morede tanafor/	مورد تنفر
(.....)	/morede tavajoh vâqe? Šodan/	مورد توجه واقع شدن
(.....)	/morede delxâh/	مورد دلخواه
(.....)	/morede niyaz/	مورد نیاز
(.....)	/mo?sese/	موسسه
(.....)	/movaffiqiyat/	موفقیت
(.....)	/maks kardan/	مکت کردن
(.....)	/makidan/	مکیدن
(.....)	/mikrob/	میکروب
(.....)	/nâamni/	نا امنی
(.....)	/nâpadidâr/	ناپایدار
(.....)	/nâpadid/	ناپدید

ن

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	? = e	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/masâel/	مسایل
(.....)	/mostaqar/	مستقر
(.....)	/mistaqar šodan/	مستقر شدن
(.....)	/mostanad/	مستند
(.....)	/mosallat/	مسلط
(.....)	/mosallam/	مسلم
(.....)	/mosen/	مسن
(.....)	/mošarekat/	مشارکت
(.....)	/mošâhedat/	مشاهدات
(.....)	/moštarak/	مشترک
(.....)	/mašrut bar inke/	مشروط بر این که
(.....)	/mosâhebe/	مصاحبه
(.....)	/mosâhebe gar/	مصاحبه گر
(.....)	/masnu?i/	مصنوعی
(.....)	/mozer/	مضر
(.....)	/moztareb konande/	مضطرب کننده
(.....)	/matrah/	مطرح شده
(.....)	/matlub/	مطلوب
(.....)	/?ma?âni/	معانی
(.....)	/mo?âveze kardan/	معاوضه کردن
(.....)	/mo?tabar/	معتبر
(.....)	/m?sumâne/	معصومانه
(.....)	/ma?lul/	معلول
(.....)	/ma?navi/	معنوی
(.....)	/ma?ni peydâ kardan/	معنی پیدا کردن
(.....)	/ma?kus kardan/	معکوس کردن
(.....)	/maqšuš/	مغشوش
(.....)	/mofarrah/	مفرح
(.....)	/moqâbele/	مقابله
(.....)	/maqâdir/	مقادیر
(.....)	/moqâvematelekteriki/	مقاومت الکتریکی
(.....)	/moqtader/	مقتدر

ا = a	آ = â	ب = b	س = s	ح، ه = h	ز = z	ش = š	ف = f	ل = l	و = v
ا = e	او = u	پ = p	ژ = j	خ = x	ر = r	? = e	ک = k	م = m	ی = y
ا = o	ای = i	ت، ط = t	چ = č	د = d	ژ = ž	ق = q	گ = g	ن = n	

واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی	واژه‌ی معادل	تلفظ	واژه‌ی فارسی
(.....)	/hale/	هاله	(.....)	/nâpadid šodan/	ناپدید شدن
(.....)	/alham baxš/	الهام بخش	(.....)	//nâjur/	ناجور
(.....)	/hojum bordan/	هجوم بردن	(.....)	/nâxâste/	ناخواستہ
(.....)	/haraz gâhi/	هر از گاهی	(.....)	/nâdide gereftan/	نادیده گرفتن
(.....)	/hrâs/	هراس	(.....)	/nâši/	ناشی
(.....)	/hazine/	هزینه	(.....)	/nââdelâne/	ناعادلانه
(.....)	/hazine kardan/	هزینه کردن	(.....)	/nâgosastani/	ناگسستی
(.....)	/haste/	هسته	(.....)	/nânxor/	نان خور
(.....)	/hasti/	هستی	(.....)	/nâhanjâr/	ناهنجار
(.....)	/hazm/	هضم	(.....)	/natije giri/	نتیجه گیری
(.....)	/ham aknun/	هم اکنون	(.....)	/nešât/	نشاط
(.....)	/hamântor ke/	همان طور که	(.....)	/nešât dahande/	نشان دهنده
(.....)	/hamčenân/	همچنان	(.....)	/nezâmi/	نظامی
(.....)	/ham dardi/	همدردی	(.....)	/nazariye/	نظریه
(.....)	/hamrâhi/	همراهی	(.....)	/nafas gir/	نفس گیر
(.....)	/hamegân/	همگان	(.....)	/nofuz/	نفوذ
(.....)	/hamvâre/	همواره	(.....)	/naqâši/	نقاشی
(.....)	/hamyâri/	همیاری	(.....)	/neqâhat/	نقاہت
(.....)	/hošyâri/	هوشیاری	(.....)	/naqš eifa kardan/	نقش ایفا کردن
(.....)	/hayajân/	هیجان	(.....)	/naqz/	نقص
(.....)	/vabaste/	وابسته	(.....)	/namâd/	نماد
(.....)	/vared kardan/	وادار کردن	(.....)	/namâyân/	نمایان
(.....)	/važgun šodan/	واژگون شدن	(.....)	/nemume sâzi/	نمونه سازی
(.....)	/vâqe? Bin/	واقع بین	(.....)	/nemune giri/	نمونه گیری کردن
(.....)	/va gozar/	واگذار شدن	(.....)	/no reside/	نو رسیده
(.....)	/vagir dâr/	واگیر دار	(.....)	/nava/	نوا
(.....)	/vanemud kardan/	وانمود کردن	(.....)	/navabeq/	نواہغ
(.....)	/vâheme/	واہمه	(.....)	/navaxtan/	نواختن
(.....)	/vabâ/	وبا	(.....)	/navasân/	نوسان
(.....)	/vojud/	وجود	(.....)	/nave/	نوه
(.....)	/vaxim/	وخیم	(.....)	/nim kore/	نیم کره
(.....)	/vorud/	ورود	(.....)	/nime kaviri/	نیمه کویری

وصل کردن
وقایع
وقوع
ولو شدن
ویرانی
کارایی
کاشانه
کاهش پیدا کردن
کاهش دهنده
کاهش یافتن
الکترو
کج
کشنده
کف زدن
کفگیر
کلیوی
کم هزینه
کم کم
کنار آمدن
کندی
کنسرت
کهن سالی
کپکشان
کوره
کوشیدن
کویری
یاد کردن
یادآوری کردن
یاس
یخچال
یقین داشتن
یقیناً
یگانه

/vasl kardan/
/?vaqâye/
/?voqu/
/volo šodan/
/virâni/
/kârâyi/
/kašâne/
/kâheš/
/kâheš dahande/
/kaheš yâftan/
/elekterod/
/kaj/
/kešande/
/kaf zadan/
/kafgir/
/koliyvi/
/kam hazine/
/kam kam/
/kenâr âmadan/
/kondi/
/konsert/
/kohansâli/
/kahkešân/
/kure/
/kušidan/
/kaviri/
/yâd kardan/
/yâdâvari/
/yâs/
/yaxčâl/
/yqin dâštan/
/yaqinan/
/yegâne/

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

ا = a	آ = â	ب = b	س = ث, س, ص	h = ح, ه	Z = ذ, ز, ض, ظ	š = ش	f = ف	l = ل	v = و
ا = e	او = u	پ = p	ج = ج	x = خ	ر = ر	? = ع, ه	k = ک	m = م	y = ی
ا = o	ای = ai	t = ت, ط	č = چ	d = د	ž = ز	q = ق, غ	g = گ	n = ن	

منابع

- ۱- چپ دست‌ها چه طور زندگی می‌کنند؟؛ رشد جوان؛ تهران؛ سال بیست و سوم؛ شماره ۸؛ شماره پی در پی ۱۹۵؛ اردیبهشت ۱۳۸۶؛ ص ۳۳-۳۲.
۲. نگاهی به خانه سالمندان؛ http://www.farya.com/id/۵۰۳.
۳. روزی که جهان تا صبح نخوابید؛ http://www.fararu.com/vdcd.۹۰syt۰۵۹a۲۶y.html.
۴. شما چه طور آدمی هستید؟؛ http://www.ravanyar.com/FunnyTests/personality/whois/whois.asp.
۵. سبزترین شهر جهان؛ کیهان علمی برای نوجوانان؛ کیهان؛ تهران؛ سال ششم؛ شماره ۷؛ شماره پی در پی ۶۷؛ مهر ۱۳۷۳؛ ص ۵۰-۴۸.
۶. خانه، درخت، خورشید، در نقاشی کودک؛ http://www.tebyan.net/social/house_family/child/articles/۲۰۰۶/۸/۲۳/۱۹۴۷۳.html.
۷. رنگ و اثرات آن در جسم و روان؛ اطلاعات علمی؛ موسسه اطلاعات، تهران؛ سال بیست و سوم؛ شماره ۶؛ شماره پی در پی ۳۴۳؛ فروردین ۱۳۸۷؛ ص ۲۸-۲۶.
۸. بخند تا...؛ کیهان علمی برای نوجوانان؛ کیهان؛ تهران؛ سال ششم؛ شماره ۵؛ شماره پی در پی ۶۵؛ مرداد ۱۳۷۳؛ ص ۱۵-۱۴.
۹. آن‌ها فکر شما را می‌خوانند!؛ http://www.aftab.ir/articles/science_education/education/c۳c۱۱۷۲۵۸۵۴۴۳_herb_p۱.php.
۱۰. رویاها، پیامهای اسرارآمیز دنیای خواب؛ کیهان علمی برای نوجوانان؛ موسسه کیهان؛ تهران؛ سال ششم؛ شماره ۵؛ شماره پی در پی ۶۵؛ مرداد ۱۳۷۳؛ ص ۲۷-۲۶.
۱۱. تفاوت مغز مردان و زنان؛ اطلاعات علمی؛ موسسه کیهان؛ تهران؛ سال بیست و دوم؛ شماره ۸؛ شماره پی در پی ۳۴۵؛ خرداد ۱۳۸۷؛ ص ۳۷-۳۶.
۱۲. بیابید باکتری بخوریم؛ http://www.aftab.ir/articles/science_education/education/c۳c۱۱۶۰۴۶۵۸۸۳_bacterium_p۱.php.
۱۳. کنسرت آفرینش؛ http://www.aftab.ir/articles/science_education/education/c۳c۱۲۰۵۰۷۷۸۰۴p۱.php.
۱۴. کم‌آبی در جهان یک دنیا خطر؛ اقتصاد ایران؛ تهران؛ سال یازدهم؛ شماره پی در پی ۱۲۰؛ بهمن ۱۳۸۷؛ ص ۴۵.
۱۵. تولدی دیگر؛ ادبیات فارسی (۳) سال سوم آموزش متوسطه؛ چاپ پنجم؛ شماره کتاب ۲۴۹/۲؛ شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران؛ ۱۳۸۲؛ ص ۱۷۴-۱۷۲.

ک

ی

A series of horizontal dotted lines for writing.